

「耳旁风」里的十年变迁

□张双双

一座小城,十年光景,年年岁岁皆不同。

一茬茬的孩子如同菜地里的蔬菜苗,抖落着春雨来到这人世间。伴着同伴的嬉闹、老师的教导和父母的叮嘱,他们慢慢长大。在他们长大的过程中,大人们在他们耳边吹过的“耳旁风”也不一样了。

斑驳的学校铁门外,老人携小孙儿颤颤巍巍而来。他理了理小孙儿乱糟糟的头发,叮嘱着——“听老师的话,不然会挨板子的!”“听老师的话,不然老师不喜欢你了!”小孙儿一把抢过书包,汇入了一群挤挤攘攘的“小泥鳅”之中。

这群“小泥鳅”都是农村幼儿园的孩子,正是活泼好动的年纪,却不得不约束起自己的性子,来到幼儿园开始了人生中的第一课。胆小的被故意显得严肃的“耳旁风”吓得哆哆嗦嗦,课堂上都不敢抬起眼来看老师,胆大一些的一撇嘴就在心里燃起了顽强“斗争”的小火苗。这些孩子,在还没接触并理解“老师”“幼儿园”“教育”这些深奥的名词之前,心里就已经留下了“服从”“暴力”“偏心”等印象。

这不是谁的错。地方经济水平有限,教育人才流失,家庭教育缺席,教育理念落后……这些都捆绑着学前教育使其未能充分发展。“听老师的话”也从原本属于中立立场的一句话,成为当时学前教育乃至整个教育阶段孩子们最害怕的一句话。他们的情绪、个性都被忽视、压制,他们只需要成为一个听话的学生即可。

时光荏苒,十年后“换了人间”。

巍峨高大的校门口,年轻的父母一左一右地牵着小女孩走近了。父亲整理好她背上的书包,笑盈盈地说,“进去吧,不要怕,做你自己”。小女孩甩着小辫子,喊着“我才不怕”,小麻雀似的飞到门口,向着站岗老师像模像样地行了个礼。

“做你自己”成为“小麻雀”们入园前的“金科玉律”。年轻的父母不再疏忽于对孩子的教育,而是乐于参与孩子的每一个成长瞬间。他们甚至愿意去图书馆看一看教育类的书籍,嘴里偶尔还冒出一两个“夸美纽斯”“蒙台梭利”等专业名词来。许多从师范大学学前教育专业毕业的年轻人也在家乡的召唤下,带着理想和理念回到了这所崭新的幼儿园里挥洒热血与青春。在她们为“小鼻涕虫”擦干净脸蛋的那一刻,在她们一遍遍鼓励着胆怯的孩子参与“乐说广播”活动的那一刻,她们都成了幼儿教育事业的“无名之辈”。这样的无名英雄,是你,是我,是我们。十年后,在“做你自己”的理念之下,家长和老师们学会了“放手”。

历史的车轮滚滚向前,挡不住乡村振兴发展的脚步。城市与乡村的联动,给乡村带来了新的面貌,也给学前教育的改革和发展带来新的机遇与挑战。在一大批教育工作者、学者和家长的努力下,农村学前教育的发展可谓硕果累累。拔地而起的教学楼、平整的操场、崭新的校服、可口的午餐和点心、与国际接轨的教具和理念……十年,我们做到了。

在教育孩子的道路中,我们不断进步。从口号相传到崇尚幼儿自主的生活教育,我们在展望信息化时代下未来的学前教育。一起陪伴孩子观察一朵花,研究一只蚂蚁,品读一本绘本……在快乐的生活学习中,将教育融于生活的点滴,这是我们学前教育一直需要做的事情。

我们期待着,十年后,学前教育又会是什么样的光景。

(作者系玉环市楚门中心幼儿园教师)



我看学前教育十年变迁



这几天,义乌市国贸幼儿园开心农场里的石榴花开得正旺。孩子们用掉落的石榴花自制棋类游戏,与小伙伴一起探索大自然的奥秘。据悉,国贸幼儿园的开心农场除了果树,还设有“百草园”、有机蔬菜区,今年还增添了向日葵基地。在参与种植养护、采摘等日常管理工作中,孩子们发现美欣赏美,体验劳动的魅力。

(本报通讯员 方美娟 摄)

温州市瓯海区龙霞实验小学:让篮球成为校园体育发展的支点

□本报记者 朱丹

“我们是第二名!”不久前,在温州市青少年学生阳光运动会小学生篮球联赛上,瓯海区龙霞实验小学男子篮球队捧回U12男子组第二名的奖牌。“要知道,这是学校孩子们在体育赛事中拿到过的最好成绩,现场都沸腾了!”学校体育教师、篮球队教练潘荷泽兴奋地说,“近5年,校篮球队年年都有进步,今年更是在市级赛场上崭露头角。”

