

编者按:城乡均衡是教育高质量发展的重要基础。在浙江高质量发展建设共同富裕示范区背景下,研究如何进一步推进乡村教育发展,尤其是小规模学校发展,对推动城乡教育优质均衡显得尤为重要。这离不开政府的顶层设计、政策推动,也离不开教研部门的推动与指导,更离不开学校自身的努力与创新。截至2020年,浙江省教育厅教研室探索以小班化教育理念促进乡村小规模学校建设已有10年;实践中,浙江省出现很多学校的创新性变革,如温州市工作经验入选教育部教学改革典型案例。因此,本报约请有关部门的研究者及学校负责人谈谈经验,期待给读者以启示。本期聚焦——

建设共同富裕示范区 小规模学校如何提升

以小班化教育促进乡村学校的发展

□浙江省教育厅教研室 冷莹

随着这些年持续的城市化进程,乡村人口向城市转移,乡村学生数呈减少态势,很多乡村学校出现了班额在30人以下,即“自然小班”的状况。《2020年浙江省教育事业统计公报》显示,我省现有学生数在200人以下的学校529所,共有学生5万多名。这些学校基本分布在我省的山区与海岛,相比于城市学校,这类乡村学校面临着学校、教师与学生发展等多方面的发展瓶颈。因此,探索用小班化的理念,促进乡村学校面貌改变,实现乡村教育跨越式发展,从而推进我省教育城乡均衡发展,是近年来省教育厅教研室小班化专题教研中关注的一个重要课题,更是众多乡村学校积极投身其中的实践与探索。

“小班化教育”是以现代教育理论为指导,在管理理念、基础设施、教学观念、教学方法、班集体建设等方面均不同于大班额班级的一种新型教育组织形式。小班化教育的核心理念是以人为本,因材施教,关注每一个学生的发展。不管是城市还是乡村,小班还是大班,其核心理念都是一致的,具有普适性。小班最大的不同,体现在一种可能性:在小班的情况下,更加具有实现教育目标的可能,即“少一半的学生,多一倍的关爱”“小课堂,大收益”。在学校中,“小班化教育”的主要特征体现在缩小班级规模、优化课程与教学、改变学生学习方式、重视师生关系、体现以生为本等方面。

近年来,我省各地不少乡村学校把“自然小班”作为发展契机,变被动为主动,挖掘乡村优势资源,建设适合学校的课程,转变小班的课堂,促进学生个性发展,建立良好师生关系……在小班化教育理念的引领下,乡村学校积极实践,获得不少典型经验与成果,让乡村学校更多地获得了学生的喜爱,同时也得到了家长与社会的肯定。

**挖掘乡村优势,
建设具有小班特色的校园文化**

在乡村教育中,我们看到乡村学校虽然有很多不足之处,但同时具有城市学校所没有的优势,比如国家乡村振兴与美丽乡村建设中,乡村学校办学条件的持续改进,再比如乡村拥有比城市更广阔的土地,风景秀美、植被丰富、乡土资源丰富。因此,因地制宜,独具特色的校园文化建设是乡村学校卓有成效的实践路径。比如被当地戏称为“最高学府”的龙游县梧桐村小学,

学校位于山顶,海拔为当地最高。学校环境优美,空气清新。学校努力实现校园学习环境的“四化”:硬件的“现代化”;班级内课桌椅的“动态化”;教室布置的“家园化”;教师与学生共同学习生活的“人性化”。再比如淳安县富文乡中心小学,学校以改造设计为契机,把原有的十几间教室改建成10个学习空间,每间空间都有大大的落地窗,成为孩子欣赏乡村美景的“眼睛”,美丽的校园成为电影《我和我的家乡》的取景地。乡村学校厚植乡土,形成具有感染力的校园文化,潜移默化地影响学生未来的发展。

