

# 沈新权：做教改路上的旗手

讲述

□本报实习记者 殷可

嘉兴市第一中学副校长沈新权很忙，除了备课、给学生上课外，他还是北京师范大学《高中数理化》杂志编委，“浙派名师校长培养工程”高中数学名师培养班指导专家、“国培计划”新疆乡村中小学骨干教师提升培训指导专家。他一直进行着数学教学研究，发表了多篇教学科研论文，主编《数学的魅力》，参与编辑《高中数学奥林匹克竞赛教程》等。

有着32年教龄的沈新权是今年全国五一劳动奖章获得者、2020年第十三届全国“苏步青数学教育奖”获得者，也是嘉兴市教育领军人才。他踏实、敬业、友善，忠诚教育、深入课改，是新时代教改路上的优秀旗手。

## 忠诚教育，以人为本

数学是很多学生的难点和痛点，但沈新权的数学课堂却深受学生欢迎。在前几年学校举行的学生对教师的测评中，沈新权名列前茅；他的学生也常交出令人满意的答卷，有多人获得了高考数学满分，有150多人考上了国内著名高校。关于教好数学的秘诀，沈新权表示，就是从基础入手，讲好知识点，逐步深入到难点难题。他还将自己的教

学方法整理为16字经验——“面向全体、分类辅导、分层推进、共同提高”；“分类辅导”是指根据学生的学习实际教学，因材施教；“分层推进”是指由浅入深地教。“教学要循序渐进，不能像魔术师一样突然变出新花样来。”沈新权说。

任教多年，沈新权教过文科班，也教过理科班，不论学生擅长文史哲还是数理化，他都强调数学的重要性，“数学不仅仅在高考中很重要，对学生的未来发展也很重要，不论什么行业，都需要对数字敏感，以及对数学的分析”。面对数学短板的学生，他耐心教导，帮学生理解例题、掌握方法、领会思想，“我不断和学生说，掌握了知识方法就一定考好”。有些学生因几次没考好而产生畏难心理，沈新权就告诉他们每一次考试都是为了查漏补缺，只有平时不断积累，才能获得最后的成功。面对有数学特长的学生，沈新权带领他们深入学习。他对学生的数学启蒙影响深远，不少学生将数学作为自己毕生的专业，有学生不但本科就读数学系，此后还选择代数学方向的硕博连读；有学生在计算数学领域成就卓越，获得被誉为“华人菲尔兹奖”的ICCM数学奖……

沈新权还和学生分享自己学习数学的经历。他说自己小时候数学不好，初一留过级，还考过18分，后来转到小学的父亲的学校，因为有压力，自觉买来小学数学习题集夯实基础，经过一年的努力，成绩就上来了。“我和每一届学生都讲过这个故事。不过我也和他们说，时代不同了，现在竞争激烈，稍有落后再进步会十分困难。”沈新权笑着说。

沈新权认为，作为教师要站在学生角度思考，多鼓励和表扬学生，即使犯错

也要以引导为主。有学生考试成绩不理想，心灰意冷，沈新权会撒个善意的谎言，安慰学生，希望他们坚持到底。沈新权表示，给学生信心也很重要。面对过于偏向数理化的学生，他也强调文科的重要性。“语文是用来表达观点的，我会给学生推荐名著，希望他们增加阅读量。英语是对外交流的工具，学好英语，有助于学习国外的先进理念，我也会和学生分享自己学英语的方法。”

## 深化改革，教学相长

沈新权有一颗为欠发达地区教育无私奉献的心，他表示“有需要就派我去”。目前，他已参加支教送教活动200多场，足迹遍布浙江、西藏、贵州、云南等地的偏远山区。在他看来，这些地区最需要改变的是教育理念。“比如我曾去过的云南怒江一所高中，这是他们那最好的高中，教师每天晚上抓功课，讲习题，但效果并不好，高考数学平均分只有70多分。”沈新权认为教师太辛苦，学生也缺乏自主学习的时间，事倍功半。他反对这种苦教苦学，主张善教乐学，因此他与当地教师交流，分享管理学生的经验。“一些教师懂知识点，却不知道如何传授给学生，这就需要教师提升专业能力，认真备课和研究。”沈新权说。他会让当地教师指定课题，给教师演示如何设计一节课才能让学生更好地掌握知识点。事后，他还与各位教师建立联系，“我们加了微信或QQ，有问题可以随时讨论”。除了去偏远地区支教外，沈新权还参加兄弟学校的交流研讨。“三人行必有我师”，他表示教学相长，无论和哪里的教师、学生交流，都能学到他人的长处。