在校长季迅群看来,校篮球队屡获佳绩,与学校推进篮球项目特色发展是分不开的。“竞技只是校园篮球的其中一个部分,我们更多的是希望每个学生都能参与到篮球运动中,从小养成锻炼身体的好习惯。”季迅群介绍,作为全国篮球特色学校,龙霞实验小学近年来将篮球纳入必修课,让篮球成为学生学习生活中必不可少的一项运动。

把“身体为本”放在首位

龙霞实验小学曾经隶属于瓯海区实验小学教育集团,自从独立办学后,学校便提出了“身体为本、立志为先,习惯为基,能力为重”的办学理念。“之所以把‘身体为本’放在首位,是因为当代儿童身体素质持续下降,现状令人担忧。”季迅群坦言,为了让这一口号成为现实,学校以篮球项目为抓手,下了不少功夫。

走进学校操场,除了外围的6条塑胶跑道外,里面的场地统统用于篮球运动。配合不同的运动需求,学校开辟了标准灯光篮球场和4个小篮球场,为学生提供了足够多的运动空间。让人感到新奇的是,学校的篮球架是特别定制的,它的4个方向采用的是4个不同高度的篮筐,能够满足不同年龄段学生的需求。“这样一来,每个学生都可以体会到打篮球的快乐。特别是低年级的孩子,他们在最初接触篮球时会惊喜地发现,自己跳一跳就可以够得着篮筐,就不容易对篮球产生畏难情绪了。”潘荷泽说。

有了硬件上的保障后,龙霞实验小学做了一个大胆的尝试:一、二年级学生的体育必修课为“3+1”模式,三至六年级学生则是“2+1”模式,其中“1”代表的是每个班每周至少上一节篮球课。同时,为了与体育课时安排相匹配,学校组建了一支由6位专职体育教师和两位兼职体育教师组成的专业师资队伍。每学期,他们不仅要走出去参加篮球教学培训,还要定期进行校内篮球教学教研,为持续推动校园篮球发展而蓄力。

渐渐地,教师们在日常课堂实践中研究出了一系列篮球游戏教学法,还把它们集集成册。而这些篮球游戏也被搬进了每天一小时的大课间活动中,如一、二年级开展的拍球、接球游戏,三、四年级进行的趣味运球接力,五、六年级挑战的定点

投篮、运球投篮接力等难度较高的技巧。

“在孩子们眼里,篮球变成了‘有趣的、好玩的、愿意参与的’游戏,而不是必须完成的苦差事。”在季迅群看来,得益于游戏化的教学方式,学生们都喜欢上了篮球这项运动,“孩子们玩得好、兴趣浓,良好的锻炼习惯和运动基础就自然而然地形成了”。

从“面向人人”到特色发展

每周一下午是龙霞实验小学的拓展课程时间,学生们可以自主选择包括篮球课在内的课程进行走班上课。与其他课程一样,学校凝聚了相关教师的专业力量,专门开发了校本化的“快乐小篮球”课程,这为每周一节的篮球必修课作了延伸与补充。从基础知识与动作的巩固,到脚步训练、组合运球等技能的提升,再到团队配合练习、全场攻防,“快乐小篮球”的课程内容分层分级,能够适应不同年龄段学生的锻炼需求。

为了激发学生参与运动的积极性和敢于拼搏的精神,学校在每年上半年会举办为期2-3周的篮球周活动,全校三至六年级以班级为单位,分男队和女队参加年级比赛。而到了下半年,校园运动会上有针对全校一至六年级的不同篮球项目比赛,比赛成绩将纳入期末班级综合考评。

“除了锻炼身体,篮球运动可以

磨炼孩子们的意志,形成正确对待输赢的态度,以及培养规则意识和团队协作精神。”学校有两位篮球专职教师,他们主要负责篮球社团的开展和校篮球队的日常训练,潘荷泽就是其中之一,“作为教练,我们会在常态化的篮球课及活动中关注学生的体能与品格,挖掘在篮球运动方面具有潜力的学生”。

眼下,学校共有4个篮球社团,分别是针对低年段的“快乐篮球”“趣味篮球”和针对高年段的“男篮”“女篮”。每学期开学初,社团指导教师会在全校范围内招募学员,此后的每周三下午放学后及每周六上午进行集中指导。此外,学校还在寒暑假安排冬令营和夏令营活动,其中一半时间安排了与篮球相关的拓展活动。

“常态化的篮球课和多形式的活动,为校篮球队源源不断地输送着好苗子。”季迅群告诉记者,这些年,学校篮球在“面向人人”的基础上开展竞技体育,发挥篮球特色学校的人才培育功能。“自2017年开始,我们与兄弟学校联合举办‘七校联盟赛’,孩子们有了更多与校外篮球队切磋交流的机会。”她说。

“新时代,新体育”系列报道



自编皮影戏上好安全课

本报讯(通讯员 陈炜炜)“小朋友,请问香格里拉小区怎么走?我第一次来,能不能帮我带个路?”“不行不行,我们要等妈妈来接,你可以去问那边站岗的警察叔叔!”……隔着白色幕布,绍兴市上虞区实验小学教育集团上德校区二(8)班的学生们一边操纵着皮影人物,一边绘声绘色地讲述。通过创编和演绎,古老的皮影戏在该班主题为“与安全相伴,和快乐同行”的班会课上有了新的内涵。