**开发特色课程,
促进学生更加个性化的发展**

基于乡村与本校特点的校本课程开发,是乡村学校小班化教育探索中的重要一环。校本特色课程与国家课程相互依存、互为补充,对丰富和充实课程体系具有重要意义。在基于乡村特点的校本课程开发中,乡村学校调动了乡村丰富的资源,也实现了多学科之间的联动。如地处茶乡的小班以茶文化为基础,采用书本与实践相结合的方法,以主题活动的方式呈现采茶、品茶等系列课程,使学生体验茶文化的内涵;当地根雕颇有盛名的学校,则打造了根雕主题相关的实践拓展性课程,引导学生感受美、发现美和创造美;靠近橘园的学校通过诵读相关诗歌、计算橘子产量等实践活动,帮助学生学习种植文化,了解家乡经济……校本课程根植于地方乡土文化,涵盖历史沿革、经济文化、自然风光、生态环保等领域,促成了学生多元发展,体现了知识、情感、技能等多因素的相互融合。开发校本课程不仅让学生在贴近生活的课程中学到了本领,更增加了学校的美誉度,增强了学校活力,还培养了一批具有课程开发与领导力的乡村教师。

**利用互联网技术,
实现更多资源的共享**

随着教育现代化的推进,乡村学校在信息技术设施方面逐渐完善,利用网络进行优质教学成为城乡资源共享的有效途径。在利用互联网课程资源方面,很多区域、乡村学校合作建立云资源平台,围绕学科单元主题发布各种形式的课程资源,教师与学生根据自身情况随时进行选择学习,师生之间借助移动终端答疑解惑。通过网络课程,名师与年轻教师结对,更多先进的理念与优秀的课堂能够与乡村学校分

享,不仅打破了城乡地理限制,也在一定程度上缓解乡村教师结构性缺编的现状。在教研活动中,互联网技术更大大地帮助了山区和海岛的教师快捷地参与到区域教研活动中,在乡村教研中发挥重要作用,乡村的师生通过网络学习享受到更加便捷的资源。在互联网技术的使用与开发中,教师们不仅有了更加宽阔的视野,还提高了利用信息技术改进教学的水平。

**建立良好师生关系,
营造“家”氛围**

乡村小班学校的学生家长资源相对较少,加上很多孩子的父母都在外工作,所以营造一个有“家”氛围的小班化教育环境显得尤为重要。在乡村学校中,学校也越来越重视良好师生关系关系的营造,让教师更加了解学生,让学生在获得归属感。如班主任把办公桌搬进教室,师生共同布置教室,让每个学生的作品都能在班级墙壁上呈现等。学校开展丰富的课余活动扩大学生知识面,为乡村学生提供书法、绘画、舞蹈、乒乓球等选修课程,满足学生兴趣爱好,同时搭建展示平台。还有的学校将班级的学习小组延伸到生活中,让这些孩子成为生活中的互助好友,让留守儿童更多感受到群体的温暖,让教育的能量从学校延伸到了家庭。营造舒适的师生与生生课内外联动的学习环境,还包括建设班级每个学生都感到受欢迎的友好氛围;师生相互尊重,有安全感;师生合作,共同成长和成功充满期待。比如磐安县双峰乡中心小学多年来坚持探索小班化教学,以学校教育滋养乡村学生,在对学校一届28名毕业生的跟踪调查中发现,如今在不同学校就读的他们,表现出了良好的学习能力与习惯,得到现所在学校的好评。他们虽然毕业多年依然和六年级时的班主任保持着联系,曾经的师生现在成了无话不谈的知心好友,形成了剪不断的纽带。这样的情感只有在师生共同学习生活中才能逐渐生长出来。

乡村小班化教育的探索,是国际上普遍适用的小班化教育理念的一次本土化实践。在乡村学校里实施小班化的教育理念,既要仰望星空,更需脚踏实地;既要正确认识乡村学校的现实状况,又要充分挖掘乡村有利资源,让乡村学校实现从薄弱短板走向特色亮点,从被动走向主动,从传统单一走向多元,因材施教、因地制宜,让现代化的教育在乡村的沃土落地生根。尽管任重而道远,但是未来依然可期。

