

『有温度』的教育管理最动人

□陈琼

近年来,学校在培养一批能塑造学生品格、品行、品位的好教师过程中,确立了各种教师管理策略和运行机制。事实上,让教师在学校工作中有安全感、归属感、幸福感、价值感才是终极追求。学校在“规范”与“人文”间,充分发掘各种有温度的教育资源,运用各种要素的教育发展力量,对教师进行艺术的管理,尤为重要。

细节一,沟通渠道:对话倾听,双向育心。每一位教师都有个性特点,因教育聚在一起,形成工作共同体、成长共同体,因此,教师关系、教师情绪直接影响着学校教育品质。而教师间的误会都是因沟通不畅所致,在学校教师管理过程中,为减少、消除不必要的误会,要给教师一个畅通、安全、舒适的沟通渠道。如教师们发现学校治理过程中的问题,可以当面与校长或主管部门沟通交流,也可以将自己的所见、所思、所研形成文字发给校长。在这种双向有温度的沟通中,教师做了学校管理的有心人,校长尊重共同为学校建设者、管理者身份;教师学会跟校长换位思考,了解其教育智慧,提升格局。

细节二,专业发展:项目推进,协同成长。教师的专业发展是其成长的根本,是一所学校师资队伍的品质保障,但因个体差异,教师所呈现的成长态势不一样。学校要持续激发教师的内生力、内驱力,利用项目制推动教师专业成长,让不同性格、特点的教师都能主动找到自我成长发展的“C”位。比如,可以就“一年级新生入学报到体验课程”项目进行“招标”,“中标”教师迅速组建起相应的环境创意设计组、体验课程开发建设组、校园志愿服务讲解组、一年级教师培训组、活动外宣组等,完全打破学校固有的传统管理模式。基于教师自身专业和特长建立的项目组,互相协同完成这一项目。项目扁平化管理充分尊重教师,放权给教师,给教师创造了空间,搭建了平台,既增进了教师间的情感,又彰显了教师的个性专长。

细节三,教师社团:课程开发,怡情养性。学校要开发设计教师社团课程来丰富他们的生活,怡情养性。可以根据教师的个性特长,也可以整合社会资源开发设计社团课程,为有才能和特长的教师注入活力,在专业以外找到自己的爱好,开发潜能、拓宽视野、提高审美,使其成为一个品位高尚、精神丰富、生活多彩的人。

细节四,创意团建:热情工作,热爱生活。团建是教师管理中的传统方式,可以彰显个性,增强情感,凝聚人心。如何将传统团建转向创意团建?需要校长或主管、主任引领团队进行设计。比如,某校倡导“工作与生活联欢”的团建理念,三八妇女节开展教师厨艺大赛,以年级组为单位制定菜单,团队在食堂人员协作下完成任务,每个人都参与不同环节,发挥所长为团队助力,最后评出优胜者,颁发个性奖章。教师在此过程中,其乐融融,有这样愉悦的身心状态,课堂、人际交往就会充满温度,而校园生活自然也充满幸福。

实说·实说

浙江专业报新闻名专栏

□本报通讯员 秦钰阳

“生物课上的‘疑难杂症’,就找江老师!”一进入新学期,杭州市临安区昌化中学教师江德申的办公桌前又热闹了起来。在该校,但凡遇到生物学科的难题,大家都会第一时间想到身为学科带头人的他。从教36年,该校目前所有在任的生物教师都是他一手“带”出来的徒弟。

1985年,江德申毕业于原杭州大学(现浙江大学西溪校区)生物系,当学校邀请他留校发展时,他又义无反顾地选择了回到老家临安。“在我读书时,昌化中学的老师都是从全国各地来的异乡人,他们坚守农村的敬业精神令我十分感动。大学毕业后,我看到母校急缺老师,一心就想回到家乡。”作为村里的第一个大学生,江德申回到昌化中学工作的原因之一就是,培养更多优秀的农村孩子,将来学成后回报母校。

江德申回忆,初到昌化中学工作时,自己面对的是初、高中共6个年级只有3名生物教师的窘境。“当时,学校非常缺教师,我一个人要教4个年级。一到课间,我就跑到办公室换一个教案,再冲到下一个班级。”他说,这样的困境一直持续到2002年才得以缓解,学校扩招,新进了不少教师。

在那段忙碌的岁月里,江德申依然挤出时间研究教育教学,并逐渐形成了自己的教学风格。“江老师的课一点儿也不枯燥,他会利用有趣的实验和生活中的事例来讲解。”这是学生们对他的课堂的印象。多年来,他在教育教学中坚持以学生为主体,通过情景教学法,努力做到让学生“动起来”,让课堂“活”起来。

