

细数《山海情》中的那些教育理念

□沙洲

扶贫剧《山海情》开播后受到了如潮的好评,豆瓣评分达到9.4的高分,加上不少教师在朋友圈推荐,趁着春节宅家,我坐在电视机前将全剧23集刷完,由此获得了一次重要的观剧体验,认为国产剧“粗制滥造”的成见日渐消失。

此剧无论在拍摄技巧、人物塑造、摄影美工、剧情台词等方面均堪称上乘,最大的特点是取材真实、逻辑合理、线索多却不拖沓、泪点多却不滥情,不要说国产剧,就连美剧、日剧、韩剧容易犯的毛病都避免了,果然不负盛名。

《山海情》把目光对准西部移民开发,涉及行政、经济、水利、基建、农业、婚姻等多个领域的问题,其中教育问题讨论的比重虽不多,却往往在关键处起到了点睛的作用。

一、永远把教育放在优先发展的战略地位

《山海情》中有一位小学校长白崇礼,主创者的教育观就浓缩在白校长的一言一行中。白校长坚定地认为:孩子不能不读书,读书比打工重要。这句话语概括起来就是“教育优先”四个字,即教育无论对于个人,还是一个村镇、国家、民族,都是第一位的,应该放在优先发展的战略位置上。

白校长听说闽宁村有一批娃娃未满16周岁,就在家人的支持下,瞒报年龄,准备去福建打工。他着急了,骑着自行车逐门逐户家访,去公路上拦截长途车,阻止学生辍学。

但是急于摆脱贫困的村里人不能理解白校长的举动,觉得他这么做只是想让学生多陪他几年,对白校长冷嘲热讽,隐瞒忽悠,争执撕扯。

白校长在劝学的过程中被打碎了眼镜,情绪陷入低迷,甚至与昔日的学生、村支书马得福翻了脸。

在今天看来,“教育优先”似乎没有什么仍需争论的地方,这是一个古圣先贤反复教诲、写进历届党代会报告、全社会达成高度共识的思想,甚至由于老百姓过于重视教育,形成了普遍焦虑和内卷困境。但在《山海情》所处的背景,上世纪90年代的市场大潮冲击下,“教育优先”思想却一度被质疑和否定。

《山海情》真实还原了那个时代的思潮,就连一心为公、智商在线的马支书,也

劝白校长放弃“执念”。他的解释是:福建那边的工厂里,也有不少拿着中专文凭、大专文凭的人在打工,跟我们宁夏小学没毕业就过去的娃娃干着同样的活。而且,村里辍学打工的娃娃一拨又一拨,今天拦了这个,明天又走了那个,再拦也没有用。

这是典型的“读书无用论”,具有一定的迷惑性,白校长的态度从一开始的极力反对,到拗不过众人的排斥陷入情绪低迷,最终怀疑自己是否想错了,做错了。

然而,全剧有两处细节从侧面证明了白校长教育观念的正确。

一是村里一批先富带头人跟随福建农技专家凌一农教授学习双孢菇养殖的过程中,剧中大女主李水花对村里第一个建棚种菇的马得宝说了这样一句话:“凌教授夸我学得快,理解力强,你们都觉得是因为我聪明,其实是因为我上过初中。”二是白校长的女儿白麦苗在福建莆田的电子元件厂打工时,带领其他海吉女工成立学习小组,利用业余时间上夜校,潜心钻研生产技术,使她们车间的产量和合格率达到全厂第一,为家乡宁夏争了光。

这两个例子都没有片面强调文凭的重要性,而是把关注重点放在了与教育程度相对应的文化知识,这是一个人进入社会自食其力的必要精神储备。当然,《山海情》中对教育水平的要求仅仅达到底线,比如:走上社会至少得小学毕业,初中生可以成为种菇能手,而一定的技术培训,可以造就合格的产业工人。

如今“读书无用论”仍有一定的市场,已经变异出隐藏版和升级版。比如,书读太多会把人读傻。不是为了找工作,上大学干吗?通识教育就是大学毕业后就没用的教育。研究生干活不如本科生灵光,有的公司招聘看重本科学历……当然,这些超出了《山海情》所关心的话题范围和层次。

社会需要更多的白校长,每个人的心里都应该有白校长的声音——“百业教为先”“学不可以已”,以坚定我们“教育优先”的社会发展理念。

二、不按进度未必是拔苗助长,也许就是因材施教

《山海情》中有一位厦门大学的毕业生郭闽航,因受福建扶贫干部陈金山事迹的感召,自愿赴宁夏闽宁村小学支教。不料,郭老师上了讲台,竟与校长白崇礼起了冲突。

闽宁村小学一个班几十个学生,囊括了全部六个年级,因此采用的是农村复式教学法。

怎么能给低年级学生上高年级的课?郭老师很不能理解,教材的撰写明明是科学的,是学科专家根据学生的年龄层次,循序渐进、逐级递升编排的。郭向白指出:“你这分明是拔苗助长。”

白校长从学生辍学的现实情况考虑,觉得如果学生有能力多学一点,那么教师就不妨多教一点,让学生离开学校的时候,能尽量多储备一些知识派上用场。

在1978年的一次语文教学研讨会上,教育家叶圣陶指出:“语文教材无非是个例子,凭这个例子要使学生能够举一反三,练成阅读和作文的熟练技能。”

