

# 一台音乐剧 三堂思政课

## 浙传发挥专业优势弘扬红船精神



音乐剧《红船往事》演出剧照。(本报记者 邵焕荣 摄)

□本报记者 刘丹丹  
实习记者 覃文茜

“我饰演的不仅是一个角色,更是真实存在于那段历史的人物,他们的身影,是插在中华民族伟大复兴路上的猎猎红旗。”回忆起排练《红船往事》的那段时光,浙江传媒学院2017级音乐剧班学生杨潇至今仍神情激动。

2018年11月28日,由浙江传媒学院与嘉兴市委宣传部联合打造的国家艺术基金资助项目音乐剧《红船往事》在嘉兴大剧院隆重上演。演出结束后,掌声雷动,观众们久久不愿离去,很多学生观众都留下了感动的眼泪。

“《红船往事》展现了一群具有坚定信念的革命先驱如何在困境中完成创建中国共产党的开天辟地壮举,继而深刻阐释首创、奋斗、奉献的红船精神。学校充分发挥学科专业优势,在剧本、音乐、表演、舞美、服装化妆等方面,倾力创作创新,集中展示了我党的办学水平和实力。”浙江传媒学院党委书记杨立平亲自挂帅,担任《红船往事》的项目负责人和出品人。

### 舞台+思政,一堂移动的思政课

作为“舞台+思政”举措的体现,《红船往事》以年轻人喜闻乐见的音乐剧形式来展现重大革命历史片段,既显示了历史的厚重感,又体现了艺术的包容性。音乐学院党总支书记赵月峰认为:“要上好思政课,必须创新方式方法,才能不断增强思政课的吸引力、感染力。”

“如何用音乐剧的形式呈现重大革命历史题材?”“一个二级学院可以做到吗?”“如何让观众想看,特别是让年轻人爱看?”这几个问题一直萦绕在原创音乐剧《红船往事》制作人、音乐学院副院长吴红非教授的心头。在时间紧、资源缺、任务重的情况下,排练一部主题宏大的音乐剧绝非易事。“我们完全是从零做起,向专业团队、专业名师请教经验,通过有机整合资源,组建起创作团队,一步步地实现。”吴红非说。

这是一个把不可能变成可能的过程,“包括我在内的好多演员都觉得到达了《红船往事》的精神家园,回家了还想着舞台上的表演,非常投入和激动。”音乐学院教师李立平在《红船往事》中饰演毛润之,为了进

入角色,短短6个月的时间,他的体重减轻了近30斤。

这种有唱有演、有故事有诉说的音乐剧让观众耳目一新,“以前总觉得那个波澜壮阔的革命年代离我有点远,看完《红船往事》,我感觉自己在跟毛润之和杨开慧对话,这种震撼力是课本上感受不到的”。媒体工程学院学生李冉认为,《红船往事》就是一堂有意义的思政课。

“《红船往事》这部剧就是很生动的党史教育,既有叙事性,又有可看性。思政要素顺其自然地融入音乐剧中,学生在看剧的同时也学习了党史,感受到红船精神。”赵月峰将《红船往事》比喻成一堂移动的思政课。此外,为推广“舞台+思政”模式,学校还精心打造了“时代金话筒”“乐动的党旗”“移动三脚架”“艺稻”等品牌活动,将思政要素融入专业教学中,利用专业优势将思政课做得好看、耐看。

### 排练+学习,一堂有温度的思政课

“在排练过程中,有很多学生申请加入中国共产党,这也是我们没有想到的。”赵月峰说。据统计,《红船往事》剧组自成立后,先后发展学生党员12名。

据了解,《红船往事》中有50多名浙江传媒学院音乐剧、舞蹈、音乐表演等专业的师生,10多名师生承担舞台幕后工作,学生平均年龄仅20岁。“由于大部分师生都没有完整舞台剧演出的经验,在塑造剧中人物形

象时,要完成大量的演唱和表演,为了这部原创剧的成功上演,他们付出了远胜于旁人的努力。”吴红非说。

“每天只有4-5个小时的睡眠时间,身上磕青都是正常事。”李立平对那段经历记忆犹新。对于师生而言,排练还不能影响教学和上课,因此只能利用晚上、双休日及节假日的时间。