在江德申心里,学生比什么都重要。2007年5月,执教高三生物的江德申胆囊炎发作,但他足足熬了一个月,等学生高考结束后才安心去医院接受手术治疗。4

“小农夫”种下一片春天

一所乡村小学的新时代劳动教育启示录

□本报实习记者 殷可

乍暖还寒的季节,春风吹进了缙云县新建小学,孩子们扛着锄头在田间种下土豆,弯着腰拔干净了杂草,还辛勤照料着五彩斑斓的多肉、碧绿葱郁的兰草、各种各样的茶树……

新建镇地处缙云西边的小盆地,是该县主要的劳动力输出区域。在新建小学,双亲外出打工的学生占比48%,单亲外出打工的学生占比76%,这些学生缺乏父母陪伴,多在祖辈的溺爱中长大,生活自理能力较弱。加上社会快速发展,“电子一代”缺乏生活锻炼,都不识瓜果蔬菜。考虑到复杂的生源结构和新时代的学生现状,2018年始,该校立足“耕读”,探索出一系列多元的、具有地方特色的新时代劳动教育课程和活动。

耕耘“半亩田园”

“一开始种小麦的时候,什么都会。但现在,什么时节种麦子,播种要如何间隔,都已经很熟悉了。”六年级学生沈恩廷是新建小学第一批“小农夫”。3年前,该校开启了“半亩田园”课程,不仅在校园开辟田地,而且还请来校外辅导员,让学生走出课堂,走进田间。最初是四年级学生尝试耕种,后来学校特地从村里租了4亩地,让每个班都能感受耕种的乐趣。如今,学校还开辟了多肉馆、百草园、兰花园、茶叶基地等实践场所。

副校长林顺说,学校每周都会给学生留出劳动时间,让他们自己动手,翻土、除草、播种。3年里,学生种下了花生、毛豆、番薯,收割了麦子、水稻,还捉过泥鳅和麻鸭。“其实就是玩。这些劳动不追求产量,重在让学生体验和实践。”在林顺看来,这是寓教于乐的自然课堂,学生们认识了农具、农作物,体验了劳动的艰辛,在合作中懂得了团结友善。正如孩子们所说:“自己弯腰挖坑撒种子,于是就明白了农民伯伯的不容易,‘粒粒皆辛苦’。”

劳作带来的正能量还反映在日常学习中。科学教师带学生观察油

菜花,数学教师教学生丈量土地、预估产量,语文教师给学生们讲诗词和节气。“学生还用小文章记录劳动体验,动作描写非常详细,让人惊叹。”林顺说。

目前,该校开发了“与小麦一起成长”课程,意在打通不同学科、课内课外、理论实践之间的壁垒,培养学生分析和解决问题的能力,提高综合素质。而学生也在课程中发展了创造力和审美情趣:看到成片的麻雀来偷吃小麦,学生提出了扎稻草人;在收割时发现了有趣的麦哨,音乐教师指导他们吹起了曲子……小麦课程的有效探索,使学校决定以之为蓝本,逐步开发水稻课程、土面课程、烧饼课程等。

这学期,新建小学有了新尝试,开始在田园中开展探究性学习。高年级学生被分成3组,分别种植本地普通土豆、本地高山土豆和外地土豆,同样的播种、拔草、施肥时间,探究不同类别土豆的产量和口感。低年级学生同样被分成了3组,他们要种的是白菜,一组不施肥,一组施复合肥,一组施有机肥,探究施肥对农作物的影响。缙云县教育局副局长、新建小学校长刘勇武认为,劳动课程与文化课程结合,强调的是趣味性、科学性、实践性,更具生命力和推广性。

记忆一方水土

锄头、镰刀、水车、石臼……校园一隅是该校的农具长廊,上面挂满了100余件农具。“农耕不光是种植,还要了解农具,现在的学生基本上都不认识农具了。”谈及建设农具长廊的初衷,林顺这样说道。平时,开放的长廊让学生自由参观,学生由此对农具有了直观的认识,在正式劳动中有了更深的体验。同时,农具中蕴含的“去浮存真”的田野文化也渗入学生的日常生活,教会他们脚踏实地。

“西乡印记”是学校更大的博物馆,里面展出了学生、教师捐赠或出借的老物件。鞋拔、摆钟、火笼、印章、老课本等,每一件物品都散发着岁月的温度。学校让学生自主探究



美食节上,学生们正在进行厨艺比拼。(周静思 摄)

老物件背后的故事,安排少先队志愿者在博物馆讲解老物件。

这是劳动教育的延伸,也是家乡文化的传承。新建镇有着深厚的耕读文化,学校便利用丰富的地方资源开展活动。各科教师带着学生去附近的明清古建筑内进行实地探索:语文课教祭祖文化、河阳家训,数学课绘制祠堂平面图,科学课观察建筑材料和结构,英语课讲解旅游标语。此外,学校结合地方民俗特色,开展应季活动,如惊蛰时办犁节,给老牛戴红花,学生牵着牛翻掘出适宜耕种的槽沟以求新的一年风调雨顺、五谷丰登;立夏时,吃红枣、桂圆、鸡蛋、芥菜、蚕豆,寓意清静安乐、福寿双全;过年时,让学生做花灯、做豆腐、做烧饼、做舞龙……

