

幼儿行为常规教育存在的问题及对策

□杭州市滨江区武林门儿童之家幼儿园
胡文文

幼儿行为常规是幼儿自然生理特征和社会文化特征的结合,良好的幼儿行为常规是保证幼儿在幼儿园快乐、有序生活的要素。《幼儿园教育指导纲要(试行)》要求教师“建立良好常规,避免不必要的管理行为,逐步引导幼儿学习自我管理”。但幼儿园在常规教育实践中,存在一系列问题,需要思考有效对策,以提高幼儿园保教质量。

一、幼儿园常规教育中存在的问题

目前幼儿园常规教育存在教师误解常规、教育方法简单,以至于身陷常规教育困境的问题。

教师误解常规教育,固守所谓的规则意识,将常规教育和幼儿管理等同看待,认为常规教育就是要求幼儿遵守规则,为一日活动顺利组织提供纪律保证。如使用“小嘴巴,不讲话;小眼睛,看老师”“一二三,静下来”等口号,以及“不可大声说话、别打架、发言要举手”等限制性和指令性话语,把生龙活虎的孩子变成了“小机械人”。

一方面,教师设法维护常规的权威性,将其视为教育教学工作开展的前提和保障;另一方面,幼儿教育理念要求尊重幼儿的自由发展,使得教师不能过分强调常规,两者发生剧烈冲突。

在实施幼儿常规教育的过程中,教师过分强调常规的功利性和目的性,忽视了幼儿教育管理的游戏性。教师对幼儿只重说教,提出要求,反复提醒,奖励遵守者,批评违规者。

幼儿园各类活动中要求关注幼儿个性的培养,但在常规教育中却一刀切,喝水、洗手、如厕、入睡等常规整齐划一,无视幼儿的家庭环境、个性心理、行为表现的不同。

二、解决幼儿园常规教育问题的对策

针对幼儿园常规教育实践中出现的问题,我们教师应采取行动,寻找并有效地实施最佳解决方案,提高幼儿园保教质量,实现幼儿健康、和谐、自由发展。

(一)建立管理机制以保障常规教育的规

范性

许多教师和保育员凭自身生活习惯和经验行事,没有具体工作要求与衡量标准,使得幼儿常规工作随意性大、效率低下。

为此,我们制定了《幼儿一日行为要求》《幼儿园各类人员保育职责》《教师日常保育工作要求》《教师一日工作流程》等系列常规工作制度,以规范教师、保育员的教学和保育行为,实现制度引领、全员培训、现场视导。

保教队伍素质决定了幼儿教育的成败,我园通过多种途径坚持不懈地开展有特色的全员培训。培训形式分为班级自主交流、个案跟踪交流、案例分析专题研讨和一月一主题全体教师会议。其中自主交流要求班主任牵头,开好班级常规落实碰头会,由教师与保育员共同确定每周常规工作侧重点;个案跟踪交流是每个月组织教师和保育员对个别幼儿的特殊表现展开交流,探究引导幼儿形成良好行为的有效方法。

开展不同形式的现场视导,比如,管理视导:管理者以发现问题、解决问题为出发点,对教师指导幼儿行为的常规过程进行现场视导。示范班观摩视导:教师进示范班观摩,对教师和保育员的站位变化、提示语设计、氛围营造等进行全程观察。针对性问题视导:从班级针对性问题出发进行视导。快乐收获视导:管理者把教师教育过程拍摄下来,分享成效,收获肯定。

(二)运用适宜方法养成幼儿行为常规的自觉性

实施常规教育的方法是多种多样的,适宜的方法会带来良好的效果,以使幼儿把好习惯内化为好习惯。

1.创设生活情景,表现常规教育的有序性

教师尽可能利用生活中的情景,引导幼儿进行多样化体验。比如播放幼儿的具体行为影像或以讲故事和模仿的方式再现幼儿的日常行为,让同伴据此评价和探讨片段中的行为,让儿童教儿童。

2.幼儿自定班级常规,体现常规教育的自主性

在教师的民主管理下,能够实现幼儿的自由发展。如大班幼儿已有近3年集体生活经验,教师可以鼓励他们一起商量并制定班

级常规,让每个幼儿在讨论、协商和争辩中共同制定规则,让他们体会到自己意见在集体中的重要性。这种管理形式有利于幼儿形成被尊重、被信任的感受,能自愿遵守和维护规则,并逐步体会到规则带来的秩序和自由。

