

教育局长跳霹雳舞何以走红?

□胡欣红

近日,四川省乐山市一教育局局长跳霹雳舞为高考生减压的视频走红网络。视频中,身为县教育局局长段礼富即兴跳起了一段霹雳舞,现场3000多名学生鼓掌欢呼。

“孩子们不容易,局长也不容易”“别人家的局长”“为敢于‘放飞’自我的局长点赞”……看着视频中跳得有模有样的局长,网友们兴奋不已。

面临中高考,很多考生都会出现不同程度的考前焦虑。相关专家指出,大概61%的学生有不同程度的考试焦虑,26%的学生患有严重的考试焦虑,少数学生甚至出现严重的心理精神障碍。

客观地说,考生的焦虑其实也是一种防御机制,适度焦虑并非坏事。考前焦虑紧张水平和学习效果呈倒“U”型曲线,轻度焦虑可以提高学习效率。如果他们只是在复习、谈论中高考时表现出焦虑情绪,其他时候是比较放松的,这样的轻度焦虑反而会让学生转化为动力,复习更加专注,应考更有精神。但是,当心理焦虑持续存在,紧张的情绪愈演愈烈,本该是全力以赴的时候,却搞得慌了神、乱了方寸,那就会影响临场发挥。

因此,考前如何给学生放松减压,成了很多学校迎考备考活动的重点之一。很多学校会组织一些团体辅导活动,常见的是围绕气球的系列活动,如吹气球、踩气球、压爆气球等。随着气球的“啪啪”破裂,考生内心的焦虑好像也就随之宣泄出去了。

不过,这些与局长即兴跳霹雳舞所带来的欢乐相比,可说是“小巫见大巫”。连隔着屏幕的网友都感到惊喜不已,身处现场的学生们所受到的触动更是可想而知。台下的学生一片沸腾,完全在情理之中。坐在台上讲再多大道理,说再多冠冕堂皇的话,还不如这一段几分钟的即兴起舞来得奏效。

外行看热闹,内行看门道。局长即兴跳霹雳舞除了能给学生有效减压之外,更值得关注的是其背后的“亲民”之风。在不少人的印象中,局长似乎大多是在师生面前板着脸、端着架子的,没想到竟然还有即兴跳霹雳舞的。这位“别人家的局长”令网友纷纷感慨:“这位局长很前卫,颠覆了我对局长的看法。”

生活从来都不需要多么高高在上,更别让自己的神经时刻紧绷,适当的时候释放自己,也会给身边的人带来前所未有的快乐。很多人都有一技之长,现实中类似会跳霹雳舞的局长,或许大有人在,但又有几人能放得下架子即兴为学生献舞?看似举手之劳,但在目前的教育氛围下,局长要迈出这一步,殊为不易。这不仅仅是有没有跳舞的天赋问题,更在于能否转变观念,俯下身来和学生们打成一片。

有这样一个流传甚广的故事:美国加州的一位小学校长宣布,如果全校650名学生能在4个月内读完7000册图书,他就当众亲吻一只小猪,此言一出,顿时掀起了学生们疯狂的读书热潮,结果校长真的亲吻了小猪。

校长亲吻小猪和局长即兴跳舞,事情虽然不一样,但其所传递的理念却如出一辙。诚如段礼富所言,跳霹雳舞只是作为一个“教育人”的本分而已。这样多才多艺、没有领导架子、真正能理解学生的教育局局长多多益善。当然,大家并非要求所有局长之类的领导都来“抄作业”,只要真正开启“走心”模式,每个人都可以用自己的方式亲近学生。

实话·实说

浙江专业报新闻专栏

金华市东苑小学用模型上好思政课

本报讯(通讯员 徐李华 宋鹏圣)“1974年,在西沙群岛保卫战中,我军采用的是近战战术,直接用手榴弹、步枪向敌10号舰开火将其击沉……”近段时间,在金华市东苑小学的航模教室里,学生们研究、制作西沙海战模型,并以解说模型的形式录制了一堂惊心动魄的网络思政课。

这堂向先烈致敬的网络课是东苑小学“用模型说历史”纪念建党百年系列思政课的内容之一。在该校,航模队不仅仅是学生社团,还担负了思政教学的“重任”。副校长、航模队教练吴震介绍,传统的思政课只能借助文字、图片,往往不够具体生动,爱国故事和孩子们之间存在着距离感,而航模队的训练模型一般以船、舰、飞机等为原型,能把抽象的思政课具象化。为此,学校航模队把训练时留下的仿真模型制作成各种场景道具,结合国家热点、时代脉搏开设了“用模型说历史”思政课。