近期,学校将建立一个婺剧博物馆,展出表演行头、乐器等,并开发婺剧校本课程。“婺剧是当地村民劳动之余,重要的休闲娱乐活动,这将会让学生对劳动人民的生活有更全面的体会。”林顺说。

实现自我成长

噼里啪啦的切菜声交织着滋滋的油锅声,头戴厨师帽,身系小围裙的学生进行着厨艺比拼。3月12日,新建小学举行了第四届校园美食节。在现场,该县市场监管所所长给各个班级颁发了营业执照、食品卫生许可证等;部分学生扮成小城管、小消防、小工商、小警察、小环卫,在广场上维持活动秩序;低年级学生开展系鞋带、叠衣服等生活技能比拼,拔得头筹的学生能得到德育积分,去兑换美食;高年级学生拿

出十八般厨艺进行厨神争霸,还特设感恩宴,邀请退休教师、医护人员、消防员等一起品尝。

这是新建小学劳动教育的另一面。“劳动和生活结合,开展学生自我服务的家庭劳动和社会服务的公益劳动。”刘勇武说,学校罗列了各年级的劳动清单,包括一、二年级要学会洗碗、叠被子、垃圾分类,去体验校外的不同职业;三、四年级能做面点、洗衣服,义务打扫街道、清除小广告;五、六年级则是要学习做菜、煲汤,走进社区慰问老人,整理学校公共区域,带领一年级学弟学妹参观校园,等等。

去年疫情居家学习期间,学校也照常开展劳动教育,让学生一个月学做一个菜,还借助钉钉等网络课堂让学生直播展示做菜、叠衣服等过程。就在刚刚过去的寒假,学校更是推出实践活动集星卡,希望学生能在剪窗花、贴对联、大扫除、下厨中感受年味,得到成长。

“我们希望将劳动教育自然而然地融入学生生活,成为他们一种自觉的行为。”刘勇武告诉记者,如今,他和他的团队正致力于在全县推广劳动教育,让各校因地制宜开展具有特色的劳动教育。“从某种意义上来说,劳动教育就是生命教育,我们要把学生从繁重的课业中解放出来,发展他们的童趣,培养具有人文精神和完整人格的学生。”他补充说,这学期,该校还专门为学生们留出了40分钟的自由活动时间,让他们有充分的时间去放空、晒太阳、挖蚯蚓等,还给他们一片充满蓝天白云和泥土芬芳的春天。



时光胶囊里的百年祝福

近日,在义乌市五爱小学,来自14个民族的学生盛装参加了学校举办的“献礼建党百年”活动。他们写下对党的祝福,装入时光胶囊并嵌入党徽模型,而这个特别的“党徽”将被保存在学校的党建长廊中。(本报通讯员 龚琴娟 摄)

“幸福约谈”,探索幼儿成长密码

本报讯(实习记者 叶霓)近日,杭州市西湖区文一街幼儿园开了一次别出心裁的家长会——“幸福约谈”活动,受到了家长们的好评。

早在开学前,教师们就开始着手策划,讨论如何在符合疫情防控的前提下,举办一次线下的家园沟通交流会。“其实,这是第二年开展活动了,比起去年的分周约谈,今年的约谈有了更强的整合性。”办公室主任冯昕园介绍,“幸福约谈”前夜,各年级组对同一年龄阶段孩子的发展水平进行研讨,梳理家长最关心的话题并探讨解决策略,如入园适应、自理能力、同伴交往、学习习惯等;各班教师则是针对每个幼儿的在园表现交流想法,记录幼儿的成长关键点,做到心中有数。“家长和教师交流孩子上学期进步的地方,以及家长希望教师给予孩子更多关注的地方。这样一来,彼此对孩子也有了更全面的了解。”中班教师金梦洁说。

由于各个班级情况不一,教师们采取了多种形式与家长进行“幸福约谈”。譬如,小班幼儿情况比较特殊,受疫情影响,他们入学后,家长无法入园与教师碰面,几乎没有面对面沟通的机会。因此,小班普遍采取了“一对一”的交流形式,即一位教师面对一个家长,让每一个家长都有充足的时间与班级教师交流孩子的成长状况。有的班级选择了“二对一”的面谈方式,班上的两位教师一起与家长进行沟通。“我能感受到,我们与家长的关系更深了,彼此也更加理解、信任对方了。”小三班教师梁亚萍说。与小班不同的是,中大班家长已经比较熟悉孩子在园生活,因而教师们针对班级幼儿成长存在的普遍现象,以分组式的圆桌会开展交流,碰撞教育智慧。

江德申:培养更多优秀学子反哺农村