3.环境融入提醒,展现常规教育的渗透性

让幼儿时刻处在被提醒的环境中,如盥洗室贴上洗手步骤、穿脱裤子示意图,午睡室贴上“走路要像小花猫静悄悄”等提示语,班级墙壁上挂上小镜子让幼儿自己“正衣冠”等。同时采取幼儿喜欢的故事讲述法、儿歌朗诵法、歌曲表演法、榜样示范法等代替教师苦口婆心的说教,增加常规教育趣味,使幼儿自然地融入常规教育。

此外,教师留心并及时肯定幼儿的细节表现,如随手捡垃圾、安静阅读,应及时表扬,并向其他幼儿推广这些做法。

4.关注个体需求,确保常规教育的个性在幼儿园一日活动中,教师要关注幼儿的一举一动,尊重幼儿差异。比如,观察哪些幼儿易出汗?什么环节易出汗?据此采取干毛巾垫背部、调节运动量等方法进行干预。再如在锻炼环节中,对哮喘病儿和肥胖儿实施不同保育策略:哮喘病儿不能让其迎风跑,并适当减轻其运动量,而给肥胖儿适当增加运动量。同时在幼儿园创设宽松氛围,减少幼儿排队次数,增加小组活动时间,让幼儿们有事可做,在一定程度上减少统一管理。

(三)善用家长资源,促成幼儿遵守规范的长期性

只有保持家园共育的一致性,才能让幼儿意识到“不同环境,一致行为”,才能让幼儿的好行为持久,最终形成好习惯。幼儿园要倡导家长采取鼓励的方式,避免幼儿因家长打骂而对好习惯的养成产生抵触,努力使常规教育由传统的“要我怎么做”转化为幼儿自主的“我要怎么做”。

幼儿园要广泛宣传,通过家校信息、家园合作栏、家园导读信、QQ聊天等形式与家长及时沟通,使家校双方都能随时了解幼儿情况;并通过家长沙龙、家长会畅谈、家学讲座、家长开放日等,深入挖掘家庭中的教育资源,充分发挥家庭教育的作用,让家长学习常规规范,深入了解、参与幼儿园教育。

指向思维品质发展的小学英语故事教学策略探析

——以PEP六(上)Unit 3的Story time板块为例

□磐安县文溪小学 潘灿群

思维品质是英语学科核心素养之一,指思维在逻辑性、批判性、创造性等方面所表现的能力和水平。思维品质发展是一个长期过程,小学英语教师应在教学中设计多样的、有深度的、有趣味的思维活动,积极调动和训练学生思维,在提高学生语言能力的同时发展学生的思维品质。

PEP 小学英语每个单元都有Story time板块,内容为结合单元主题学习的配图小故事,短小精悍,寓意深刻。与对话、词汇等其他板块相比,这个故事板块更具知识性、文化性、趣味性,更能激发学生主动阅读,积极思考,是学生学习语言和发展思维品质的好资源。

PEP 小学英语六年级上册Unit 3 My weekend plan C Story time是一篇简短的对话类文本,讲述大棕熊Zoom周末在家看电视学游泳,好朋友小松鼠Zip鼓励他到游泳池实践,并教会他游泳,从而领会“Learn by doing”的道理。

笔者在故事教学过程中,基于学生语用能力培养和思维品质发展,运用多种教学策略,引导学生深入思考,训练逻辑,并结合生活进行有深度的个性表达,促进多种思维能力的发展。

一、故事阅读前

1.Read and act:趣味游戏,引领头脑风暴

阅读故事前,笔者设计了Read and act活动,让学生看PPT中迅速切换的图片,说出play the piano,ride a bike,swim,play basketball等单词或词组,并做出相应动作。在思维密、频率高、节奏快的头脑风暴中,学生迅速唤醒旧知,高效复习,为下一环节的阅读和表达做有效铺垫。

2.Free talk:自由探讨,唤醒思维活力

结合前面的热身环节,笔者设计了“Free talk:What can you do?”活动,引导学生结合自身实际,进入生活情境,将语言 and 思维引向日常交流。由于Read and act的铺垫,学生畅所欲言:I can play foot-ball. I can draw pictures. I can sing…

教师引导学生一边说,一边做出相应动作,身随思动,多种感官参与学习,激发思维活力。结合这个话题,教师自然引出swim话题,顺利过渡到故事学习中。

二、故事阅读中

1.Question chain:精准提问,引发深度思考

根据故事情节发展,笔者将教材分解为三个板块指导学生阅读:片段一,Zoom和Zip电话讨论周末安排;片段二,Zoom在家看电视学游泳;片段三,Zip带Zoom到游泳池教会他游泳。通过设计由易到难、由浅入深的问题链,将引导式和递进式问题相结合,层层深入,启发学生分析问题。

片段一:播放Zoom和Zip的电话录音,提问 Can Zoom swim? Can Zip swim?并追问 How do you know that?