早在2012年,该校将航模队参加全国比赛获得第一名的作品在校内展出时,就引起了学生们极大的兴趣,不少学生主动上网查阅资料,了解模型场景的相关历史。受此启发,该校把革命历史故事制作成场景模型,开始在校内举办主题展览,为学生打开了一扇科普爱国之窗。2016年国庆期间,该校还将模型场景作为献礼在校外展出,同样受到了市民的喜爱。此后,航模队还把革命烈士故事制作成模型,利用“五一”“十一”等节假日到各小学、广场、公园义务办展,宣传爱国故事,弘扬红色文化。

在2020年的“超长寒假”,吴震和学校航模队也没有闲着,他们把“用模型说历史”搬到了网络,用仿真模型的直观场景讲述爱国历史,让学生足不出户就能知天下事。于是,线上的“用模型说历史”思政课就这样诞生了。据统计,该校先后制作了《海空卫士王伟》《大国工匠罗阳》《中国核潜艇之父》等13节网络思政课。

杭州市下沙中学：“射”出体教融合之箭

□本报记者 张纯纯

瞄准、拉弓、放箭、打靶……在杭州市下沙中学的操场上,课本里“百步穿杨”的故事每天都在上演。出演的“主角”不止一个——面向杭州市进行选拔和招生的杭州市射箭队的队员、有志于射箭运动的杭州市下沙中学射箭队队员、正在参加射箭选修课的学生。

“2012年4月,杭州市下沙中学和杭州市体育局射击射箭运动中心签订体教结合协议,杭州市射箭队正式进驻学校,射箭也成为学校的一项特色体验项目。”校长江志明介绍,一开始很多人都对射箭队和射箭项目能否深度融合存在顾虑,但现在作为全国射箭重点学校,射箭已经成为下沙中学的文化“金名片”,师生们说起射箭都感到很自豪,“经过近10年的努力,下沙中学与射箭项目已经从体教结合升级为体教融合”。

“被认可”的后备人才基地

在下沙中学,杭州市射箭队的队员们是“特殊”的——每天放学后,“小箭客”们的目的地不是食堂或宿舍,而是训练场。训练一小时左右,晚饭后休息他们的身影又再次出现在训练场上。即使是双休日,队员们也要进行一天半的训练,寒暑假大部分的时间更是在集训中度过。

“为了配合射箭队日常的锻炼需求,学校提供了足够的后勤保障,队员们有专门的食堂和宿舍,保证射箭队进驻后训练质量不下降。”杭州市射箭队总教练杨卫东介绍。

“小箭客”们又是“普通”的——他们分散于各个班级中,与其他学生一起,上同样的课程。谈及如何平衡学习与训练,队员们的答案出奇一致:“没有什么特殊的办法,只能在该学习时全身心投入学习,该训练时全身心投入训练。”

做教练近30年,杨卫东深切地体会到,这样的模式对队员来讲是有益处的。“孩子们的文化素质和道德素养都会得到提升,而较高的综合素质更有利于孩子在射箭方面的长期发展,也有利于以后他们从事其他行业。”杨卫东强调,自己是在教射箭,更是在育人。

面对十几个青春期的女生,女队教练王丽君明白育人的重要性,她坦言“前期的确很难带”。从教队员们如何整理内务到处理同伴之间大大小小的矛盾,王丽君找到的秘诀是“把她们当作大人对待,认真地跟她们对话”,她们在队内学到的自理能力、独立意识及有目标有计划的人生态度,都可以带到未来的生活与学习中。

就这样,越来越多的“小箭客”以更好的面貌从下沙中学出发,走向了更广阔的天地:2019年,射箭队包揽全国射箭(U14)锦标赛男子、女子个人淘汰赛冠军;2020年,在浙江省青少年射箭锦标赛上,“小箭客”们勇夺9枚金牌,获得团体总分第一;近20名队员进入省队,延续着自己的专业射箭之路;近50人凭借射箭特长升入高中,并有10余人在高中保持射箭训练且以此作为大学的敲门砖。“在体教融合的过程中,我们一直在努力打通从小学到高中甚至大学的升学通道,使得射箭人才队伍的梯队能像金字塔一样

成功搭建起来。”江志明说。

“被看见”的体育运动氛围

这些年,下沙中学有越来越多的普通学生走向射箭运动场,成了一名“小箭客”。

一排排射箭靶、一支支流畅的飞箭,一字排开的队员们,这样的一道风景线在学生们眼中是学校标志和特色,吸引着他们去感知。711班的陆洪轩鼓足勇气敲响了杨卫东办公室的大门,毫无射箭基础的他希望能够加入射箭队,只是因为看见队员们的练习觉得“有意思,非常感兴趣”。