排练也是学习的过程,很多学生在参演过程中都对红船精神有了全新的理解。“红船所代表的,是铸就在中华儿女心中永不褪色的丰碑。”“红船精神其实就在我们剧组,在每一位默默无闻、无私奉献的工作人员身上……”学生们争先恐后表达自己对红船精神的理解。

“对我来说,参演《红船往事》也是很好的学习提升机会,我置身角色之中,感受杨开慧的伟大和平凡,不仅需要演唱和表演,更要融入那个时代中去感受,这对我的教学也有很大启发。”陈琳在《红船往事》中扮演杨开慧这一角色,虽然已经数不清自己演过多少场,但她每一场的激动与投入未曾减少一分。

“通过导演《红船往事》,感受革命先辈的担当,他们的初心和使命,一次次撼动着我们的灵魂。”该剧导演陈国华说道。

“目前学院将《红船往事》纳入了人才培养课程体系,构建‘以剧促教’的‘反哺式课程与实训’教学体系,探索艺术表演类专业教学新模式,在推进剧目逐届传承与提高的

同时,探索把德艺双修体现在教学特色场景中的新路子,推动立德树人、教书育人的步伐,推进学院高质量内涵发展,为我国音乐剧专业的原创性和本土化建设提供宝贵经验。”吴红非说。

### 浸润+延伸,一堂永不结束的思政课

自首演以来,《红船往事》已先后在省内高校、省委党校、剧院等地完成了30场巡演。通过巡演,浙江传媒学院一次次将红色种子播撒出去,让社会各界特别是青年群体了解、认同、坚信和践行红船精神,使红船精神的丰富内涵和时代价值更加深入人心。

今年是建党100周年,《红船往事》再次“起航”,成功入选了“2021年全国高校原创文化精品推广行动计划”,在完成复排后,将继续在各地巡演,进一步践行、传播红船精神。

早在寒假期间,学校给学生们布置了一份特别的“寒假作业”:以《红船往事》为载体,回家乡宣传红船精神,向基层党员及群众讲党史。

“大学期间,我最骄傲的一件事,就是参演了《红船往事》。”张金宝是2017级音乐剧班学生,寒假中他在家乡社区里讲述了参演《红船往事》的感受。

目前,《红船往事》主创团队的学生们已经到河南、河北、辽宁、内蒙古、山东、安徽等多地进行宣讲,共计34次,广受好评。

“今年是中国共产党成立100周年,全党正在开展党史学习教育。我们将以此为契机,坚持立德树人根本任务,把党史学习教育与育人紧密结合起来,通过有效运用‘互联网+’‘技术+’‘艺术+’等形式,让思政课百花齐放、春风化雨,使广大师生从党的百年伟大奋斗历程中汲取继续前进的智慧和力量,以党史照亮前行之路,以党史激发奋进之力,以党史培育卓越之才,以优异的办学成绩向建党100周年献礼!”杨立平说。



本报讯(通讯员 江山 顾小明)立足中国共产党的百年历史新起点,浙江外国语学院西方语言文学学院结合实际、创新方式,于日前开展了一系列内容丰富、形式多样的活动。“每天一分钟,回眸一百年”便是其中最受欢迎的一个。

全体师生党员给自己定下了一个小目标——未来的365天里,每天用一分钟接力朗读“历史上的今天”党史小故事。学院把这些内容放到微信平台上,每天早晨,熟悉的声音便会准时响起。“学习党史贵在坚持、重在参与,自己讲出去的故事更能记在心里、刻在大脑里。”活动开展以来,操场上、长廊里、宿舍中,甚至在海外,都随处可见西语学子重温党的历史。

“每天利用碎片化的时间听一听,了解中国共产党的历史。”西语学院党总支书记张伟慷表示,让身边人来讲党的历史故事,更能让学生接受。

为了探索“线上党课、跨洋党课、多语种党课”等形式,为党史学习教育插上数字化“翅膀”,打造“党史学习共享圈”,清明节期间,学院组织学生党员开展“致敬家乡的英烈”接力“云祭扫”活动,探索“数字化党建”新模式。“如今的幸福生活来之不易,我们在享受的同时也要意识到自己应担负的社会责任。”“希望这盛世如您所愿,如千千万万革命先烈所愿。”大家纷纷在“云寄语”栏目留言,缅怀自己家乡的英烈。