这些年，沈新权在深化课程培养和培养优秀教师方面亦付出良多。他是浙江省名师网络工作室和嘉兴市沈新权特级教师工作室主持人，负责培养30名学科带头人。他说，培养教师和教学生不一样，“学生是一张白纸，而这些教师的专业知识不一定比我弱，我更多的是用教学的理念、技能、经验去引导他们。”沈新权希望教师能带着问题去研究教学，从学生的角度去呈现数学解题思路。作为执教30多年的资深教师，他指出现在的教学与以前已大不相同：以前的数学课上是高密度、大容量的训练，可能一节课45分钟就要完成一张卷子；而现在不追求数量，以培养学生思维为主。“一节课有时只讲一道题，但多角度展示解题背景和本质，展现目前的心态和历程，注重拓展和推广。”目前他指导培养的教師中，有3人被评为浙江省特级教师，13人次被评为嘉兴市名教师。

这种改革创新的精神一直存在于沈新权身上。2001年，他率先在嘉兴一中实行备课电子化，努力探索新教材数学电子教案。“因为教案中有些经典题目是不变的，每一届新教案都需要手抄一遍是重复劳动。”沈新权提出应该化繁为简，利用电子化将不变的习题轻松保存，节约更多时间用于选题和解题研究。20年后的今天，信息技术的应用更加流行，沈新权认为更要利用技术带来的便捷，在课上使用“几何画板”，动态演示数学模型。“去年暑假，我还组织教师将1950年以来各地的数学试题编辑成word文档，一共700多套真题，有利于之后教学的检索和研究。”沈新权说。

编者按：每一道读书的风景线，都亮丽迷人；教师的读书之旅，更是风景如画。为鼓励青年教师多读书、读好书，从4月起，本版将推出《名师荐书》栏目，每月都将有一位特级教师或名师工作室负责人推荐1~2本书籍。作为一线教师的你，一定能从中选到适合自己的书籍，一窥名师们的“阅读宝藏”。

## 本期荐书：

朱永春，桐乡市第三中学教师，德育正高级教师，浙江省第十九届“春蚕奖”获得者，浙江教育年度新闻人物。



书名：《夏山学校》  
作者：[英]A.S. 尼尔  
出版社：南海出版公司

我的一个徒弟当了班主任后很苦恼，向我抱怨学生一点东西都不怕他。我记得当时是这样回答他的：“我最怕我的学生怕我！”年轻人闻之，一脸的惊讶与不解。实在是特别喜欢这个徒弟，我一改借书这件事上的吝啬作风，把自己最爱的藏书《夏山学校》借给了他。作者尼尔是20世纪最伟大的教育实践家之一，他所创办的夏山学校被誉为“最富有人性化的快乐学校”。

在书中，作者明确提出——无所畏惧是孩子所能得到的最棒礼物。他在字里行间无时不透露出对教育与与众不同的真知灼见，辅之一个个生动的教育案例，使此书充满了笔墨情趣。他的教育理念有点惊世骇俗：“我们决定办一所可以让孩子自由发展的学校，为此不得不放弃所有管训、指导、约束，以及一切道德训练和宗教教育……我认为，孩子生来是聪明的、现实的，假如成年人不给他约束，他就会尽可能地发展他的潜能。我情愿看到学校教出一个快乐的清洁工，也不愿看到培养出一个神经不正常的学者。”

“好在堂前细柳，应念我，莫剪柔柯。”尼尔把教育理解成让孩子像植物一样自由成长，而目前太多的人拿着锋利的剪刀，不停地修枝去叶，以为这才算教育。推荐此书，让我们少一些勤劳而盲目的园丁，去相信孩子和树木，他们自有成长的力量。



书名：《为什么我的青春期孩子不和我说话》  
作者：[英]约翰·科尔曼  
出版社：化学工业出版社

选择一本书来细细品读，对我而言有点像谈一场恋爱。就是说，我讨厌别人硬塞给我的书，这像封建包办的婚姻一样令人排斥。我一直与书是自由恋爱的，但教科书却在寒假前发我们一本指定读物，还要写读后感。

为了完成“寒假作业”，我只好抽空打开这本叫《为什么我的青春期孩子不和我说话》一书，没承想，才看几页就爱不释手，总之，对教科书给我包办的这位“新娘”无比满意，为之倾倒。作者是牛津大学的科尔曼博士，他不愧为被媒体赞誉的“最懂青春期孩子的人”。他从青少年大脑发展的功能区不平衡等脑科学最新研究成果出发，让家长和老师从生理、心理和社会学等多视角来真正了解青春期，使我们对这一时期孩子叛逆怪异行为背后的本质有新的解读，为我们如何化解师生矛盾、亲子冲突提供了专业的指导。此书在手，面对青春期的孩子，你就能见招拆招，从容应对。

假期拜访恩师，未料他把我当成救命稻草。原来他读小学六年级的外孙突然性情大变，变得厌学和仇亲。这男孩一向是学霸，知书达理、聪明好学。我了解情况后，宽慰恩师，让他告诉女儿、女婿早读科尔曼的专著。有此书陪伴，育儿不求人。开学后，我接到小师妹报喜的电话，说他们的儿子戾气大大减少了，重新变得好说话了。也许这就是专业的力量。