“射箭队从来不是关着门训练的,每个学生日常都可以看见训练场景。而且自2012年5月承办全国重点城市射箭比赛以来,学校每年都要承办不少于2场市级及以上比赛。在这样的氛围中,射箭运动在学生中的影响力和参与度自然就得到了提高。”校长助理叶华富认为,这是一种“无形”中对射箭运动的推广和普及。

杨卫东同意了陆洪轩的请求。在他看来,入门射箭训练对身体素质并没有特别高的要求,反而更加看重学生的心理素质和综合素养,“射箭最重要的是‘细节’,更需要学生愿意将一个简单的动作练习无数次,极其考验耐心、专注力及自律能力”。

而这些特点正是下沙中学选择与射箭“结缘”最重要的原因。“射箭是古代的‘六艺’之一,有着深厚的历史文化底蕴,它不仅是一种竞技运动,也是一种修身养性的运动。”江志明强调,在学校里推广和普及射箭运动更重要的是让“射

箭”成为“射艺”——

2018年10月,浙江省首个射箭文化馆设在下沙中学校园里。学生们既可以学习弓箭的起源和发展、传统射箭与射箭文化等知识,也可以了解各类与射箭运动相关的字画、古砖、汉唐时期拓片、邮票等,还可以体验古代投壶游戏。“我们力争将文化馆打造成射箭项目的非物质文化遗产基地,使其成为全校师生及杭州市民体验射箭运动的‘第二课堂’。”江志明说。

校本课程“至善弓道”出现在了学生们的课程表上。课程以弓箭为工具,以射箭为手段,以健身为目标,以养德为根本,让从未接触过射箭的普通学生沉得住气,站得住脚。分管学校德育工作的叶华富同时也是一名体育教师,他认为,学校将射箭文化与学校的“至善”文化融合起来,对德育工作有着很大的促进作用。

“射箭运动进驻后,其良好的运动氛围带动了更多学生去参与更多不同的运动项目,也带动了整个学校体育的蓬勃发展。”江志明提到,原本体育对于初中生而言更多地意味着“中考分数”,而现在体育对他们来说是一种兴趣爱好,是一种终身锻炼的习惯,“未来,我们将开设更多学生喜闻乐见、愿意参与的体育项目,让更多孩子发自内心地去热爱自己喜欢的运动项目”。



探访党章守护人

近日,宁波市北仑区泰河学校的党员教师带领学生,赴张人亚党章学堂开展主题党日活动。师生学习党史,了解张人亚冒着生命危险收藏党章和珍贵文献的事迹。在现场,学生们以自己创作的版画作品缅怀先烈。(本报通讯员 虞波儿 摄)

金华市东苑小学用模型上好思政课

本报讯(通讯员 徐李华 宋鹏圣)“1974年,在西沙群岛保卫战中,我军采用的是近战战术,直接用手榴弹、步枪向敌10号舰开火将其击沉……”近段时间,在金华市东苑小学的航模教室里,学生们研究、制作西沙海战模型,并以解说模型的形式录制了一堂惊心动魄的网络思政课。

这堂向先烈致敬的网络课是东苑小学“用模型说历史”纪念建党百年系列思政课的内容之一。在该校,航模队不仅仅是学生社团,还担负了思政教学的“重任”。副校长、航模队教练吴震介绍,传统的思政课只能借助文字、图片,往往不够具体生动,爱国故事和孩子们之间存在着距离感,而航模队的训练模型一般以船、舰、飞机等为原型,能把抽象的思政课具象化。为此,学校航模队把训练时留下的仿真模型制作成各种场景道具,结合国家热点、时代脉搏开设了“用模型说历史”思政课。

早在2012年,该校将航模队参加全国比赛获得第一名的作品在校内展出时,就引起了学生们极大的兴趣,不少学生主动上网查阅资料,了解模型场景的相关历史。受此启发,该校把革命历史故事制作成场景模型,开始在校内举办主题展览,为学生打开了一扇科普爱国之窗。2016年国庆期间,该校还将模型场景作为献礼在校外展出,同样受到了市民的喜爱。此后,航模队还把革命烈士故事制作成模型,利用“五一”“十一”等节假日到各小学、广场、公园义务办展,宣传爱国故事,弘扬红色文化。

