



# 用光影留住青春的光芒

——看新时代教师如何用短视频记录育人故事

□本报实习记者 殷可

打开抖音等短视频平台,数学教师教你“飞镖定理”,语文教师邀你行吟山水,德育教师带你体验校园生活……随着新技术的应用和发展,越来越多的教师借助新媒体短视频功能记录校园生活,进行教育教学,成了新兴媒体的宝藏教师。

## 宝藏教师拍抖音

“小圆脸娇滴滴的如一朵小花儿”“刘海姑娘的眼睛蕴含星辰的光芒”……杭州市丁兰实验中学语文老师王杨军的作文课上,学生落落大方地分享自己的随笔,表述清晰,语言生动。这一幕被王杨军架设的摄像机录了下来,经过后期的剪辑、配乐,精美的视频被放在了自己的短视频账号上,收获了171.6万的点赞、13.5万的转发和7.9万的评论。有人夸赞,“肖像描写”不仅能锻炼写作,还可增加学生的情感,被表扬的学生也会更加努力更加优秀”。有人感动视频里学生的青春阳光,称“50岁的老阿姨被学生们的文采深深吸引”。

王杨军表示将语文课堂实录搬到网络上是无心插柳,“之前我就喜欢拍视频分享到家长群,有次发现学生朗诵时表现特别好,就试着放到抖音上,没想到引来了很多关注”。之后,他便陆续记录下有创意、观赏性强的课堂片段,并上传到自己的抖音账号。他的抖音账号叫“语文山水”,简介为“富春山神和班上的仙童们共同的耕作”。在“语文山水”里,“山神”和“仙童”进行作文分享,吟诗诵曲,玩飞花令、对对联等,在现代科技的App上耕耘出一片世外桃源。视频的拍摄和粉丝的喜爱让学生充满成就感,有些学生甚至因此爱上了语文课,语文课

代表沙旻镇表示受王老师影响,自己经常在课外阅读文学期刊。

嵊州市黄泽中学教师韩晓拍的视频是另一种风格。在抖音账号“韩老湿”的视频里,她请学生吃炸鸡,邀学生畅谈生活,还和学生一起演“中二”的情景剧。活泼开朗的韩晓本身就是文艺达人,排小品、编舞蹈,喜欢创意也热爱生活。“当我和学生说想做视频号,把他们的日常互动放到网上时,学生私下都觉得我疯了。”韩晓说。事实证明,“疯狂”的只是被视频吸引来且不断增长的粉丝数。2019年5月21日,《当班主任看到东西乱放》的视频火了。视频里,韩晓进教室看到矮柜上乱放的衣服,等某男生来认领时,调皮地拿着衣服跑走,徒留男生石化在地,其他学生则哄堂大笑。因为这段啼笑皆非的视频,韩晓和她的学生一夜爆红,粉丝量直线上升。她目前有260.8万的粉丝,获得了4389万的点赞,粉丝纷纷留言,表达对“别人家班主任”的羡慕之情。韩晓认为拍视频是展示学生的一种方式,能锻炼学生的表达,增进师生情谊。“这是高中生活的调剂,劳逸结合,有利于学生身心健康。同时也为学生留下关于青春的回忆。”韩晓说。

“精英数学毛老师”账号的背后是江山市城南中学58岁的数学教师毛建。他得知短视频是缘于家长抱怨学生放假总捧着手机看视频,“以前我们玩‘香烟牌’,现在他们玩抖音。既然如此,我就得在数学上投其所好”。为了将学生的注意力转移到数学上,他开始摸索这个“花花绿绿”的软件。从最初的纸上演示飞镖定理,到现在的电脑屏幕动态讲习题,毛建跟上了互联网的脚步;学生也在课后借助视频消化课堂知识,举一反三。

## 功夫在视频之外

视频只是教师教书育人的一个窗口,背后是教师们的努力与艰辛。

韩晓已执教15年,她一直都能和学生打成一片,仿佛有青春的魔法,学生都喜欢与她亲近,和她分享“小秘密”。毕业的学生通过视频与韩晓重逢,透过视频看到了自己的过去,甚至有学生给韩晓邮寄直播用的支架。“他们都很激动和自豪,我成了学生炫耀的资本。”韩晓笑着说。