案例

乐清市智仁乡小学: 从阅读与写作开始的探索

乐清市智仁乡小学在学生人数持续减少的情况下,通过开发与实施“写作”课程,加强学生生活、阅读与写作三者的联系,为乡村学生打开了一个广阔的空间。学校教师把写作与耕读课程相结合,鼓励学生写喜欢的东西,有写割稻的,有写挖笋的,有写抓泥鳅的……这些都是孩子们最真切的生活,文字见证着成长的足迹。其后教师不断打开学生的写作视野,让与自然、生活、哲学、心灵相关的内容都成为写作的素材,学生的写作热情一发不可收拾。从“观察日记”“种植手记”到“本真写作”,经过多年的写作课程的坚持,一批书写乡村生活的作品不断被报纸和杂志采用。这些年,该校学生在各级报刊发表作品近200篇。学校有浙江省青少年作家协会会员57人。

淳安县富文乡中心小学: 校园文化引领下的华丽转型

在校园建设上,农村学校有城市学校所没有的优势,如风景秀美、植被丰富、乡土资源丰富等。因而,因地制宜、另辟蹊径的校园文化建设是卓有成效的学校改革方式。富文乡中心小学位于淳安县东部,现有教学班级6个学生134名,其中住校生61人,留守儿童56人。学校秉承“让每一个孩子都绽放生命的光彩”的办学宗旨,以

学校改造设计为契机,通过教学楼空间重构与规划设计,把原有的十几间教室改建成10个学习空间,包括6间标准教室、3间专用教室和1间人文讲堂。每间教室都有大大的落地窗,作为孩子欣赏美景的“眼睛”;有一组沙发给学生,便于孩子们更好地休息、阅读,也益于师生、家长间的交流;两名包班老师的办公桌就在教室里,以便随时和学生进行沟通,也利于协同教学和个性化教学的开展;前后开放式的阅读柜,让阅读无处不在;教室内外大量的壁毯,可以时时反馈学生的学习成果。重构过后的学习空间有助于学生会使用各种现代学习方法、学习工具,同时让学生能够保持学习的动力与思考的好奇心,把学习当作生活与交往的重要内容,实现学习的泛在化。

永嘉县罗东小学: 乡村文化点亮百年乡村学校

罗东小学前身为1887年创办的私塾“罗溪小学堂”,为目前永嘉不多见的百年老校。如今,罗东小学的学生仅仅100多人。近年来,学校在探索乡村资源中发现,作为中国名茶“乌牛早”的产地与瓯窑瓷发源地的“瓯窑小镇”是一处瓯越文化聚合地。这里,本土瓯越文化教育非常丰富,有瓯窑、瓯茶、瓯绣、瓯雕、瓯塑等非物质文化遗产,它们与耕读文化一起构成瓯越文化的“罗东要素”。为此,学校利用得

天独厚的资源,提出“匠心教育”的理念,主要实施途径有:以农场、城市广场,构筑“未来创业城”;以拓展课程育人,创建“瓯艺文化馆”“瓯艺体验馆”课程体系。将瓯窑、瓯茶、瓯绣、瓯雕等作为瓯越文化的缩影,将“匠人精神”作为罗东孩子的文化特质,“瓯艺体验课程”因此逐渐成形。“茶园晨诵”“拾趣园”“动物园”“求知号书吧”等融合式耕读文化阵地,厚植了罗东小学的文化底蕴。乡村文化点亮了学校,乡村小学得以“变身”,成为温州市“小而优”示范学校、温州市劳动实践基地。

