

基于“学习故事”的幼儿园课程创生研究

□遂昌县教育局教育研究室 周灵艳

源于新西兰课改实践的“学习故事”，为幼儿园教师课程创生提供了新路径，能帮助教师站在儿童立场，用信任和欣赏的视角，观察、理解和支持儿童的持续学习。在运用“学习故事”进行班本课程创生的过程中，会生发更多的“学习故事”。“学习故事”的丰富性与多元性，有利于儿童在活动中更加积极主动，在知识经验积累方面更加快速；还有利于教师课程素养的提升。

一、班本课程创生的实施过程

教师利用“学习故事”关注儿童在游戏过程中的发展突破点，让评价及时与儿童内心相呼应，在此过程中实现班本课程的创生。笔者以中班上学期“北鼻美发沙龙诞生记”为例。

第一次游戏：2019年9月8日，晨间户外活动时，幼儿们三三两两玩起了建构游戏，只见小明一个人在角落，反复地摆弄着手里的碳化积木，唱着：“理发店的老爷爷呀，咔嚓、咔嚓……”（3个圆锥形积木、2个圆柱形长棍）。

他说，因为昨天在电视上看到《理发店的老爷爷》这首歌曲的MV，所以现在突然想搭一个理发店，把圆锥形积木当成洗发露和护发素，把木棍当成洗发水的喷头。

原来小明正处于模仿和创造的阶段，乐于在游戏中展现想法，兴趣是中班幼儿自主学习和发展的动力源泉。

第二次游戏：2019年9月11日，又有新的小伙伴加入了小明的队伍，小明从一个人玩发展到合作游戏。幼儿们陶醉在自己的理发店世界里，专注地搭建着自己心目中的洗头床，通过对碳化积木形状的选择和思考，发现了积木的等量关系。

在教师的鼓励、启发、引导下，幼儿们不仅改造了洗头床的舒适度，还一起分析和探究了洗头盆、热水器、水管等配套设备的搭建。

每一次搭建活动都是一次进步，幼儿们在游戏中表现出的自信、主见、创造力和乐于分享的精神，令我对他们刮目相看。

第三次游戏：2019年10月11日，幼儿们提出问题：“理发店除了有洗发露、护发素、沙发床、毛巾、喷头，还有什么？”并商量着周末请爸爸妈妈带自己去理发店亲身体验一下，通过观察、和理发店老板交谈，列出一个清单。幼儿观察事物、解决问题、与人沟通的能力不断提升。

接下来，在我的支持和鼓励下，幼儿们在教室内自己设计和搭建了一个“理发店”。他们兴奋不已，还邀请爸爸妈妈一同参加，取名叫“北鼻美发沙龙”。

接下来的日子，这里热闹极啦，幼儿在和同伴、教师的探讨下制作了洗发剪发流程图。

幼儿们在阅读区分享绘本《第一次去理发店》和《你好，理发店》，交流间明白了理发并不是一件可怕的事情，而是让自己变得更加干净、卫生的好事。

幼儿们进而感受到理发师的辛苦，并了解与大家生活息息相关的其他行业：医生、警察、农民……结合“我想知道的×××”主题，幼儿学习各行各业的人们勤劳、勇敢、关爱他人、有责任心、乐于奉献的优秀品质，对不同职业产生向往之情，说出自己的理想，为建立正确的世界观和人生观打下基础。

二、班本课程创生的思路和方法

1. 构建课程目标

“北鼻美发沙龙诞生记”故事中的课程目标，包含儿童在理发店建构中自我需要、自我设计的

层层递进的学习发展预期，体现“儿童立场”的理念，重构了师生关系。

2. 创生课程内容

教师从“学习故事”中提供适宜的幼儿需要的材料，密切注意儿童与材料的互动过程，将身边生活中的人物作为社会课程资源，实现了教师追随儿童自主活动过程的课程内容创生。

3. 推进课程实施

从第一次游戏到第三次游戏的设计过程，自然而然地衍生了幼儿对理发师行业的深入了解和探究。通过儿童之间的合作，搭建游戏走上了“个体突破—集体参与”良性发展。教师通过对话、支持和回应充分肯定与赞赏儿童，又为儿童搭建更多超越自我的学习平台，推动了儿童“乐在其中、学在其中”的课程实施。