但韩晓并不一味纵容学生,“有些人通过视频知道我,以为我就是带学生玩,其实我也有严格的时候”。每带一届新学生,她都给出一定时间让学生适应自己松弛有度的管理模式,让即将成年的高中生学会自我管理。日常和学生以朋友相处,努力发现学生身上的闪光点;遇到学生犯错时,她也会批评,不过是以先表扬优点再指出不足的方式,让学生觉得自己始终是优秀的人,在接受批评时仍能信心满满。她融入学生的生活,了解年轻人文化,发现学生的另一面,但若是看到学生在读对学习无益的流行小说也会收缴书籍。

在摄像机拍不到的地方,王杨军每周都会抽出时间给学生上作文课,孜孜不倦地讲评作文、修改作文;引导学生积累古诗词,熟读《声律启蒙》,让学生浸润在中国古典美学中;指导学生演说,锻炼他们的表达能力。他立足真实的生活,开展项目式教学。“比如在寒假前指导学生写春联,他们写完后就贴在家门上,这是要求他们为用而学。”王杨军说。正是因为这些远在视频之外的功夫,让“语文山水”的视频号永远生机勃勃。

有赞扬自然也会有质疑。有人在韩晓的视频下留言,认为只有她的学生都考上一段线才能真正让人佩服。韩晓表示自己不是神仙,不能做到所带的学生

个个成绩优异,但她开短视频账号的目的是促使学生用功学习、快乐学习,不断超越自己。她带的高一班级在入学时成绩平平,目前班级平均分却在年级里数一数二。王杨军认为自己的语文教学不一定能让学生在应试中取胜,但能帮助他们提升综合素养。学生沙旻镇说:“别班的同学在看了王老师视频后还会私下向我们班请教如何学习语文。”

省教育技术中心发展研究部主任童兆平说:“技术是工具,是支撑,能引领教育教学变革。”他认为当下技术已经深入日常生活,教师基于教学情况,根据学生特点和自身专业能力,将技术融入学习生活,有积极的一面:可以有效管理班级,提升学科质量;也有利于学生理解所学,提升自我。但对年龄小、自制力差的学生,引入新媒体教育教学需要家长和教师共同管控。

王杨军不会让学生直接看视频,一般只会通过课堂播放或传至家长群与学生分享视频。他觉得学生要与娱乐化的互联网保持距离,他甚至尽量不在学生面前使用过于互联网的词汇。高中教师韩晓只在周二的班团活动课将拍视频作为放松娱乐和学生一起进行,她时常告诫学生不要因受太多关注而激动到荒废学业,“我和学生说,成为视频主角,受到大家的欢迎和喜爱后,更要不断努力成为优秀的人”。

童兆平认为技术伦理和信息安全是使用新技术新媒体时需要重视的另一面。“教师将学校生活分享到互联网时,要注重学生隐私,不外泄个人数据,小心不利于学生的言论和信息。”他表示,学生的身心健康才是最重要的,只有重视技术伦理、注重教育规律,才能真正让技术为人所用,实现教育教学目标,促进学生和谐自由发展。

□邱小方

“日新园”是台州市第一中学的别称,取自1924年建校时的校歌《日新之歌》歌词“苟日新,日日新,又日新”,校园内有日新石、日新湖、日新桥、日新路、日新广场等。

近年来,日新园以幸福教育为己任,积极打造幸福家园、成长乐园,努力为增强群众的教育幸福感、增进全社会的民生福祉贡献自己的力量。

实施幸福教育是教育的现实需要。从现实情况看,全社会的教育幸福指数有待提高。

当前,学生的学习幸福感并不强。日新园倡导让他们享受“春游般的幸福”,即早上上学前,想想就已幸福;到校后,全程都很幸福,每一节课都很陶醉;晚上回家时,还有幸福回味。“享受春游般的幸福”已成为日新园“金句”。

