

“校长讲故事”背后的故事

□严丽萍

作为校长,我一直兼任一个班的语文教学,直到2019学年。

我不再拥有固定的学生,而是将自己下沉到各个年级组听课、代课,指导教师的专业成长。

然而,我习惯了跟自己的学生亲密相处的日子。在去年10月送教贵州兴义的路上,我有了给全校学生讲故事的想法。

小时候,我就特别喜欢听广播,从《杨家将》《岳飞传》到《隋唐演义》,听得如痴如醉、欲罢不能。

现在的学生比我小时候条件好太多了,能用眼睛看的东西太多了,已经不需要用耳朵听了。

我想唤醒孩子们的耳朵。如果我能每天给学生讲一个故事,天天讲,坚持讲,是否能让他们也享受到我小时候的快乐呢?

我的想法得到了副校长、教导主任的支持,2020年12月22日,学校专门成立了“校长讲故事”课程群,群里的14位教师一起共商大计,谋划怎么讲故事。

第一步,找故事。
按照每天一个故事的节奏,一个学期需要百来个故事,一年要准备两百多个故事。

开会时,课程组的教师讨论最多的是故事的种类,大家都觉得童话故事、哲理故事、科普故事、历史故事都要有,结合今年的建党百年庆祝活动,我们还定下来:每周一讲一个党史故事。

我们发动全校教师,在大量阅读的基础上进行遴选,好中选优,希望找到最有价值的故事。

这还不够,学生们也被动员起来,推荐自己喜爱的故事,这同时促进了学生对阅读的兴趣。

后来,每当我讲完一个学生提供的故事,会对故事的提供者表达感谢。

吕艳老师负责3月的故事。第一次碰头会之后,五年级师生便利用寒假时间找故事。

大家对这份新任务充满了热情,有的回家翻书,有的去新华书店,有的利用网络查找,还有的教师干脆自己动手原创。

寒假结束后,第一稿便出炉了。我和教研组组长陈军仔细审查后,明确了好故事的两个要素——“新意”与“深意”。

经过再次遴选和修改,我们确定了6个党史故事、5个历史故事、9个哲理故事、2个科普故事和1个原创故事,一共23个故事。

在此感谢积极寻找故事的同事和学生们,尤其感谢五(7)班的学生,提供了5个很棒的哲理故事。

第二步,录故事。
校园电视台的广播室四面都是吸

音板,录音效果比较好。一张桌子、一把椅子、一部手机,就是我录音的全部设备。

讲故事是个技术活,一开始我没经验,出错了重来,反反复复。一个故事要花费我一个多小时,常常一坐就是两三个小时。

后来才知道,出错了不一定需要重来,只要稍作停顿继续讲下去就行了。通过后后期剪辑,可以把出错的地方剪掉。

讲故事不配背景音乐,后期合成的时候再配。我努力用各种不同的语气营造氛围,有时候讲得激动,一个人拿着手机手舞足蹈,那样子一定很傻。

讲故事之前,我总是先暖场,跟学生聊几句,隔空拉近我和学生的距离,让他们产生倾听的欲望。

讲完故事之后,我也常常加一个后缀,或感谢为这个故事努力的师生,或提一两个开放性问题,引发交流和思考。

一个故事5-8分钟,再长就采用连播的方式,分好几集。

一周下来,有的学生表示还想再听一遍,我们就按顺序把故事整理好,用微信公众号推送给学生们,目前一共推送了6个长篇。

第三步,听故事。
“绚丽花朵装扮校园,精彩故事点亮生活。嘘——听,校长开始讲故事啦。”

2021年3月1日,“校长讲故事”正式启动了。

有教师问我:“听故事的时候对学生有什么具体要求吗?”

