

高校『油条哥』走红，生活区也是大课堂

□胡欣红

高校食堂里一位普普通通的油条师傅蔡奎生这些天来竟成了网红,看似意料之外,实则情理之中。

油条是国人餐桌上的常见食品,但要把油条炸好却殊为不易。和面、揉面,包括配方都和季节、温度、湿度有关,毫末之差对口感味道影响却很大。全手工炸油条的蔡师傅,究竟是如何保证每一根油条都很美味?

无他,用心而已。因为用心,夫妻俩从早上4点开始,一站就是6个小时,但一天只能炸600根油条;因为用心,在明矾停用后,蔡师傅反复研究摸索才让油条回到以往的口感水准,顺利度过“危机”……

“我觉得炸油条贵在用心,几十年如一日的用心。”“全手工,要确保味道,快了也不行,炸油条得用心,还得把握好节奏。”“炸油条时没想过赚钱的事,大家喜欢吃就好,这是最大的满足感。”……朴实无华的蔡师傅,没有什么惊人之处,却令人深受触动。

高校“油条哥”走红,不只是因为油条好吃又便宜,更在于其所传递的用心用心情做事的理念,这对于许多学生而言,无疑是一种不言之教。

在公众印象中,后勤员工只负责照顾学生的生活起居,与育人基本无关。其实不然。教育无小事,学校无闲人。学校里的所有教职员工,包括食堂大叔、宿管阿姨在内,其实都是“老师”。在香港大学做了44年后勤的“港大三嫂”袁苏妹,堪称典范。

袁苏妹虽没做过什么惊天动地的大事,但几十年如一日,做饭、扫地、对学生关怀备至,被誉为“港大三宝”之一。

“袁苏妹女士在大学宿舍服务超过40年,就像他们在宿舍的母亲,不单细心照顾他们,亦栽培他们成为社会上有用的人才。”港大授予她“荣誉院士”的《赞词》,可谓一语中的。因为满怀爱心,所以特别用心。做人做事,至于用心止也!

“言传不如身教。”生活区其实也是大课堂,后勤人员也能通过自己的努力去教育、激励学生,给他们树立好的学习榜样,用自己的方式“育人”,这也体现了润物细无声的生活思政理念。身边的榜样所发挥的力量,以及对大学生思想观念的影响,胜过千言万语的说教。

有人说,大学里让学生们印象最深的,除了课堂上的“大师”,或许就是食堂“大厨”烧出来的某道佳肴了。有些学校经年不改的招牌菜和特色点心,也因此成为一届又一届毕业生的“独家记忆”。从某种意义上讲,食堂“大厨”也可以是“大师”,甚至完全可以成为学生的心灵导师。

一家之言

宁大科技学院：力玄运动助力人才培养

本报讯(通讯员 宋 超)近日,宁波大学科学技术学院与浙江力玄运动科技股份有限公司签署合作协议。企业方将出资600万元,用于校企共建产业班和联合实验室。

根据协议,双方将共建“力玄班”和“宁波大学科技学院—力玄运动器械研发中心”。其中,“力玄班”将致力于打造集设计、生产、营销、管理于一体的复合型运动器械人才,计划每两年招收一届学生,每届30人左右。“宁波大学科技学院—力玄运动器械研发中心”则将在技术预研、技术改造、技术引进中发挥校企协同创新研发、攻克难题重要作用。

校企双方将通过合作,发挥各自优势,加快教师科研成果转化能力,一方面为企业培养更多高素质应用型人才,另一方面也为学生实习实训提供更大空间。据了解,浙江力玄运动科技股份有限公司是一家专业研发、生产、销售各类健身器材的高新技术企业。公司近3年自主研发立项60多项新产品,拥有近百项专利,年产值超过24亿元。

近年来,宁大科技学院主动融入地方经济,已先后成立“公牛学院”“慈星智能产业学院”“新海学院”等3个产业学院,以及“长华”产业班。

“金钥匙”撬动大思政——浙江纺织服装职院专业群思政育人体系探索侧记

□本报记者 刘丹丹

“大一上学期,我就递交了入党申请书,成为一名预备党员,这是我大学阶段孜孜以求的目标。”记者眼前的少年意气风发,他叫蒋文杰,是浙江纺织服装职业技术学院纺织学院环境艺术设计专业的大二学生。蒋文杰所在的班级共有34人,其中29人都递交了入党申请书。

数据显示,近5年来,纺织学院的学生申请入党人数和人均志愿者时长均翻了一番。“思想政治素质好,专业技术能力强”是众多企业对纺织学院学生的评价,学院毕业生历年初次就业率始终保持在98%以上。而这一切的背后,是纺织学院经过长期探索打造出了一把思政育人体系的“金钥匙”。

