

## 用美育涵养『美丽心灵』

□周晓天

美学家张世英说：“人生有四种境界：欲求境界、求知境界、道德境界、审美境界。审美为最高境界。”

吴冠中先生说：“今天中国的文盲不多了，但美育很少。”

美学家叶朗曾说，改革开放以来，教育最大的问题是美育的缺失。

懂得审美，我们的生活才会有趣，生命才会丰盈优雅。美育和审美活动可以从多方面提高人的文化素质和文化品格，其意义最终归结为一点，就是引导人们有一种高远的精神追求，提升人生境界。

然而眼下，很多人对美育的认识存在误区，以为美育就是美术或音乐教育。美术教育和音乐教育自然是美育的重要载体，但美育更应该涵盖在所有学科教学之中，渗透于教育的方方面面。

审美鉴赏是学生语文核心素养的重要组成部分，语文活动是人形成审美体验、发展审美能力的重要途径。在语文学科中，学生是通过阅读鉴赏优秀作品、品味语言艺术而体验丰富情感、激发审美想象、感受思想魅力、领悟人生哲理，并逐渐学会运用口头和书面语言表现美和创造美，形成自觉的审美意识和审美能力，养成高雅的审美情趣和高尚的品德。在高考之下，语文课堂看似美育，实则考试为指向的教学是与美育擦肩而过，很难培养学生的“诗性”。

同样，数学、物理、化学、生物等学科教育中都包含美育，具有审美境界的教师就能在学科里发现数学之美、物理之美，以及科学活动本身所具有的不计较功利的自由精神所带给学习者的一种愉悦之情，这些都是“科学美”的最佳体现。杨振宁先生的科学研究理念就是“寻求求真”。著名物理学家张首晟说：“为美所驱追求科学，真是一种最高的境界，杨振宁先生带领我进入的境界，在书本上是学不到的。因为在最高的境界上，科学跟艺术，科学跟美是统一在一起的。”

美育同样应该渗透在德育活动中，无论是爱国主义教育，还是感恩教育、励志教育，有着“审美境界”的老师在组织活动时，就会放下功利，走进学生心灵，培养学生心灵美、德行美。

因此，美育不是应试，也不仅仅是传授技能，而是让学生的眼睛因为发现美而闪亮。

### 实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

# 在“差异螺旋式”的评价“土壤”里 开一朵名为“自己”的花

□本报记者 张纯纯 朱诗琪

今年9月，王子默就要成为一名初中生了。

想起初中重重的学业压力，母亲张玉梅偶尔也有焦虑，王子默却总是反问她：“难道我还不如谁吗？”在江苏省无锡五爱小学度过6年时光的王子默爱阅读、有领导力、擅长表达，但在张玉梅眼中，女儿身上最宝贵的品质却是这份张扬的自信，“绝对是学校给她的”。

张玉梅口中的“绝对”是有迹可循的：一、二年级的“成长树”上不见分数和等第，只看见孩子的优点、潜力和进步情况；在三、四年级的“进阶乐园”里，每个人有目标会努力，都在为各个学科的进阶而积攒能量；五、六年级的“秀舞台”上，人人都能自主选择项目化学习任务，人人都知道原来除了学习和分数，自己还有这么多闪光点……

“从低年段的‘无级差学业评价’到中年段的‘进阶式学业评价’，再到高年段的‘表现性学业评价’，三种方式虽有差异但一脉相承，都是为了促进人螺旋上升式地成长。”校长许敏峰强调，核心理念就是要看见每个孩子不一样的成长。

### 把根扎深！先从教师开始改变

每年招生时，许敏峰听到最多的话便是来自新生家长们的“要不要”——“要不要先学拼音”“要不要提前学写字”……她的答案一直是否定的，但家长们的心却往往还是摇摆不定。

于是，6年前，许敏峰决定先将这声坚定的“不要”说给教师听——不要划等级、不要打分数、不要贴标签，“一年级是孩子成长的敏感期和窗口期，他们的学习兴趣远远比分数重要得多，是要用心、用爱去呵护的，我们不要用分数、等级让他们害怕”。

一棵“成长树”在无数次讨论中诞生了。每个学期初，学生都会在相应的App上领到一颗种子，代表学习兴趣、学习习惯、伙伴关系的主干会不断长长，根据各学科或艺术方面的表现，这棵树还会长叶、开花、结果。

一场普通的考试有了不普通的打开方式。一年级的试卷变成了“嘉年华游戏闯关”，二年级的试卷则分为了难度依次递减的“红黄蓝”卷，选择哪种颜色答卷由学生自己决定，教师给出建议。