“安全教育与皮影戏的融合,灵感来自一节语文课。”班主任马晓彬介绍,“那节课上,学生们自编自导自演了一出成语故事版皮影戏,参与热情特别高。我就想,能不能把学校一直强调的安全教育主题和皮影戏结合呢?结果,学生和家都觉得这是一件很有意义的事情,都非常支持。”

在这节特殊的班会课上,小小的皮影戏包含了防欺凌、防溺水、防拐骗、交通安全、防火等多类型安全教育,它以特有的方式吸引着学生们的目光,大家耐心观看,时而点头,时而沉思,时而捧腹大笑。

该校相关负责人表示,上德校区一直把安全工作摆在首位。二(8)班以“皮影戏+安全”的形式创新开展特色教育,让学生在感受中国传统文化的同时,增长安全知识,提升安全意识,非常有意义。皮影戏的加入,不仅丰富了学校安全教育形式,也为学校扎实、有效开展安全教育提供了样板。下一阶段,学校将继续推进相关主题教育,让安全意识植入每个孩子心田。



我们节水有妙招

为了让节水行动走入每个家庭,形成全民节水的良好局面,近日,湖州市东风小学教育集团开展了节水小发明征集活动,号召学生自制节约用水小发明,争做节水小达人。图为403班的3名学生正在介绍自己制作的“风与雨”雨水收集器,他们呼吁,让节水成为大家共同的自觉行为。

(本报通讯员 管艳 摄)

老底子文化有了传承人

缙云县河阳小学将拓展课开在千年古村里

□本报通讯员 盛伟 虞童惠

悠扬婉转的婺剧唱腔、灵活流畅的剪纸技巧……每周四下午,平日里安静的缙云县新建镇河阳古村变得热闹鲜活,有440名小学生会按时来到古村里学艺。这是属于缙云县河阳小学全体学生的拓展课,而他们的任课教师正是村里的老底子文化传承人。

该校校长王国宝介绍,河阳村是一个以宗族血缘为纽带连成的聚族而居的千年古村落,是中国南方最大的朱姓宗族聚居地之一。村里有20多座精致的十八间大院、15座古祠堂、15座古庙、1座古大桥,其中包括宋代的福昌寺,始建于元代的河阳古街道、明太祖朱元璋赐御的石稀罕、清代的大批古民居建筑群和五孔石拱桥等宝

贵的历史遗迹,“更重要的是村里还保留着很多老底子文化,比如婺剧、剪纸、编草鞋、编竹篾等”。

这样深厚的教学资源距离河阳小学不过百米,王国宝有了灵感:“去年,我组织村里的老底子文化传承人开会,表达了希望他们能将技艺传给孩子们的愿望。大家一呼百应,都愿意无偿传授。”58岁的河阳剪纸非遗传承人丁耀杰正是积极响应的一员,他说:“河阳剪纸是一门民间艺术,它的未来在孩子们身上,河阳小学有这样的想法我非常开心。”

就这样,每周四下午,一群优秀的老底子文化传承人和一堂堂丰富多样的技艺拓展课在古村的祠堂里、老屋内静静地等待着。而学什么技艺,全由学生们自己决定。

虚竹祠是一座气势雄伟、造型别致的苏州式祠堂。整座祠堂雕梁画栋,显示着高超的木雕、石雕、砖雕技术。虚竹祠里,在丁耀杰的带领下,学生们认真地剪着十二生肖。经过几堂课的学习,8岁的周欣乐已经能剪出一些较为精美的图案了,“爸爸妈妈都夸我,还常常把我剪的图案发在朋友圈”。

七如祠是村民们开会、演出的场所,其中的古戏台也有着数百年历史。数十个孩子在古戏台上表演着婺剧,11岁的朱梦淇将一曲《穆桂英下山》演绎得荡气回肠。56岁的朱斐斐和55岁的孙碧芬是授课教师,也是村里唱婺剧的高手。看着孩子们越唱越好,她们很是开心:“孩子们愿意学,我们就愿意无偿教。和他们在一起,我们变得更年轻了。”

八字门街是河阳的商业古街,64岁的应瑞妹则是街上编草鞋的最佳手艺人。20多名学生正在她的指导下学习如何编织一双既牢固又舒适的草鞋,每个人都在为成为编草鞋能手努力着。

朱大宗祠是朱氏全族性的大祠堂。70岁的朱耀传是原竹编生产科科长,退休回老家定居,现在他有了一大群活泼可爱的孩子在大祠堂里陪着他做竹编、编竹筐……

从下午2点到下午4点,每一位学生都学得不亦乐乎。朱梦淇说,每周四下午是她最期待的时光。看着眼前的场景,王国宝很是欣慰:“只要有利于孩子身心健康,家长和学生又喜欢,我们就将这堂古村落上的拓展课坚持下去。”