我的回答是:“没有。”

校园广播是校园文化的一部分,早晚音乐、午间阅读,都是学生最无拘无束的时光,要这么多的束缚做什么?爱听故事的人有一耳没一耳地听就可以了。

于是,学生开始以最放松的姿势听故事,负责午间管理的教师也一起听。随着故事情节的展开,学生时而托腮,时而展颜,时而发出笑声。

很多学生以为,我每天都在广播室里给他们讲故事,我觉得给他们这样的错觉也不错。

记得4月2日那天中午,年级组长方剑虹给我发来微信:“校长,学生们在问,今天怎么没听到校长讲故事。”

那时我在午睡,询问了相关的同事才知道,原来负责的教师中午有事外出,而受托的同事忘了播放录音。

学生已经把听故事当成了一个好生活习惯。我果断回复:“补上。”这天13:00,学生们听到了迟来的故事。

现在,“校长讲故事”进入了第二个月,课程群的教师们召开了第二次会议。

陈军建议,接下来可以从“听校长讲故事”过渡到“学校长讲故事”。

这个主意不错,大家一致赞同,并且对活动的具体细节作了补充,有人建议以师生同台讲故事的形式进行,每月一期,每期每班推荐3名学生参与,既能有效地激发学生的积极性,又能在面对面交流、指导、互动中走进故事内核,提升学生的思维层次。

就这样,一次简短的碰撞让我又有了新的任务、新的憧憬、新的感受,接下来不仅要讲好每天的午间故事,还要好好准备一月一次面对面的“同台竞技”。

我有种累并快乐着的期待。



□杭州市文龙巷小学
梁策

口算练习是比较枯燥的,尤其是加上时间限制后,难度变得更大。

为保证计时口算的质量,我采用了奖励机制:全对的学生,家长群点名表扬,并奖励糖果。

在精神与物质的双重奖励下,学生做口算的热情高涨,准确率大幅提升,得到奖励的学生越来越多。

“发口算本了,全对的同学自己过来领奖品。”我一宣布,学生们陆陆续续走上讲台。

过了不久,小A就来找我:“老师,这道题我是对的,为什么没给我全对?”

我接过他的口算本检查。平时我批改用的是手机软件,扫描不清楚导致误判也很常见。我没多想,便给这道题打了钩,给了他奖品。

可是,第二天,类似的事又发生在小A身上,我不禁犯起了嘀咕——这不太可能吧。

但仔细检查后,我依然没有找到破绽,难道又是手机扫描的问题?

“你有没有改过答案?”

“没有。”

“真的没有?”我特意指了指墙上的班级公约,“如果欺骗老师,问题可就严重了。”

“真没有。”他的目光有些躲闪,但也许是害怕我的严厉,或是别的什么原因。

“今天我可以把奖品给你,我愿意相信你是诚实的。如果你反悔了,可以到办公室来向我解释。”

他点点头,回去了。

突然间,我意识到,手机上应该有批改记录。我赶忙翻看手机,谜底解开了。

这道题的答案是“46”,通过手机图片与口算本对比,前面的“4”是后来加的。这样也就能解释:为什么我没有发现涂改痕迹。

我把昨天的图片也翻出来检查,问题是一样的。

我等了一上午,小A终究还是没有主动来承认错误,显然他心存侥幸。

我有些失望,这件事靠他自己去解决是不太可能了。

这种事可大可小,如果他是一时脑热,尚可原谅,连续两次耍小聪明,看来是已经尝到“甜头”了,假如不及时引导,后果难以预料。

我利用订正作业的机会把他叫到办公室。

“你真的没有改过?”

他不说话,只是摇头。

“我都是用手机批改的,手机里保留着批改时的照片,你想看看吗?”

他沉默了。

“糖果是很甜的,但要自己努力去争取。如果把诚信丢弃了,这糖果就像是一颗裹着糖衣的炮弹,当你迷恋于外面糖衣的美味时,却不知道里面的炮弹已经被点燃,不知道什么时候就会爆炸。你明白吗?”我说道。

他点点头:“老师,我知道了,我再也不撒谎了。”

我想,也许存在这种想法的不止他一个,只不过他先付诸行动罢了,何不借这个机会来一次大讨论呢?

第二节课,我来到教室:“同学们,我们在做计时口算时有什么要求?”