4. 完善课程评价

“北鼻美发沙龙诞生记”体现了多元性的课程评价，不仅体现了儿童的自我肯定与反思，还体现了同伴之间赞扬与模仿的他评效果，教师对儿童的鼓励与赞赏贯穿整个故事。

三、班本课程创生的特征

基于“学习故事”的班本课程创生主要体现出四个方面的特征：一是创生班本课程的核心是“学习故事”，“学习故事”的核心在于儿童在游戏中所体现出的学习品质；二是“学习故事”中教师对儿童搭建游戏活动的注意、识别和回应三环节，贯穿于课程的建构过程、实施过程和评价过程；三是环境和材料都是重要的课程资源，激发儿童积极参与活动，不断产生学习“哇”时刻；四是创生班本课程的出发点与最终目标，都是帮助幼儿树立起自信、自学、自强的积极学习者角色，儿童从建构游戏自然地转向了角色游戏就充分说明了这一点。

例谈名著阅读项目化学习中的驱动性问题设计

□长兴县实验小学 李珍凤

名著阅读项目化教学尤其要重视驱动性问题的设计，一个好的驱动性问题，不但能为学生阅读名著提供内在动力，还能给学生指出持续思考和探究的方向。那么，怎样来设计驱动性问题呢？笔者认为可采用以下策略。

一、创设生活情境

情境认知理论认为，知识蕴含于情境之中，离开特定情境，就不存在任何学习主体与学习行为。学习主体兴趣的强烈程度直接关系到学习行为效度。在名著阅读项目化学习中，或基于当下生活情境，或基于作品营造的生活情境，让学生有代入感地进入文本，激发阅读兴趣。例如：四年级下册《青铜葵花》项目学习中，笔者设计了如下驱动性问题：葵花在網上发了这样一条微博“谁能跟我说说，你眼中的青铜是个怎样的人呢？”请你站在作品中其他人物的立场上，结合青铜的生活经历对他作出评价。

该问题以“角色替换”设计问题情境，让学生假设自己是作品中的某一人物，对文本产生较大代入感，从而对人物形象产生更深刻的理解。

二、组织问题链条

期待学生在粗略阅读之后便能获得丰富深刻的体验与认识是不现实的。对于小学中段学生而言，阅读文学作品时，需要有一个探究过程，如把握主要情节，分析核心人物，探究思想和艺术特色