思政课不是“孤岛” “三联三特”实现同频共振

“大一新学期开始,学院就组织全体新生上入党启蒙课,那堂课我印象深刻,在老师的鼓励下,加上学长的榜样作用,我对自己逐渐有了新的认识和更高的追求。”蒋文杰回忆起初入大学校园的情景。

“学生的自信心是一切教育的基础,进入大学就是重新开始的机会,高职学生的人生也能很出彩。”纺织学院党委书记、副院长胡秋儿认为,入党启蒙课正是重塑学生自信心的契机,而作为育人的主阵地,“课堂思政”和“课程思政”的重要性不言而喻。

在教学实践中,胡秋儿发现思政理论课有时就像一座孤岛,和专业课等其他各类课程之间协同融合明显不足。为此,纺织学院提出构建“三课堂”有机协同机制,基于思政课堂、通识课堂和专业课堂的特点,在纺织专业群中实行“三联三特”的思政理论课和“课程思政”综合改革。“三联”是指联合教学团队、联展教

学内容和联动教学方法。“三特”是指发挥三类课程的特色,从面面俱到转变为“专精深新”。

“三联三特”有效打破三类课程各自为政的局面,实现“1+1+1>3”的效应,“同上一堂课”活动就是其生动体现。“同上一堂课”是指一节30分钟的互动型短课,邀请专业教师和企业工匠共同授课。”胡秋儿解释道,“同上一堂课”让死气沉沉的思政课变得“不一样”,学生们也爱上了思政课。

那么,站在教师角度,这会不会增加上课的负担?“我们学院以专业群为单位,给教师整理了一套思政要素库。”纺织学院现代纺织技术专业教师袁利华,对记者的疑问作出解答。与“三联三特”配套实施的是“专业+案例”的专业课建设,将56门专科课组合成10个课程组,梳理、编辑专业思政要素案例,目前要素库中已有超过300个案例供教师们选用。“我们在要求教师进行‘课程思政’的同时,也要给他们提供工具。”胡秋儿用“授之以渔”进行比喻。

“这个学期,我有一门课叫‘纺织质量分析与控制’,课程要求学生理解质量的概念,由于纺织品生产工序多、流程复杂,学生还要有全生命周期的品控意识和安全第一的安全意识等。这门课要用到‘工匠精神’这一思政要素案例,通过对案例和人物的阐述,培养学生对纺织行业的敬畏心和职业自豪感。”袁利华在教学实践中,感受到思政要素融入专业课的魅力。

思政课不是“讲大话” 创新创业之中见真招

走在纺织学院,看到最多的就是各种工作室,智能穿戴、激光艺术与图案创作、拼布艺术等名目众多,但它们都有一个共同点,每个工作室门口都挂着一块牌子——“‘匠艺经纬’党员工作室”。

“在社会实践方面,我们采用‘思政

基地+思政活动’的工作方法,学院先后建立了10个思政基地,配套实施‘七彩经纬’纺织校园文化工程,在基地中开设15个‘匠艺经纬’工作室,在工作室推行‘新师徒制’,以习得技能为核心、以修炼品性为导向。”纺织学院院长朱远胜认为,过去的“第二课堂”思政教育存在重形式、轻内容的问题,纺织学院将学生党建、社会实践、创新创业3项“第二课堂”有机融合,引导学生关注社会热点、痛点问题。

纺织学院的工作室还有一个特点,学生和教师共同管理,学生不仅是项目参与者,还是领导者。“从大一进校后参加社团,到后来进入工作室成为负责人,我对纺织品面料专业越来越热爱。”谈到专业,眼前这个略显羞涩的女孩,眼睛闪闪发光。郭子宁是纺织学院大三学生,她在大一时就递交了入党申请书,如今已经是一名中共预备党员。

“专业课上,老师总是会从面料和染色技艺的历史讲起,大家听得很认真,我们国家纺织品历史悠久、种类齐全,在全世界都是领先的,我们感觉很自豪。”经过工作室两年的实践,郭子宁经历了将亲手编织的地毯、手机挂件、壁挂毯等“作品”转化成“商品”的过程,教师讲得最多的就是工匠精神和诚信经营。“就像老师常说的,见得越多,听得越多,越知道自己想要什么。”即将毕业的郭子宁选择继续学习深造,班上跟她一样想法的同学有十几个。

思政课不留“空白” 将课堂搬进企业车间

“在实习过程中,带教老师一直在讲,我们作为第三方的检测机构,诚实守信非常重要,这样我们出具的报告才有可信度、信服力。”大三学生朱瑶婷目前在TUV南德意志集团宁波分公司的实验室顶岗实习,她的工作是负责服装面料的成分检测。



高校思政 “一校一品”

走！去博物馆里上新课

近日,浙江工商职业技术学院17名刚入学的留学生来到宁波教育博物馆,了解教育发展历史,上好开学第一课。图为留学生们在欣赏不同时代的教学用钟(铃)。(本报通讯员 苏 杭 姚敏明 摄)