一些新理论在面向教师的培训讲座中开始流行了。“每个孩子都是一棵成长中不一样的树！”“不要在春天去摇动一棵苹果树！”……

语文教师阎冬刚来时并不适应这样的氛围。此前她在一所城乡接合部学校任教，出卷打分、严厉批评、强调教师权威是她走了很多年的职业“老路”，现在却发现这条路走不通了——“班级里原本自信阳光的学生看到她总是害怕，家长们也不愿意与她沟通。”“课题组、年级组的同事开始不断帮助我，会当面提醒我在师生沟通方式上的不当，也会私下转发一些先进的教育理念给我，学校还常常让其他老师编排小品，在主题论坛上进行个案分享。”在无数次“惊醒”后，阎冬收起了自己的严厉，向学生们张开了怀抱，她开始明白只有自己的评价观念先改变，孩子才会改变，教育生态才会改变。

去年，带完六年级毕业班的阎冬主动申请要任教一年级。她说：“我一定要经历一下无级差评价是怎样起步的，如此自信的孩子在五爱小学里是怎样成长起来的。”

### 把水浇足！家长“卷入”评价共同体

“我们的孩子真的在别人的羡慕中成长起来的！”身为五爱小学学生家长，张玉梅第一次产生被羡慕的感觉是在担任“嘉年华”考官时。

每个学期的“嘉年华”，每班会有7~10位家长在经过培训后，于当天扮演考官。“朋友家的孩子在辛辛苦苦考试，我们的考试却好像一场游戏，你能够感受每一个走到你面前的小朋友身上的开心和自信，这是非常好的！”张玉梅说。

“其他学校的朋友们都很羡慕我有‘成长树’、有‘进阶乐园’，总会说你们学校真好！”已经是五年级学生的杨滨菲一直对二年级时自己“成长树”上的一颗

“金苹果”念念不忘，“那次是因为我的语文学科表现特别好，树上就长出了一颗‘金苹果’，爸爸妈妈还把这颗‘金苹果’发到朋友圈了呢！”父亲杨井国对这颗“金苹果”也是记忆犹新，在他看来，这颗“金苹果”后来就变成了学习内驱力，女儿会主动加强自己的薄弱环节。

“我们所有的日常评价都可以通过‘成长树’App、‘进阶乐园’等体现出来，孩子的点滴进步和成长家长都是能看见的。如果仅仅只是跟家长说学校的评价有多好，他们的心也始终是悬着的。”副校长杨冬认为，要想影响家长的评价观，让家长参与到评价共同体当中很重要，“当评价的力量‘被看见’，家长对学校的信任和配合也随之而来”。

作为四(6)班的班主任，副校长顾晓华将班级“进阶乐园”进行了独家“升级”。她将全班学生进行分组，每个学生积攒的能量值都被以小组的形式进行计算。“等到开家长会时，哪个小组的能量最高，哪个小组的家长就能获得优先发言权。这些家长发言的内容不是别的，就是分享自己平时是如何评价孩子的。”顾晓华解释，这样做的目的是家长通过彼此参照和学习，来改变自己在家庭教育中的评价观，“评价改革要深入人心，不能仅仅是老师和学生之间的演绎，应该是每一个教育相关者的全员卷入。这种卷入是主动的、积极的，是能改变每个人生命状态的！”

### 把花开遍！每个学生都有“我精彩”

“大家好，欢迎收看《图形联播》。首先让我们来到平行四边形整容现场，请问你为什么非要整容呢？”

“当然是为了让同学们更容易计算我的面积！手术时沿着高切一刀，再把这块移到这边来，我就变成了一个美丽的长方形，以前的复杂问题现在都解决了。”

最近，五爱小学六年级的数学教师集体觉得复习阶段变轻松了，各个图形面积计算公式学生们不仅可以信手拈来，还能讲解出它的计算原理，而复习法宝

正是这档学生自编自导自演的《图形联播》节目。

“以前期末复习时，很多数学公式都是靠死硬背，这一次我们就在想能不能用更好玩的方式去学习呢？”六(7)班学生陈蕴怡是扮演者之一，在她看来，整个编排过程很简单，有了想法就向教师申报，再召集项目组成员，每个人根据自己的优势分工排练，“五年级刚开始做项目化学习任务时，我们还需要老师的引领，但现在独立策划一个项目对于我们来说很容易，老师会给我们一些意见，但如果意见不同，就会尊重我们的意见”。

“高年段的孩子们即将面临更广阔的天地，项目化学习任务可以很好地考验合作能力、思维能力、责任感等，为他们的社会化做准备。因此，在这个‘秀舞台’上，我们的口号就是‘除了分数，我还有‘我精彩’！”许敏峰说。

而五爱小学的学生们早就知道自己的“精彩”在哪里。

“进阶乐园”里的每一个学科的进阶标准被教师科学细化，各个学科要达到“新手级”“能手级”“高手级”“大师级”都由他们自己说了算。即使能量欠佳，他们还可以开通“能量补给通道”，“知道自己要什么，应该怎样去努力”是他们收获的最佳能量。

领到“成长树”种子的第一天，家长会帮助他们拍一段视频，视频里的他们都在认真地规划着这学期希望达成的目标，在“树爸树妈的话”“树伙伴的小喇叭”里他们还能找到别人眼中的更好的自己。