等。名著阅读项目化学习的驱动性问题可以分角度、分层次设计问题链条。

笔者在导读《一百条裙子》时，与学生一起讨论确定“带疑读书、批注阅读”的学习项目，然后在学生阅读过程中，分阶段、分层次提出以下问题进行任务驱动。

1. 你知道什么是“纽伯瑞儿童文学奖”吗？请你猜一猜。

2. 书中的三个主人公分别是马蒂埃、佩琪、旺达，他们三个谁有可能有一百条裙子呢？带疑思考：女孩们在七嘴八舌地议论裙子的时候是什么心情？（随机进行批注阅读。）

3. 汇报交流：①旺达是个怎样的女孩？②边读边思考旺达的话是真是假？说说你的观点。

4. 假如旺达要发一个朋友圈，她会发些什么？如果马蒂埃和佩琪看见这个朋友圈会怎么评论？请按你的理解设计情节。

这组问题，以“谁有一百条裙子”和“旺达要发一个朋友圈”为虚拟情境，激发学生的阅读热情，引领学生的思考方向。

学生要调动知识储备，运用清晰完整的语言来表述，加上驱动性问题链条设计的开放性、全面性、衔接性特点，使得任务具有挑战性，直指语文学科标准与学生核心素养。

三、指向深度学习

教师要引导学生与作品对话，形成自己的价值判断，通过高阶认知带动低阶认知，指向深度学习，否则就不能成为项目化学习。笔者经过实践，发现可以有以下三种方式。

1. 专题探究式

设计专题探究任务，进行任务驱动，让学生解决问题；进而越过知识积累层面，引导学生进入作品深处。统编教材在“专题探究”中，就是通过设置专题及情境，明确具体阅读任务，使名著阅读的过程变成解决问题的过程和提高语言表达能力能力的过程。比如统编教材三年级上册第三单元童话故事专题设置，就有利于学生感受童话丰富的想象，甚至可以试着自己编写童话。当然，学生阅读能力可能不足以完成这样的专题探究。这时，教师就有必要给学生提供相应的资料支架，让学生获取信息或方法上的支持。

2. 思辨阅读式

思辨性阅读方法对学生的阅读鉴赏能力、批判性思维能力甚至写作能力都会有极大提升。以四年级下册阅读《森林报》整套书（四册）的阅读指导为例。回顾读书过程后，学生围绕自己喜欢的动植物制作手抄报，教师进行现场采访：“这么可爱的小松鼠为什么上了法庭？”“动物们过着平静的生活，猎人到底该不该打他们呢？”

教师设置的这些问题，可能一时无解，但能让学生阐述自己的观点，通过质疑、批判与重构，实现深度阅读。

3. 读写结合式

在名著阅读活动中，读是为文化积淀，为思维训练；写是为内容整合，为思维输出。在经过反复阅读、理解、思辨之后，教师充分利用各种具有特定目的、对象和情境的写作资源，引导学生写作。写作正是项目成果的物化，它指向核心知识的深度理解。

的策略。

三、认真倾听他人意见，实现理论实践相互转换

因为园本教研活动时间有限，教师不但要确保自己表达的观点新颖、合理、可行，还要体现出个性化特点，不能简单地重复别人的论点。因此，在深入思考、探索、准备的过程中，不仅要认真倾听他人的意见，还要将理论与实际相结合，论证自己的看法时能够使人更加信服，并更深刻地启发他人。

教研员在参与园本教研活动过程中，一定要多倾听、多思考，切不可随意发言，避免诱导其他教师形成趋同认识。

在这一过程中，需要引入理论知识与实践经验，将一些值得反思的问题提出来，供大家深入探讨，获得启发。

例如：在一次园本教研活动主题是“小班分类教学活动的有效性”，在活动中需要安排教师进行示范性讲解，然后进行游戏，这个顺序是否能够重置呢？每一位教师都可以给出不同观点。

在其他教师没有形成全新论点时，教研员可以提问：如何引导小班幼儿尝试进行大小分类呢？若要解决这一问题，教师需要认真观察幼儿，分析每一个幼儿的最近发展区，增强他们的主观能动性，引导他们进行个别化学习。

□东阳市实验幼儿园 马闪

《3~6岁儿童学习与发展指南》指出，幼儿在对自然事物的探究过程中，可以获得丰富的感性经验，充分发展形象思维，逐步发展逻辑思维，这为幼儿在其他领域深入学习奠定了基础。

幼儿科学探究能力的培养不是一日之功。幼儿在教师长期的引导和坚持下，以种植活动为载体，能够从中得到充分锻炼，获得长足发展。

一、培养观察习惯，激发探究欲望

自然角是幼儿认识自然世界的一个通道，幼儿通过认真、仔细观察，才能发现问题，进而激发探究欲望。因此，教师在种植活动中要注意幼儿观察习惯的培养。

教师可以借助信息技术放大土豆的细节，吸引幼儿注意。比如光泽较好的土豆、表皮起皱的土豆、略有腐烂的土豆、已经发芽的土豆等，反复播放视频，不断暂停与对比，使幼儿逐渐发现，教师选择的土豆都是有光泽、无腐烂的，并提出疑问：为什么不可以挑选有褶皱的土豆？为什么还没有种的土豆就发芽了？