浙商大杭商院有位“昆虫手艺人” 用1200天在寝室建了座迷你“博物馆”

□本报通讯员 苏 杭 李全泽

“哇,没想到蝴蝶做成标本这么美。”“她的宿舍柜台像个迷你昆虫博物馆,超漂亮!”最近,浙江工商大学杭州商学院1号楼250宿舍总是挤满了前来打卡的学生。

原来这里住着一位“昆虫手艺人”——谢家佳。谁能想到,来自人文与艺术设计学院广告学专业的她,竟然花费1200多天的时间在寝室里搭建起一个微型昆虫标本博物馆。

制作昆虫标本,让她成为公寓楼的小讲师

从小,谢家佳对新鲜未知的事物就充满好奇,特别喜欢蹲在草丛中观察昆虫。17岁时,她加入了名为“雨林社”的昆虫社团,与昆虫的渊源就此开启。浓厚的兴趣、不懈的坚持,驱使她在“昆虫手艺人”这条道路上越走越远。

为响应杭商院寝室文化节的号召,谢家佳在寝室里开设了自己的昆虫标本工作室,从书柜到阳台,整齐地摆放着制作好的标本成品。她把寝室布置成为理想中的多功能空间,在文化节中脱颖而出,吸引了众多学生甚至宿管阿姨前来参观,收获了一大批粉丝。

“这么多精致的昆虫标本让我大开眼界。”前来参观的一名学生感叹。面对众多的“新进”昆虫爱好者,谢家佳决定在杭商书院特色“舍堂小私塾”开设课程,给大家分享更多有趣的昆虫知识。就这样,她受聘为书院小讲师,每周花一个小时,给选课的学生讲授昆虫标本制作的知识。一开课,便引发了大家的“哄抢”。“这个课程很新颖、有意义,值得学习与传播。”书院辅导员陈琦称赞道。

潜心研究,她重新定义兴趣爱好

进入“昆虫世界”后,谢家佳不再用刷题、游戏来消遣课余时间,昆虫标本的制作令她在转变娱乐模式的同时,也更加细心与耐心。“昆虫虽小,但其标本的制作工艺却并不简单。”最初,她购买练手蝶反复实操练习,并利用课余时间观看物种类别的科普视频,从其他昆虫博主处学习新奇的制作方法。一段时间后,谢家佳逐渐上手。3年间,她制作的昆虫标本多达108只。

杭商院树木繁茂,昆虫种类多样,

这为谢家佳寻找标本来源提供了便利。走在校园里,她会有意拾拾路边奄奄一息的昆虫,制成标本。她也会从网上采购一些样貌好看的干昆虫,对其进行美化封存并加以收藏。

大蓝闪蝶是谢家佳最钟爱的昆虫之一。它制成的标本也要比其他昆虫更精致些。首先,用镊子夹住大蓝闪的翅膀,用热水将其关节泡软;再用标本针扎入蝴蝶胸部,固定在展翅板上;接着用硫酸纸对其进行展翅。“做多了,熟练了,就知道怎么才完美。”展翅后,在阴干的地方放上十天半个月,拔去定型针,肢体也不会恢复原位了。最后进行保存,装盒。

创新模式,将研究昆虫的专注投入学习

将研究昆虫时的执着投入学习,谢家佳收获了另一种成就。广告学专业开设了创意思维训练课程,通过教师的语言性引导与PPT上的案例分析,纵览中外优秀创意设计,联想开拓。谢家佳就将这种发散性思维巧妙地运用到昆虫研究中去。

观察翅膀纹路,收集手表零件,将一个个齿轮嵌入昆虫体内,用胶水小

心固定,拿风扇吹干,再用回形针做成腿脚……从小动手能力极强的她,毫不吝啬创作天赋。“我们吃完晚饭回寝室,她还趴在台灯下研究。”谢家佳的室友说道。烦琐的步骤下都是严谨的思考与反复的操练,“昆虫模型是个艺术品”。历时4小时的朋克机械蜘蛛模型终于完成。

同时,谢家佳也会将研究昆虫、制作昆虫标本的思维经验与动手实践能力灵活运用专业学习中去。“为鉴别昆虫查找文献也锻炼了我的观察能力和检索能力。”除此之外,她还以谨慎钻研的态度对待学习,通过参加学科竞赛、撰写调查报告和论文等方式来提升自己。

谢家佳的独特兴趣得到了学院的大力支持,学院为此专门设立了手工艺人奖学金,推广她的故事。该校人文学院党总支副书记陆红芬说道:“谢家佳同学对昆虫标本的喜欢,正是她热爱生命、喜欢探索的集中表现。学院将继续坚持以传授专业文化知识与培养兴趣特长有机结合的育人机制,注重每一位学生实践能力的训练与创新思维的开发,鼓励他们积极展示自我、突破自我。”