在2020年的“超长寒假”,吴震和学校航模队也没有闲着,他们把“用模型说历史”搬到了网络,用仿真模型的直观场景讲述爱国历史,让学生足不出户就能知天下事。于是,线上的“用模型说历史”思政课就这样诞生了。据统计,该校先后制作了《海空卫士王伟》《大国工匠罗阳》《中国核潜艇之父》等13节网络思政课。

让孩子“有秩序地自由”

这所“宝藏”幼儿园把大自然装进教室

□本报记者 刘丹丹

四月的杭州,春意正浓。沿着满眼苍翠的凤凰山脚路一路向前,“传说”中的馒头山社区映入眼帘,它是一个有着300多年历史的老社区,而今却成为网红打卡地。右拐进梵天寺路,没有了游人如织,只有孩子的欢声笑语时不时传出。

包括一些“老底子”杭州人在内,很多人都不知道,馒头山社区里竟然还有一所幼儿园。创办于1953年的浙江省军区六一幼儿园,已经在这里安静地矗立了近70年。近些年,这所古色古香的“老幼儿园”焕发出了新的生命力。

从以教师为主,到以孩子为主

“小弟弟,你来玩这个滑梯吧。”一进幼儿园,记者就看到一大一小两个小男孩在玩耍,原来是大哥哥在带新来的小弟弟熟悉幼儿园的环境。

“我们实行混龄编班,让孩子做幼儿园的‘小主人’,孩子之间的沟通是最有效的。”园长董谨勤已经在幼

儿园任教31个年头。

走进教室,每个小朋友都在忙活自己的事情,而教师就坐在教室中间静静地观察。“小朋友们看似都在做不同的事情,但这其实是老师精心设计过的。以故事情境为主线,每个小朋友在故事里扮演不同的角色,像今天这节课的主题就是‘花园里的小园丁’。”董谨勤解开了记者的疑惑,原来每个小朋友都可以根据自己的喜好选择一个“角色”,然后进行自主探索,而教师的主要任务是观察,几乎不去干扰孩子。

“幼儿园不是‘看住’孩子的地方。”董谨勤认为,在幼儿园里,孩子应当是自由自在的,然而建立在规则上的自由,才是真正的自由。看着小朋友们都能主动把材料放回原处,自觉清洗用过的颜料盘,她很欣慰。

拉自然进教室,让生活做老师

六一幼儿园的阅览室里摆放着很多装订精美的画册,名为《垂髫画心》。画册是正式出版的,文字均为中英文双语。乍看以为是名家作品

集,殊不知是幼儿园将孩子们的画集

结成了册。“绘画对孩子来说就是游戏,孩子们通过绘画把自己对世界的认识表达出来,这是一个他们对自己感兴趣的事情标记和重建认识的过程。”董谨勤很重视儿童美育,她带领教师们研发出独具特色的“创意美术课程”。

在课程设置上,六一幼儿园注重让孩子在亲近自然中体验大自然的美好,在生活中建立秩序,掌握技能,学会与人交往。为此,他们将四季搬进幼儿园,带着孩子看日月观星辰、听风雨摸冰雪、捡落叶闻花香。寒冬时的烤番薯、春风里的户外野餐、盛夏的露营晚会等,都是孩子们最快乐的时光。

该园还提出“村落式生活”的理念,即把幼儿园视为一个村庄,每个班级作为一个家庭,孩子们在群体生活中锻炼生活自理能力,养成良好的生活习惯,并且还要承担一定的群体责任。“曾经有一只雏鸟不小心落在幼儿园,孩子们都争着去照顾它,最后放飞小鸟的时候,很多孩子都不舍

地哭了。”董谨勤回忆说。

把游戏还给孩子,在运动中快乐成长

10:20是该园的户外活动时间,孩子们有的组成一队玩球,有的骑滑板车,有的在荡秋千。

在一个笼式爬梯前,4岁的乐乐正在努力往前爬,他试了多次依然会半路掉下来,于是他停下来观察别的小伙伴是怎么做的。“他们正在探索,我不能轻易打扰。”一旁的教师轻声对记者说。

该园旁边就是梵天寺公园,八卦田、气象站等均可步行到达。借助得天独厚的地理资源,幼儿园开发了一套远足运动课程。活动前,教师会听孩子们的想法,选择地点和路线,以及是全班式还是小组式开展。在远足的过程中,教师会渗透对孩子观察能力和坚韧品格的培养。

“孩子们既是游戏的参与者,也是游戏的主宰者。”董谨勤说,在这一理念的引领下,教师们俯下身来与孩子玩在一起,并在玩耍的过程中观察、理解并支持孩子。