“要做得又对又快。”

“要注意书写。”

“做完要仔细检查。”

“时间到了,没写完也不能再写。”

……

“是的,同学们都说得很好,口算虽然只是我们平时学习中的一小部分,但练习过程中可以学到很多道理。比如,按照规则在规定时间内完成,到时间即使没有做完,也要主动停下笔,这叫自律;上课认真听讲,课后认真练习,通过自己的努力换来奖品,这叫收获;把奖品带回家和家人分享,这叫感恩。”

在接下来几天的口算练习中,我发现小A在自律方面做得很好,有几次时间到了,卷面上只剩一道题没写,但他还是交上来了。我很欣慰,在班里点名表扬了他。

在小A的带动下,班里的风气也有很大改观,学生们的规则意识大大增强,还提醒身边的同学注意遵守规则,养成自律的行为习惯。

「糖衣炮弹」新解 提醒学生自律

家人需要爱 爱需要分享

□绍兴市越城区孙端街道中心幼儿园
冯凤英

新学期第三周,不知道从哪个瞬间开始,班里的睿睿又开始变身“林黛玉”了,从早上进班到下午离园,哭了停,停了又哭,眼睛总是红肿着。

刚转园过来时,他就是这样哭个不停。问他为啥哭,他颠来倒去说了很多原因:为什么天老下雨?爸爸妈妈不喜欢我了。为什么我要比妹妹们先起床?

与睿睿妈沟通后,我了解到,睿睿有两个双胞胎妹妹,今年刚上小班。

睿睿妈说:“当初生二胎时,我以为手足情深,没想到大宝一天到晚动不动就哭。”

傍晚,爷爷来接时,说起此事,也是眼眶微红。

睿睿有此表现,背后成因是心理学上的“同胞竞争”。只不过,别的兄弟姐妹间争抢吵闹,表现激烈些,而睿睿却是以退为进,用流泪来“绑架”家人。

其实,家里对睿睿真是百般迁就。年幼的妹妹一个跟奶奶,一个跟外婆,偶尔才能睡到父母房间的小床上。而睿睿

天天跟父母睡大床,姑姑给他买了很多礼物,妹妹们的礼物只能偷偷地给。

所有人只有围着他转,才能赢得他的认可,孩子的行为不是心机,而是出自本能。

母爱需要被分享,要让大宝愉快地接受这一点,需要家园紧密沟通,持续实施一系列心理辅导策略。

在一日活动的各环节中,我时刻关注睿睿的情绪状态,尽可能多体贴他敏感的内心。

区域游戏时,午餐午睡时,在睿睿最放松的状态下,我与他聊天谈心,听听他的心里话。希望睿睿早点放松心情,在与别人的倾诉中,逐渐走出心理阴霾。

我调整幼儿的活动位置,派睿睿的密友肩负起照顾、陪伴他的任务。

同时,利用评价环节,尝试多种形式肯定睿睿的点滴进步。

我发现,在别人的引导下,睿睿比较容易走出“低气压”;但独处时,负面情绪又会时不时地返潮。

为了转移睿睿的注意力,我特意给他分派更多的游戏任务、值日生工作、区角长责任等,让睿睿在每一个环节忙忙

碌碌,心无旁骛。

班里有一名与睿睿性格完全不同的幼儿轩轩,她的妈妈曾经在幼儿成长档案里写过这样一段话:“我家小宝出生后,我无数次心疼大宝轩轩,小小人儿成熟懂事。妹妹摔坏她的玩具,她走进自己房间待一会儿就好了。妹妹打她、拉她头发,她也忍忍算了。我虽然知道要公平对待两宝,但平时中总是有意无意地让小的让着大的……”

孩子的不良情绪不能纵容,但一味忍让也不值得提倡,两类幼儿都需要大人安抚与疏导。

于是,我设计了“我是哥哥姐姐”主题系列心理健康辅导活动,让幼儿自己说说、画画、演演与弟弟妹妹间那些有趣的事。发现好的行为榜样,反思自己的不足,旨在让更多的“睿睿”在游戏中感受手足间浓浓的情意,在以后的日子里,互相依靠、互相学习。

随着睿睿低落的心情日渐好转,恰逢我园党员教师去镇上敬老院开展公益活动,大班幼儿通过自荐也能一同前往,睿睿也是幼儿代表之一。

回来后,我请幼儿代表结合活动照片