片段二:播放动画片段,提问 Where does Zoom learn to swim? How does Zoom learn to swim? What does Zoom say? Can he swim now?然后追问 You see Zoom can't swim by watching TV. 再进行思辨式追问 Is watching TV a bad way? Why? 最后开放式提问 How can Zoom learn to swim? Do you have any ideas?

片段三:播放完整动画,提问 Can Zoom swim at last?然后追问 How can he learn to swim?

通过问题预设和进一步追问,引导学生根据语言中的信息分析推理,快速厘清故事脉络,梳理情节发展逻辑。开放式提问激发学生的表达欲望和个性化思考;思辨式提问有助于学生树立正确价值观和人生观,提高评判能力。

2.Mind map:图示梳理,助力逻辑表达

本故事教学,笔者引入形成性思维导图板书,借助简单图文,清晰呈现故事情节发展过程,帮助学生从形象思维过渡到抽象思维,提炼故事核心语言,记忆故事内容,开展故事复述,进行有条理、有逻辑的表达。

3.Show time:梯度展示,激发思维创新小学生英语故事有听、说、读、写、唱、玩、演等方式,笔者根据教学进度,将故事表演贯

穿在故事阅读始终,每个教学片段在听、说、读基础上加入演的环节,让学生借助简单道具狗尾草、游泳圈等,边读边演,边学习边展示。没有定式、富有创意的个性化表演,既帮助学生深度理解了故事,又通过操练语言实现了多元化语言输出。

从表演单幅图到表演两幅图,再到表演多幅图和整个故事,将难点分解,梯度展示,最后整合输出。这样的故事教学妙趣横生,激发学生学习兴趣,调动学生思维,学生在表演过程中多种感官参与学习,形象思维、创造性思维和记忆力得到有效训练。

三、故事阅读后

1.Retell the story:多元表达,推动语言内化

续编故事、创编故事等是常见的阅读后拓展活动,用以激发学生的创新思维。由于本故事内容完整,结局没有悬念,故事阅读后笔者设计了三种形式、三个层次的故事复述活动:给动画配音(原文复述)、填空补全故事(转述+朗读)、借思维导图复述(转述+背诵),通过多元表达形式逐步内化语言。

教材文本的故事是对话式的,给动画配音复述故事帮助学生在情境中实现语言迁移和运用,培养口语交际能力。填空补全故事,将对话式文本转化成第三人称转述文本:Zoom is going to learn _____. First,he learns by _____. But he can't swim. Then he learns by _____. He _____ swim at last. We should always remember: _____. 转述活动引导学生学会概括地、有逻辑地表达。

2.My learning plan:回归生活,激励个性表达针对故事主题,笔者设计了My learning plan 拓展练习,引导学生从“学什么”和“怎么学”展开思考,完成全新话题:I'm going to learn _____. I'm going to learn from _____. I'm going to learn by _____. I will practice and practice. We should always remember: _____. 半开放式设计,激发学生思维从文本回归到真实生活,学以致用。

□长兴县夹浦镇中心小学 冯银南

以盘活微课程为立足点,我校从微课程设计、微课程资源、微课程实施三个角度,探求学科知识与学生生活的有效链接。

一、以“细微”为思路,优化微课程设计

微课程最大的特点就是“微小”,教学主题小、过程简洁、任务清晰。

1.教学内容微小。小学生的特点是比较好动、喜欢游戏。把课程设计成一个个主题游戏式活动,可以有效调动学生的学习兴趣,将学科知识渗透到活动中,让学生在活动过程中学习知识、掌握技能。

2.教学程序微小。综合实践活动学科与其他学科最大的不同在于不光有课堂学习,还有课外调查。我校微课程按照“生活化调查—问题化聚焦—课题化推进”整体活动程序,打通学校、家庭、社会三方面资源,按照项目化程序,把现行课程与学生生活有机结合。

3.学习任务微小。学生虽然喜欢动手实践,但存在着认知水平不够、思考路径单一、专注力不强的缺点,动手能力和实践成果反差很大。在布置综合实践活动学习任务时,要注意切口小,难易适中,时间不宜过长,让每一个学生都能在规定时间内完成相关任务,保护好学生的学习兴趣。

二、以“精微”为路径,整合微课程资源

新课程改革极大地拓展了课程,建立了开放、整合的课程资源观。综合实践活动在这种课程资源观的引领下,大多依托“主题”来开发、设计和实施课程,微课程亦然。

1.梳理教材,找准课程整合点。对于综合实践活动学科来说,教科书不是唯一资源,而是可以利用的资源。教师对教材所提供的内容进行整合,加强课程内容与现代社会、科技发展与学生生活的联系,倡导学生自主学习、探究发现、交流合作。以三年级下册教材为例,我们把教学内容“去春游”“玩泥巴”“风筝飞上天”“我家周围的街巷”等整合成一个主题“春日一日游”。