解决了这些疑问之后，幼儿就能够挑选出合适的土豆作为种子。如果幼儿养成了好的观察习惯，在对自然角植物生长变化进行观察的过程中，不仅能够获得观察大自然的第一手经验，还能收获知识和快乐。

二、设计观察记录表，培养探究习惯

植物生长过程的变化稍纵即逝，有时一个状态会延续一段时间，之后会有新的变化。为了让幼儿对植物生长变化过程有更深入的了解，我们开始设计适合幼儿的观察记录表，让幼儿用自己独特的方式进行记录呈现，并与同伴分享交流。

生长过程记录。每天选择一个时间点，观察植物点滴变化，并进行一系列记录活动。记录过程中使用的测量工具、记录方式都由幼儿自己决定。比如这学期我们种植番薯，教师引导幼儿对番薯藤进行测量。

幼儿可以将自己的想法用绘画、照片、超轻黏土造型等方法记录下来，为后面的验证提供对比依据。

通过对比记录不同种植方式的实验，比如在自然角中开设实验区，将土豆分别种植在泥土、水中，进行对比记录和统计。

三、创设问题情境，玩转科学探究

受到年龄和环境的局限，幼儿对事物的认知相对浅薄。教师在开展种植活动时，可以适当创设问题情境，引导幼儿思考。在此过程中，教师要考虑幼儿的实际学习能力，通过循序渐进的方式引导幼儿深入研究。

比如在种植栀子花的过程中，教师拍摄了幼儿种植栀子花的情况，选取了其中花瓣枯萎掉落的镜头展示给幼儿，并创设这样的问题情境：栀子花的花瓣为什么会枯萎？枯萎后的栀子花瓣还有没有香气？有哪些办法可以拯救栀子花？

幼儿根据教师提出的问题进行思考，有的认为是因为缺水，有的猜想是因为天气太热，也有的分析可能是因为土壤中没有空气。

教师让栀子花小主人分享自己的种植记录，通过对比来验证自己的猜想。在这一过程中，幼儿的思考能力得到充分锻炼，同时也树立了科学意识：结论要建立在了解情况的基础上。

在栀子花花期即将结束的时候，教师又创设了这样的问题情境：为什么得到精心照顾的栀子花依然枯萎了？

对比两次枯萎原因，幼儿掌握了正确的探究方法，加深了对生命的认知和体验。

四、开展实验活动，引导幼儿探究

在种植过程中，幼儿往往会遇到各种各样的疑问，比如，如果水浇得太少会怎么样？将花朵搬到屋子里会不会延长花期？植物为什么需要阳光？等等。面对这些疑问，教师可以引导幼儿设计对照实验，对比不同环境中植物的成长情况，进而使幼儿了解影响植物生长的因素。

比如针对以上各种问题，教师将出现枯萎状况的栀子花分为几份，让幼儿根据自己的想法照顾栀子花，看看情况是否会发生转变。认为栀子花缺水的小组，会以更高的频率浇水；认为是缺乏空气的小组，则尝试通过松土解决问题。在对比实验活动中，有的栀子花活了下來，有的彻底枯萎，这使得幼儿明确栀子花枯萎的根本原因。

五、组织交流活动，促进思维发展

交流活动可以促使幼儿从他人的角度思考问题，拓宽思维，获得更加丰富的经验。教师在开展种植活动时，可以组织交流活动，营造宽松的言论环境，鼓励幼儿大胆提出问题，倾听同伴想法。

比如在种植铜钱草时，教师每个阶段都会组织一次交流活动，引导幼儿分享自己的成果，尤其是要进一讲自己遇到的困难。

虽然所有幼儿开始种植铜钱草的时间是一样的，但铜钱草生长情况各不相同，有的长势较好，有的却枯萎了。教师就可以让种植比较成功的幼儿分享心得。有的幼儿说自己浇水比较勤快，有的幼儿说当阳光好的时候会将铜钱草放在阳光照射得到的地方，其他的幼儿也会展开思考，会吸收好的经验，改进自己的种植方式。