磐安县双峰乡中心小学: 以学校教育滋养乡村学生的成长

磐安县双峰乡中心小学现有6个教学班97名学生,是浙江省首批小班化实验学校,多年来坚持小班化特色教学。学校首先从教室环境布置入手,营造良好的小班化学习氛围,如设置一年级“规矩”、二年级“植矩中队”、三年级“治勤中队”、四年级“师俭中队”、五年级“有孚中队”、六年级“谦益中队”;其次,在校内开展丰富的社团活动,如剪之韵社、马良画社、翰墨飘香、花儿乐园、趣味七巧板、跳竹竿舞、小讲解员、球转乾坤、棋乐无穷等,以课堂教学为基础,以体艺节等为展示平台,以特长培养为载体,拓展了学生视野,最大程度地丰富了学生的校园文化生活。

升级政策,建设乡村“小而优”学校

□温州市教育局党委委员、副局长
王剑波

为进一步促进城乡教育均衡发展,温州市在调研基础上,进一步系统设计乡村小规模学校的教育治理。2018年起,在前期工作的基础上,升级政策,升级标准,以乡村“小而优”学校建设为载体,进一步整体推动乡村小规模学校的发展。

愿景定位:“两高地”

温州提出乡村“小而优”学校的建设,是指在面向未来教育理念指引下走向“大未来”的美好愿景。秉持“让每一个学生享有公平而优质的义务教育”这一价值取向,在乡村学校发展上突出“两高地”定位。

一是扎根本土,成为传承乡村文化的高地。乡村学校的生长点在于乡村文化与社区联系。从学校自身来看,乡村小规模学校的成长方向在于因地制宜,走出扎根于乡村特色的发展之路。学校紧密结合学校校情,充分利用山海田园和乡土文化资源,富有的人文关怀和乡土气息,使学校在当前乡村文化衰退的大背景下成为传承乡村文化的高地。

二是面向未来,成为乡村未来教育的高地。温州乡村小规模学校的发展,不仅是一个兜底工程,更是一个面向未来的教育生态工程。因而,基于未来视角,让乡村学校搭上温州市乡村振兴行动这班快车,充分利用市政府打造的10个未来场景,形成“小而美”空间环境、“小而特”课程教学、“小而专”师资队伍、“小而精”的办学内涵等特性的未来图景,成为温州乡村未来教育的高地,是可行且具有前瞻性的行动。

支持系统:“三力”共振

外部管理与内部治理是不可分割的,乡村“小而优”学校建设项目的设计逻辑最终指向于自下而上激活内生动力,实现外在支援与内部赋能的有机融合。温州在政府、社会、学校3个层面形成合力,推动学校由外部管理向内部治理的转变,激发学校的办学活力。

一是政府部门发力,强化“撬动力”。通过充分调研和科学论证,2019年3月,温州市人民政府正式将这项工作列入政府项目,在浙江省率先发布“实施意见”,将全市乡村小规模学校建设摆上政府重要议事日程,纳入履职业绩考核。温州市教育局成立工作专班,由基教处牵头,人事处、计财处、教研院、教师院、基建中心、技术中心等部门协同工作,采用项目化、清单化管理机制。坚持内涵和硬件“两手抓、两手硬”,经过统筹谋划、周密部署,提供规范化、联盟化、专业化、特色化“四化”专业指导,以未来特色和乡村特色指导校园和硬件设施建设,帮助乡村学校挖掘本土课程资源、凝练课程特色,提升学校环境,打造首批共5所样板校,引领全市“小而优”学校建设工作。

二是社会各界合力,提升“公益力”。联合企业成立乡村“小而优”学校公益基金会,专项支持乡村小规模学校学习空间和校园文化建设。如浙江一鸣食品股份有限公司分3年出资1200万元用于捐助温州市乡村“小而优”学校建设。截至2020年12月,一鸣公司已经审核通过20多所乡村小规模学校的公益资助申请并完成相关项目建设。