2.分析学情,抓住学生兴趣点。要保证课程价值,必须要捍卫学生的课程主体地位。综合实践活动课程要站在学生角度进行自主开发与实施。如此,必须充分把握学情:学生需要什么,对什么感兴趣,接受程度如何……这是微课程设计的依据。

3.回归生活,寻找活动切入点。学生是社会的一员,教师要善于打破学科界限,基于学生经验和兴趣专长来寻找微课程设计的切入口。

三、以“微妙”为策略,推动微课程实施

微课程实施应强化活动性、参与性、体验性,让学生在课程中知其意、感其情、悟其理。

1.强化动手能力,做实“微制作”。学生动手能力很强,也很喜欢自己动手制作,因此将发明创造教育引入到综合实践活动中来,可以丰富课程内容,也利于增加综合实践活动课程的创新含量。在进行“微创新”的过程中,重点应放在创新课题寻找和技巧实施上。激励学生挑战自己,不断去寻找和解决更多问题。在《生活中的一次性用品》这一课里,就可以让学生进行一次“微制作”,把一次性用品改造成生活中可以使用的物品,让它们可以被再利用。

2.强化探索精神,做深“微探究”。综合实践活动学科的特色是既要活动又要创新,还要学会独立思考和探究。教师要利用好学生旺盛的求知欲,融合其他学科的元素,引导他们在知识积累过程中进行尝试。如三年级教材中的《我们去春游》一课,可以和语文教材口语交际部分的《春游去哪儿玩》进行整合,在学生们有了春游体验之后,说一说,写一写,分享春游的快乐和学习的快乐。

3.强化活动体验,做优“微实践”。好动是小学生最大的特点,利用学生这个特点展开综合实践活动,可以大大调动学生的主观能动性。例如六年级《我的“毕业季”》这一课,就可以让学生自主设计毕业纪念册,组织毕业典礼,购买纪念品,排练节目等,让学生积极参与、认真实践、合作探究、共同发展。

浅谈体育运动对学生心理健康教育的作用

□余姚市三七市镇胜利小学
王海达

体育运动与学生心理健康密不可分。学生面对学校、家庭、社会等各方面压力,心理长时间处在“超我”紧张的环境中,如果不给予“本我”一定的表现空间,就无法建立起“自我”稳定良好的状态。在都市化的“水泥森林”中,合理的“本我”表现形式只能是体育运动,它使学生的心理得以全面均衡发展。

一、学生通过体育运动实现自我价值

体育运动有一个重要特点,就是重复某一个技术动作,在练习过程中不断体会和探索,以达到实现自我价值的目的。玛莲·奥蒂合计5次获得世锦赛女子100米冠军、2次200米冠军,但一生参加过5届奥运会,从未能夺得奥运金牌。她的对手换了好几代运动员,而她在一次次失败中,一次次重温艰辛的训练,为世界田径运动发展作出了重大贡献。这位老将所表现出来的良好心理素质,岂不是我们学习的榜样?奥林匹克的格言是“重在参与”,它充分说明了体育行为本身就是自我价值体现的过程。而学生在体育运动中,能更清醒地意识到自身的能力。

二、学生通过体育运动获得心理满足

学生之所以能够发展,一个主要

原因是渴望未来,不断进取,对新奇事物不断探索,想超越自我。然而现代社会提供给学生优越的物质生活和充足的安全保障时,学生很难有机会满足对未知世界的开拓,需要通过一定形式得到补偿,而体育运动就是最直接、最有效的补偿方式。

三、学生通过体育运动宣泄紧张情绪

现代社会虽然创造了广阔的行为空间,但人与人之间的关系却日益淡薄,学生在紧张的学习节奏和较高的家校压力下,心灵空间也变得狭小和闭塞,而体育运动的刺激性、放纵性、发泄性和冒险性,使它成为宣泄情感、净化心灵的最佳途径。

在很多国际大赛中,常能看到运动员张着大嘴,握着双拳,发出怒吼的场景,这是他们将体内尚没燃烧完的激情和能量悉数宣泄。因此,无论是体育明星、体育爱好者,还是学生,都喜欢在运动场上尽情挥洒,追逐梦想。

体育运动既是一种个体活动,又是一种社会行为,它通过竞争与合作的方式,增进了人与人之间的交往。这种交往是多向性的,它是一种社会情感的体现。让学生在适当体育活动中产生愉快感,增加正能量,优化心理状态,其效果是其他现代文明的活动方式所不能比拟的。