六、注重总结反思，促进综合成长

荀子说过：“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。”在种植活动结束后，教师要引导幼儿进行总结反思。这一环节帮助幼儿梳理种植过程，发现不足之处、遇到的困难和发挥良好的原因，进而达到扬长避短、解决问题的目的，提升探究能力。

在总结反思活动中，可以通过自我评价、他人评价和教师评价三种方式，使幼儿对自己的劳动有一个全面认知。

另外，在评价中，不仅要关注幼儿在种植活动中的学习表现，也要关注幼儿其他方面的表现，以促进幼儿的综合发展。

比如在铜钱草种植反思活动中，教师先让幼儿进行自我评价。幼儿在自评中更容易发现问题，也更容易接受教师建议。在教师评价中，则可以结合幼儿自评进行引导。比如，对于幼儿提出的考虑不全面，给植物浇水不够等，教师可以指出幼儿在照顾铜钱草时很认真、很细心，以此给幼儿一定的鼓励，增强幼儿的自信心。

浅议幼儿教师园本教研能力提升策略

□杭州市锦绣幼儿园 陆荣

近年来，幼儿教师开展教育理论研究的重要性不断凸显，作为幼儿教师能力培养重要主体的幼儿园还有诸多不足。尤其是在信息化社会背景下，幼儿在成长过程中必然会出现新变化、新需求、新兴趣。教师需要不断地积累实践经验，主动收集与教学相关的素材，不断反思，强化保教质量，研究幼儿成长，促使自己能够尽快成为研究型教师。这也是教育部颁布的《幼儿园教师专业标准》中提出的一个最基本的要求。

一、园本教研是幼儿园保教质量提升的需要

幼儿教师整体教学素质与幼儿园保教质量有着直接相关性。幼儿教师的研究过程中为幼儿一日生活创设良好环境，同时还需要积极研究园本课程，将教育理念真正地转化为实践行为，落实到每一个幼儿身上。

幼儿教师对幼儿园存在问题具备发言权，因此，作为园本教研最重要的主体，其应该积极地在教学实践中不断发现问题，寻找有效策略，优化教学活动，使幼儿掌握丰富多样的学习模式，认知能力不断提升，以此让幼儿园保教质量持续提升。

二、幼儿教师园本教研能力提升策略

开展园本教研的方式很多，笔者认为，采用案

例教研的方式是最合适的，能够结合本园实际情况，将过程中每一个环节呈现出来。

一些幼儿园园本教研活动质量不理想，有活动形式本身的原因：如主持人引导不专业，无法引导大家思考，不能判断教师发言中存在的不足，结果是教师们互相称赞；又如接龙式发言反复陈述相同观点，浪费大量时间。但最根本的原因是缺乏丰富的理论依据，不能为幼儿教育活动开展提供理论支撑。

因此，教师需要认真研究学前幼儿心理学，特别是对于一些特殊行为的研究，结合《幼儿园教育指导纲要》《3~6岁儿童学习与发展指南》等，使自己的言论有理有据。

在进行教学实践活动时，需要选择具有普遍性与典型性的案例。如果不考虑幼儿年龄偏小、生活阅历匮乏、理解能力低下等因素，一味锁定社会主义核心价值观等较宏观的主题，是无法使幼儿在活动中受益的。因此，要确定一个以幼儿为主体的实践性教学活动主题，同时选择一些比较具体、明确的案例，主要以区域活动为切入点，如游戏建构、主题设计、过渡环节、娱乐游戏、材料选择等。

通过视频拍摄，让参研的幼儿教师更仔细地观察幼儿的动作、表情、语言等，更全面地分析幼儿游戏水平，使研讨过程中的每一个问题都结合具体教学背景，有利于寻找和实施有效处理问题