三是学校团队努力,发展“内驱力”。学校的发展很大程度上取决于校长及以校长为核心的教师团队,在项目开始之初,温州市举行项目培训会,引导学校向外看,激发抓住机会改变学校的动机与愿望;也引导学校向内看,分析本校的实际,准确定位学校发展目标,勾勒学校的发展路径,跳出乡村学校“一校一案”框架。

行动路径:“四位一体”

课程、教师、环境、管理是保证乡村小规模学校发展的4个关键要素,

彼此联系形成了一种自上而下的“供给”与自下而上的“内生”互动,有效推进乡村学校走向“小而优”。

一是聚焦“小而美”,村校建成“样板房”。“小而美”是温州市乡村“小而优”学校建设的重要内容之一,旨在按照“未来学校”的新形态改造提升环境空间。以“打造未来乡村学校”为目标,在全国率先出台乡村“小而美”学校建设导引,实施空间环境改造“1+5”工程(“1”指标准教室,“5”指文化校园、阅读中心、儿童之家、乡村体艺中心、未来教育中心),优化校园布局,改善校园面貌。近两年,累计财政投入5000万元,打造“小而美”学校62所。首批推出的“样板房”包括:泰顺县罗阳镇洲岭中心小学的“江南古风”、瑞安市桐浦镇中心小学的“百草园”和“露天影院”、文成县黄坦镇培头民族小学的“畲族风情”、永嘉县罗东小学的“城市创业城”、平阳县鳌江镇梅源中心小学生态田园风。

二是聚焦“小而特”,课程办出“土特产”。乡村学校的课程核心思想是“在地化”,强调本地物质与社会环境对学生亲身体验的重要性。温州市教育科学研究院推出“1+5”课程与教学变革方案:“1”指教学新常规和小班化教学,为基础项目;“5”指爱阅读、山水田园、乡村STEAM教育、乡土体艺、儿童健康教育。学校选择其中的1项作为特色项目,形成“1+1”学校教育人亮点和提升点。市县两级“小而特”课程创新项目申报学校实现全覆盖,六成以上学校成为小班化教学试点,涌现出“爱阅读”“山水田园”“乡土体艺”“乡村STEAM”等一批样本。倡导“5个打开”(打开课堂、打开课堂、打开课时、打开学科、打开学生)的课程模式。市级层面组织学校课程方案和特色课程评选,形成“一校一品”。

三是聚焦“小而专”,教师队伍有了“新配方”。年龄结构失衡、学科结构性缺编、教师专业水平不高,是温州小规模学校的三大“顽疾”,这三大“顽疾”对全国乡村学校来说具有普遍性。温州市推出教师队伍“1+5”计划,以让乡村教师“进得来”“留得住”“教得好”为目标,推进“跨校走教”“银龄讲学”等行动,优化乡村师资结构。率先明确满15年、30年乡村教师可单列评聘中高级教师;强化名师引领,70%名师工作室设在乡村学校,年均送课350节;强化待遇保障,分级分类落实乡村教师收入倾斜政策,引导教师扎根乡村、立德树人。

四是聚焦“小而精”,内涵发展形成“新动能”。包括办学多样化共进、教育信息化共建、经验特色化共享。温州市先后发布《温州市城乡义务教育一体化发展三年行动计划》等,坚持用集团化实现乡村薄弱学校快速提升。2020年年底,全市义务教育公办学校集团化办学覆盖率达到80%,农村义务教育学校集团化办学实现全覆盖。例如瑞安市积极探索集团化办学新模式,大胆尝试民办民管改革,将芳庄乡学校委托新纪元教育集团管理后办学效益显著,生源回流明显。实施“互联网+教育”乡村学校资源推广计划,基于“互联网+义务教育”建立城乡学校共同体。组织开展“小而优”学校线上线下相结合的特色品牌推广活动,在《温州教育》杂志对一些“小而优”学校品牌进行了集中推广等。



扫一扫,关注“浙江教育报 前沿观察”
微信公众号,了解教育前沿观点