教师的职业幸福感并不强。在当前,在唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子的“五唯”顽瘴痼疾的伤害下,教师很难能够深切体会到教书育人的职业幸福感和自豪感。日新园制订实施年度教师幸福计划和年度名师培养计划,努力让每位教师都有厚重的职业幸福感和事业成就感。

全社会的教育幸福指数有待提高。由于优质教育资源短缺和人民群众对优质教育需求日益增长的矛盾,部分家长对教育渐渐表现出焦虑不安,再加上当前亟需扭转的不科学的教育评价导向,使得学生步入社会后,创造幸福的能力普遍不足,延缓了全社会的教育幸福指数增长速度。

实施幸福教育是教育的本质要求。就本质而言,幸福教育应是教育的题中之义。

教育是传递幸福的事业。日新园倡导“教育是一颗心温暖另一颗心”。“顶格设置”师生之间的幸福传递,师生谈心已在日新园的校园里、教室内、走廊上蔚然成风。上学期,笔者利用午休1个小时和晚自习3个小时,与学生开展一对一“校长谈心”,一学期谈心600多人。从这个意义上来说,教育本身应该是幸福的。

教育是创造幸福的事业。幸福是一种主观感受,更是一种素养和能力。日新园秉承“乐群、善学、修身、求真”的校训,全力培养和提升学生创造幸福的四方面必备能力,即与人相处的能力(乐群)、主动求知的能力(善学)、涵养自身的能力(修身)、身体力行的能力(求真)。

教育追求人的终身幸福。日新园以“教育,要从一生的成长目标来看”的教育思想为指导,将学校的办学理念确立为“立足学生一辈子的成长”,追求教育的终极目的——促进人的全面发展,从而促进每一个人过一种幸福的生活;追求从日新园走出去的学生一辈子都能幸福。

实施幸福教育是教育的使命担当。“百年大计,教育为本。”我们应把教育当作一项增进民生福祉的神圣事业来做,促进每个人都能在教育发展中不断提升创造幸福的能力,从而推动社会全面进步。

创新幸福教育的方法。日新园积极构建幸福教育校本课程体系,融入人格教育、生命教育、生涯规划教育、劳动教育、STEM教育、社团建设等,把培养学生核心素养的任务和内容内化为学生的态度、能力、知识、经验,让学生幸福地发展。日新园精心打造的“劳动创造幸福”的工作案例——《依托“职业体验”,实现“劳动育人”》被教育部作为典型案例全国推广。

建设幸福教育的教师队伍。教师幸福既体现对教师自身生命价值的关怀,更起着对学生的榜样示范和教育引导作用。

营造幸福教育的氛围。日新园大力弘扬“师生对幸福校园的向往就是日新园奋斗方向”的幸福教育理念,持续丰富日新园“守报国初心,担育人使命”的百年教师形象,全体教师“为党育人,为国育才”的使命担当更加坚定。日新园倡导家长对待孩子应做到“心到、理到、情到”,即在本能上心疼孩子,理智上认同孩子,情感上共情孩子,促使家校在“培养真正的人、成就幸福的人”方面形成广泛共识,从而构筑起日新园幸福教育的家校协同共育机制。

(作者系台州市第一中学校长)

日新园幸福教育的实践感悟



## 环保秀 低碳行

近日,长兴县实验小学学生上演了一场以“装点绿色生活,引领环保时尚”为主题的“环保秀”。学生用废弃编织袋制作时尚服饰,用废弃塑料瓶做成节能小发明,通过环保歌舞表演、低碳小报展示,锻炼动手能力,增强环保意识。图为学生展示自己的小发明“节水洗笔器”。(本报通讯员 周洪峰 摄)