下一步,学院将把党史学习与业务工作结合起来,层层落实,丰富形式,全面推进党史学习教育走深走实。

# “三全”实践,让师范生培养走向卓越

## ——台州学院探索师范教育教学改革新路径

□金凌虹

“导师说,人是独特感受的,活动是多元的,这一切构成了课堂教学的复杂,因此要精心设计每个环节,要充分预判学生的状态。”“真正站上讲台才体会到,只有把知识深入浅出地传授给学生,他们乐于接受,才有真效果。”“与名师面对面,学到的不只是教学技巧,他们的教学风采和情怀,给我更大震动。”……

台州学院的《优秀师范生拜师学艺随感辑英》,记录了一届届学生从初入大学校园,到走上讲台熟练应对多变课堂的心路历程。这个从2005年启动的优秀师范生“拜师学艺——名师指点促成才”项目,如今已成为一项制度,受益的学生也从最初每届50多人增长至今日的180多人。随感中高频频出现的“课堂”“实践”“反思”等词汇,见证了以实践为基开展的教改体系改革对学生成长的推动。

师范生培养在台州学院有着悠久的历史 and 深厚的积淀,作为培养基础教育师资的地方综合性院校,台州学院在招师范专业数和师范在校生数长期位居浙江省前列。近年来,面对师范生培养过程中普遍存在的理论与实践脱节、实践教学片面化及实践内容窄化等问题,台州学院坚持以学生为中心,在实践中培养教师,逐步探索出了“全程实践、全域实践、全员实践”的师范生实践教学改革路径,为基础教育的师资培养贡献了“台州学院经验”。

### 全程:让实践贯穿人才培养各环节

地处四川西南小凉山区的峨边彝族自治县街小学,2019年迎来了台州支教教师金志坚。在这个彝族孩子占2/5的校园里,他不仅承担了一年级双班的数学教学,还主动开设公开课分享教学经验和理念,参与学校管理,分享管理感悟,为当地

教育发展贡献了自己的力量。“专业”“解决实际问题能力强”是同事对他的评价,而在这位毕业于台州学院的师范生看来,从实践出发去解决教学和管理实际问题,这一理念其实早已贯穿于自己大学4年的学习之中。

自2008年开始,面对师范生成长过程中存在的“理论与实践相脱节”“实践教学片面化”等问题,学校开始探索构建全程化实践教学课程体系,希望通过有序衔接、螺旋递进的实践教学环节,确保实践贯穿人才培养的全过程。

21学分必修模块,30门教师教育相关选修课,师范专业实践教学比例超过20%，“三习”安排不少于18周……以“实践取向”为核心理念,学校打破“老三门”教师教育课程的框架,让大量选修课程进入学生视野,从而让“实践”二字渗透到教师专业素养提升的方方面面,为学生未来的专业实践提供了良好基础,也极大解决了传统教师教育课程中理论与实践脱节的问题。

而针对地方高校师范生培养普遍存在的实践教学片面化问题,学校尝试推进“学做相融”,通过螺旋递进的实践教学体系,在专业见习、专业社会实践、综合实训、专业实习、专业研习及毕业论文写作的过程中,都注入实践的“因子”,推动学生的实践能力持续提升。案例教学、问题教学、讨论教学等教学方法的运用,不但促进教师教育课程与学生经验的联结,也培养了学生自主、合作、探究的学习习惯,让学生们在未来的工作岗位上能有更长远的发展。

2009年,台州学院被选为教育部《教师教育课程标准》试测单位,为标准研制组提供的试测报告收获广泛好评。2012年5月,学校在“基于标准的教师教育课程改革”论坛上,作了“实践取向的教师教育

课程改革——我校的实践”主题发言,得到了与会者的充分肯定。学校两次参加教育部基础教育课程教材发展中心的义务教育课程方案专题会,成立的陈光亭·基础教育学校实践服务小分队也已开展基础教育实践活动60余次,累计参与服务180余人次。

### 全域:为学生提供全方位的实践机会

2019年,毕业于台州学院的蔡肖依在浙江省小学地方课程教学活动评比中代表台州市参赛,获一等奖。精致的课件、精彩的说课、生动的课堂,蔡肖依的表现得到了现场评委和听课教师的高度赞赏,而扎实的教学基本功,强大的语文、地方课程等多学科教学能力,则成功展示出台州学院对学生多领域、全方位的实践教学能力的培养,成为台州学院师范生的“典型样本”。