## 话说百年党史

近日，长兴县实验小学开展“寻访红色足迹，传承红色基因”船模制作展示主题活动。师生一起通过制作、展示、欣赏红船模型，重温党的百年奋斗历程，增强爱国意识。图为教师为学生讲述红船故事。

(本报通讯员 周洪峰 摄)

# 校本选修课：向生活的世界延伸

□张悦

这是我所任教学学校的日常教育场景——每周三下午，高一、高二学生跨年级跨班级“奔赴”不同学习场所，走进校本选修课的课堂，师生对话、同伴合作，在活动中体验，在思辨中交锋，在真实而具体的学习情境中实现情感与思维的双重发展。这个学期，学校提供了近80道“大餐”供高一、高二学生自主选择，最后，60位教师成为自创“菜品”的“掌勺者”，和学生开启选修课程的学习之旅。这些课程都来自生活，向生活的世界延伸。

我把校本选修课的时光，看作是教师陪伴学生一起奔跑的过程。路边风景再美，师生也未停下求索的脚步，因为课程的价值在于帮助学生建构对生活世界的深度理解，并能用自己的方式“言说”世界之美。60门课程不是随意拼接、自由组合产生的，而是主要指向于以下四个维度：国家必修课程的学习提升、艺术课程的试验实践、学术思维课程的研习探索、文化理解课程的拓展建构。每一门课程内容周详，施教有方，评教有度。

物理教师钱昭媛开设的STEM课程中有个实验，叫“自制自动绕线机”。

在教师引领、同伴互助中，学生利用硬纸板、电动机、热熔胶、电烙铁等器材，制作成自动绕线机。钱昭媛说：“这个课程内容是为进一步制作人体发电装置提供绕线圈的工具；制作并非一蹴而就，而是经历了不断钻研、多次改进的过程。”课程的实际意义则是学生多次主动参与改进，在见证“产品”不断迭代的过程中，设计创意水平和实践能力得到提升。此外，还有更重要的课程价值：学生们分组合作，组内分工明确，发挥各自特长，实现共同成长。该课程在培育学生科学素养的同时，还重视他们综合修养的提升，这正是我们所期待看到的课程目标。

艺术教师时晓玉开设了“版画设计与创作”课程，在展示活动中，12名学生个个拿出了自己的“艺术品”，每一件作品都展现了精致的审美、精细的刀工。这些作品均由学生取自日常生活，朱晗创作的《后院》题材来自自家小院落。这种具有强烈抒情性的创作，缔结了她和生活世界良性互动的关系，在相向而行中悦纳彼此、升华认知。

这些可爱的“后浪”，早就拒绝了一味关门读书的“单向度”里的成长，他们参与的艺术劳技课程，在时光里雕刻了美的光影，在心灵里播撒了美的花种，

保护并触发着他们美的自觉与灵感。他们的作品被放在教学楼文化墙上展示，圈粉无数，经常引得同学驻足凝望，而那面文化墙的斜对面则书写着学校的价值观：竭尽所能。这让我们去思考：校本选修课的学习并非上一上、乐一乐，也绝非是学校整体课程中的“点缀品”，凑一时的热闹。我们需要达成这样的学术共识：即便是学习选修课程，也应该像学习必修课那样，让学生明白“竭尽所能”的含义。

高二学生毕浩宁参加了教师陈胜、鲍绵娜合作开设的“向思维深处漫游——论述类文本写作”课程。她说：“课程学习是知识学习的拓展，也是思维品质的发展，这让我更深入地去思考写作的本质，去理解生活与写作的关系，从而更加主动地发现生活的意义。”毕浩宁参加了多次全国作文大赛，均获得了优异成绩。我们不想在获奖与课程之间挂上直接相关的意义链，但是在聚焦课程内容时，不能不做出两者“正相关”的联想——至少，一个能思考写作本质的学生，她一定是热爱写作的，而热爱写作就是持续写作的内驱力，它能保证学生为写作持续交付热忱。那么，她选修的学术思维课程，究竟会不会锤炼她的“热爱写

作”的品质？我们从她的回答中足以窥见要义。

“生命科学的历史与未来”课程则是运用杰出校友董周先生、屠呦呦先生的真实故事开启课程学习之旅；法语、德语、日语等多种语言课程，让学生在语言世界里理解文化、比较差异，思考语言作为意码的符号化规律；聚焦普通逻辑学课程的开设，打开了几十扇通向生活世界的“窗”。窗外的生活世界，便是学生们想通过课程学习而抵达的，那因为充满着不确定性而值得挑战的未来。

课程学习的终极目标是完成人的社会化延伸，而学生沉潜于选修课程里的学习时光，则是实现延伸的可贵经历。我们拥有这样的课程愿景：校本选修课将知识作为“伴手礼”，以相对宽松的样态提升学生学习力，为学生的精神成长打下亮丽的底色。

(作者系宁波市效实中学副校长)

校长说