## 教育教学研究要多一些实证

□罗树庚

最近,我在阅读著名心理学家克里斯托弗·彼得森著述的《积极心理学》一书。书中提到的两个例子,给了我极大震撼。一个例子讲的是心理学家李·安·海科和达科·科纳从米勒学院年鉴相册中,选取了1958—1960年的114张大四学生照片进行分析,通过分析她们的笑容,了解数十年后她们的婚姻满意度情况。研究发现,这些年鉴照片中的笑容具有预示作用。那些在年鉴照片中表现出积极情绪的年轻女士们,婚姻生活相对更美好一些。第二个例子来自巴黎圣母院修女的自传体短文。1930年,进入学校的每一位修女都会被要求写一篇自传体形式的短文。这些短文,不会被立即阅读,而是归入档案数十年。到20世纪90年代,大约40%的被试者已经去世,研究者们试图找出60年前她们所写短文中包含的情绪内容是否与她们的寿命存在相关关系。通过研究,心理学家们发现,短文中显示更加幸福的修女比那些不甚幸福的修女寿命平均约长十年。心理学家们最后得出结论,一个人的幸福感对其寿命有巨大影响。

这两个例子之所以让我产生巨大

的震撼,在于这两项研究中心理学家选取的研究资料时间跨度之长,超出了我的想象。他们严谨的研究态度,令我折服。基于客观的实证研究得出的结论,让我信服。数十年前照片中的笑容竟然与数十年后的婚姻生活有关联,数十年前自传体短文透露出的幸福感强弱竟然与寿命长短有关联。像这样玄之又玄的心理学研究,如果没有如此长跨度的时间、如此强有力的实证,是很难令人信服的。上面两个例子之所以会对我产生强大的冲击力,就在于它的结论是经过时间检验,在实证基础上得出的。

我们在从事教育教学研究时,也要多一些基于实证、数据的研究,要抛弃急功近利的思想观念。有些学校与教师在进行课题研究的时候,速度快得惊人。从课题立项到结题出成果,短则几个月,长则一两年。明眼人一看就知道,掐头去尾,真正进行研究的时间极其短暂。试想,一项课题,哪有那么容易研究,哪有那么容易得出研究结论、研究成果的。复杂、内隐性极强的教育教学研究工作,若不经历史长期艰苦卓绝的研究,怎么可能得出有价值的成果?强调基于实证、数据的教育教学研究,就是希望大家要抛弃急功近利的思

想观念。10年研究10个课题,不如老老实实、扎扎实实10年研究一个课题。加强基于实证、数据的教育教学研究,就是要克服浮夸风。

强调基于实证的研究,还要摒弃跟着感觉走、凭空杜撰、不严谨的态度。许多教育教学研究成果,适合城市的,不一定适合农村;适合沿海发达地区的,不一定适合中西部欠发达地区;适合生源质量高的重点中学的,不一定适合一般生源的普通中学;适合一部分教师的,不一定适合全体教师。我们在提交研究成果的时候,一定要慎之又慎,切不可跟着感觉走、凭空杜撰,更不可夸大其词,把成果的推广价值吹嘘得上了天。教育教学研究,不要说个体存在着很大的局限性,即使是一个地区、一个部门都有可能存在着很大的局限性。加强基于实证、数据的教育教学研究,就是要倡导“板凳要坐十年冷,文章不写半句空”的严谨作风。

我们要不断提高基于实证、数据的教育教学研究能力。翻开近百年的世界教育发展史,属于中国“原创”且在世界上有巨大影响力的教育理论少之又少,尤其是近几十年更是鲜有耳闻,其中自然有许多影响因素,但不可否认的一点是,我们基于实证、数据的教育教

学研究能力不高。被誉为中国现代儿童教育之父、儿童教育的圣人陈鹤琴先生以自己儿子为对象,对他成长发育过程作了长达808天的连续观察,并用文字和照片详细记录下来。他就是我们需要学习的基于实证研究的楷模。

2016年,习近平总书记在全国科技创新大会上指出:“穷理以致其知,反躬以践其实。”他指出,广大科技工作者要把论文写在祖国的大地上,把科技成果应用在实现现代化的伟大事业中。对于中小学幼儿园教师而言,则要把论文、课题写在课堂上,用基于实证的教育教学研究去实现教育的高质量发展。我们要摒弃拍脑袋写课题方案、轰轰烈烈搞开题仪式、浮皮潦草将过程虚化、东拼西凑写结题报告的虚假教育教学研究。要多一些基于实证、数据的研究,提高研究成果的含金量,提高研究成果的可信度、效能。要把基于实证、数据的教育教学研究能力当作一项重要的教师基本功。



校长说