近年来,面对师范生培养过程中实践内容窄化,不能有效支撑学生核心素养与能力培养的问题,台州学院尝试从教学空间维度上突围:让师范生的实践针对基础教育专业实践中的高杠杆,覆盖教师专业实践的核心领域,如师德体验、教学实践、班级管理实践、技术融合实践和教研实践等,为学生提供多领域全方位的实践机会。为此,学校积极拓展整合优质资源,形成与地方行业企业、政府多方协同的实践育人平台,提升学生的职业素养和创新潜力。

如今,学校已建成省级大学生校外实践基地2个,市级大学生校外实践基地11个,合作建立校外实习基地462个,其中师范类基地占比超过了1/4。2015年,在台州市教育行政管理部门的统筹协调下,学校与台州地区52所中小学签订了教师发展学校建设协议,建立了协同培养的培训机制,其中8所立项为省级示范性教师发展

建设学校。

10年来,学校与教师发展学校在教学、科研、学生实践及教师培训与交流等方面逐渐形成了有效的沟通与合作机制,师范生培养的特色效应逐渐显现——毕业生综合素质高,学生教师资格证通过率 and 考编率高,教学技能大赛成绩稳居全省前四,在全国性教学技能比赛中成绩突出。2018年,在全国首届小学教育专业本科生教学技能大赛上,台州学院2名学生获特等奖。2020年,12名学生入围第八届全国科学教育专业师范生教学技能创新大赛决赛,5名学生获一等奖。

### 全员:让学生教师共同参与课程实践

又到一年招聘季,在各地的教师招聘考试中,台州学院的毕业生们表现抢眼,成为中小学争相抢夺的人才。台州学院师范毕业生的初次就业率常年高于96%,特别被用人单位看重的是这些学生的综合素质高、工作适应能力强、发展潜力巨大。遵循教育规律,将主体——学生和教师始终置于中心地位,是台州学院在教学体系改革探索过程中始终坚持的理念。学生全员参与实践教学,教师全员参与学生实践教学的指导。通过强化课程实践环节的设计与实施,如明确“教育实践时间不少于18周”“安排专业教师带队到实习学校同那里的教师共同指导实习全过程”等实践教学要求,学生的综合素质得到了真正提高。

除了开设实践类课程,学校还积极推进以师范生实践反思能力发展为中心的教改模式改革,鼓励学生自主、合作与研究性学习,倡导案例教学、问题教学和讨论教学等,提升学生潜能。课外,学校创设了“竞赛+项目+考核+特色”的实践体系,通过国家级大学生创新创业训练项目、教师专业核心能力考核、师范生“拜师

学艺”等活动提升学生能力。以“专业技能大练兵”“教师技能风采”为代表的实践活动,贯穿从大二到大四各学年,形成了分阶段、分环节的师范生教学技能竞赛体系,让每位学生都深度参与了这场教育变革,创新能力和综合素质由此稳步提升。

在这一实践体系的推动下,学校师范生在国家级、省级师范生教学技能竞赛中获奖多次。2017年,台州学院代表全省高校体育教育专业学生参加全国高校体育教育专业学生基本功大赛,勇夺团体一等奖。学校还创设了卓越师范生实践教学“多元混合”评价新模式,专门出台《台州学院关于推进课程考核方式改革的指导意见》,在教育实践的评价中坚持过程评价与结果评价相结合、同伴评价与教师评价相结合、实习学校评价与所属学院评价相结合,鼓励教师创新课程评价方式,实施考核方式改革,以此增加对学生学习过程的考核比重,引导并促进学生的学习。

秉持为基础教育和地方经济社会发展服务的宗旨,坚持“做精师范”的建设思路,台州学院通过整合教师教育资源,创新教师教育培养模式,成为具有特色优势的区域性教师教育人才培养基地。如今,学校现有招生的11个师范类专业中有5个专业获国家级或省级特色(一流)专业(建设点),3个专业通过教育部师范专业二级认证,1项相关成果获省级教学成果二等奖。通过推进师范生实践教学改革,台州学院为地方输送了一批又一批具有忠诚、奉献、进取、合作精神的师范人才。