……  
现在，许敏峰走在校园里很容易快乐起来，“师生关系、家校关系的改变，也改变了孩子们的成长生态。而学生的生命状态好，对一个教育人来讲是非常有成就感的”。

## 指向全面育人的 新时代基础教育评价改革



## 红色基因代代传

近日，武义县泉溪镇中心小学1800余名师生欢聚一堂，重温入党、入团、入队誓词，高唱红歌，与党旗合影，庆祝建党100周年。

(本报通讯员 连旭敏 摄)

## 台州白云中学 来了一位“台博君”

本报讯(通讯员 项超英)为了让台州历史走进校园，提高青少年学生素质与审美意识，近日，台州市白云中学与台州市博物馆共建馆校合作基地，打破现有博物馆的场地限制，真正使文物“活”起来。

馆校共建系列教育课程共10课时，每课时90分钟，分为灵江之畔、章安古港、天台之州、赤城潮涌4个篇章。台州市博物馆原创IP“台博君”形象贯穿课程全程，该形象原型为明朝台州人王士性，是个具有探险精神的青年人，同时博物馆还以温岭出土的“青铜蟠龙大盘”为原型，设计了“台博君”好朋友“盘盘”这一形象。当两个活灵活现的可爱形象一出场，立即受到了学生们的喜爱。在“台博君”和“盘盘”的带领下，学生们穿越台州历史的浩瀚烟波，了解台州悠久的历史、丰富的文化内涵，从而增进了对台州优秀传统文化的认同感。

## 红领巾，心向党

# 杭州市嘉绿苑小学开展红色实践活动

□本报记者 朱丹

“这枚是解放洞头岛战役中，荣立二等功获得的纪念章。”“这枚是志愿军慰勋章。”“而这枚是中国共产党党徽！”……不久前，杭州市嘉绿苑小学的红领巾小分队来到今年已有90岁高龄的革命战士章志成家中，聆听他在烽火岁月中的热血故事——章志成在19岁时就积极响应党的号召参军，投身于抗美援朝战争，成为一名志愿军人。后来，尽管前方因战局缓和任务取消，但他依然紧紧追随党的步伐，在中国人民解放军第三野战军第七兵团服役，先后参加了解放洞头岛、一江山岛的战役。“保卫祖国，是每一名党员的使命。”听老人娓娓道来，队员们红了眼眶。

寻访身边的优秀党员、“走读杭州”红

色研学、颂百篇红色故事……自3月以来，嘉绿苑小学围绕迎接建党100周年，开展了形式多样的红色实践活动。

来自浙江省新四军历史研究会的红色宣讲团走进学校，开启了队员们的“红色第一课”。这是一堂沉浸式思政课，宣讲员王临鹏带领着师生重温革命烈士的遗言，一段段质朴而又有力的遗言无不震撼着大家的心。深受启发的党员教师也纷纷行动起来，根据小学生的年龄特征设计了一系列思政课。每周一，孩子们在国旗下了解在党史中留下印记的少年英雄，感受百年伟业薪火相传的重任。

国旗下的思政课，悄悄地在孩子们心里埋下了一颗颗红色的种子。为了让种子生根发芽，每个中队利用班队课学习党史。依据不同的学习主题，各个中队还在教室外的走廊上布置了红色板报，如三年

级展示的内容激励少先队员沿着党、团、队传承红色基因链条，努力成长为合格的共产主义接班人。

不只在校园内，队员们还走出校门，在西子湖畔寻找红色记忆。在孤山秋瑾墓，二年级的队员们在墓前了解“巾帼英雄”秋瑾的生平事迹。回学校后，他们制作“秋瑾事迹卡”，表达对秋瑾的哀思与敬意。三年级的队员们走进五四宪法历史资料陈列馆，感悟五四宪法的历史意义和深远影响。年级组抓住教育契机开展“宪法在我心中”活动，鼓励学生将所见所学所想用图文结合的方式呈现出来。四年级和五年级则分别来到杭州市革命烈士纪念馆和浙江革命烈士纪念馆，回忆历史，缅怀先烈。

除了“走读杭州”红色研学，大队部还将全国22个“红色足迹”城市和16个“魅力中国”城市“搬”进了校园。原来，学校

在儿童节当天举办了贸易节，全校所有班级根据各个城市的历史文化和红色基因，将教室布置成凸显城市特征的贸易摊位。学生们在活动中“游历”不同城市，感受别样的红色魅力。

从5月13日开始，嘉绿苑小学携手贵州省凯里市舟溪小学、淳安县鸠坑乡中心小学，联合推出了“绘声绘色·红心向党”颂百篇故事主题活动。师生通过录制音频，讲述党史小故事。《中华民族的船》《南昌起义》《一心装着群众的焦裕禄》……一篇篇故事全都是学校语文老师从各年龄段教材及红色读本中筛选而来，并由朗读者颂扬革命精神。同时，每个小故事还配有一幅学生创作的儿童画。短短一个多月时间，3所学校共同推送百篇红色故事及百幅儿童画，以这样特殊的方式向建党100周年献礼。