其实不仅语文学科,其他学科也一样——教材无非是个例子。学生在课堂上学的不是教材,而是教材背后的知识和技能。

这个道理白校长在戈壁滩上靠自己的实践摸索出来了,他说,没有能力学的不可能让他多学,有能力学的不让他学则是一种浪费。

生长在大城市的郭闽航受到现代文明的熏陶乃束缚,自然与白校长的见解和做法产生了隔阂。其实,白校长说的是土话,但思想并不土;相反,回归了教育的本质。不知道我们的教师是否能从中得到启发呢?是否还在赶教学进度,为课课练、单元测、月月考所困扰,为了进度向学生增加更多的学业压力呢?

三、支教不能变了味,短期支教不如不要

郭闽航刚到闽宁村要求支教的时候,白校长对他来说就是一个“白眼校长”,爱理不理。

“支教老师来个一年半载,眼看跟娃娃们处出感情了,然后又走了,让娃娃们伤心。不如不来!”在一次家访后,白校长道出了个中缘由。

白校长说的没错,支教周期过短,缺乏可持续性;一些支教人员动机较功利,支教活动走形式等问题都在影响支教事业的发展。

但是支教本身并没有错,而且意义重大,尤其是中西部偏远地区的中小学,年轻教师招不来、留不住,主要依靠外部支教才能维持。

《山海情》里的郭闽航扎根落户闽宁村,接过了白校长手中的教育火种,然而

这只是剧情一厢情愿的理想推定,现实中的中国支教事业还需要政府和全社会给予更多的思考、支持和保障。

四、孩子应该在生活中、在社会中、在自然中成长

闽宁村的一众精英:马得福、马得宝、尕娃、水旺……筚路蓝缕,勤劳致富,走出了“贫瘠甲天下”的西海固。20年后,他们个个事业顺风顺水,每天忙得不亦乐乎。

突然有一天,他们的孩子强强、贝贝等失踪了。这帮家长心急如焚,互相联系,最后才发现,原来是在美国读社会学博士后的马得花,暑假自驾带这四个孩子回涌泉村。

孩子们在电话中向家长抱怨,自己的童年缺少陪伴,被太多的培训班和作业压榨得无法喘息,一直想回父母小时候生活过的地方看看,但如此简单的愿望,也被父母以没空为由推脱而不能实现。

孩子的一席话竟然点醒了闽宁精英们,他们立刻脱掉缠身的俗务,追上孩子们,组成一个车队,浩浩荡荡,奔赴涌泉村。只见昔日的黄土荒原变了模样,退耕还林后的涌泉村,青山绿水,生机勃勃。

这当然是最后一集紧急逆转的大团圆结局,现在的孩子假期有几个不沉迷于手机?几百公里外的穷乡僻壤,对他们有如此强烈的吸引力,这恐怕是主创者通过孩子之口表达自己的想法罢了。

闽宁精英们从底层打拼,走上了致富的道路,教育资源对儿时的他们来说是奢侈品,而他们的下一代成了真正的城里人,也就遇上了如今中产家庭普遍存在的教育问题。

学校教育在人生一生中只占了很小的比例,而生活和大自然才是教育的终极舞台。怎样让孩子们在健康和谐的环境中成长?并不是靠几个大人心血来潮就能够达成的,《山海情》没有能够给出一个令人信服的答案。但此剧能够将并非阐述重点的教育,在如此短的篇幅内驾驭到如此深度,可见其获得创作水平的高分并非徒有虚名。



翘楚

教师们实在是喜欢遥控,尽心尽责,什么都不放心。所谓“己所不欲,勿施于人”,教师们不想被领导管着,所以假期也让学生自己做主吧,布置的作业可以是“探究春节”,可以是“走进博物馆”,可以是“走访家乡名山大川”,也可以是“阅读名著写征文”……学生以个人或小组开展活动,开学时将成果汇总、评比、展示、表彰……

俞和军

我们很多教师是左不放心右不放心,都放假了,仍然给学生布置很多作业。到头来,书面作业靠学生突击应付完成,交上来教师也很少去批改;实践作业则是苦了家长一起做。我觉得,倒不如不布置任何作业,让学生干自己喜欢干的事,想睡就睡想吃就吃,轻轻松松过个年。

龙泉大喇叭

听很多教书的朋友说,实践作业各学科较多的是几个“一”,如看一场电影、写一篇小随笔、搞一个调查、制作一张精美贺卡等,囊括了语数外音体美。但寒假就三四周时间,学生天天应付这些作业得了,甚至有些作业还要家长配合,学生和家会有怨言吗?寒假要有意义,就要把休息和玩耍的时间还给学生。

葛永锋_wGuLO

寒暑假是为了让学生避开严寒和酷暑而设的,学校教育、家庭教育、社会教育的权重比例也随之发生了变化,因此,不能成为学生的“第三个学期”。学校可以策划一些活动,在保证各类安全的前提下,在寒假期间布置一些亲子互动活动,让学生多读好书,多参与社会实践,多了解家乡风俗,增长乡土认知。

徐如松

由于受到疫情的影响,今年的寒假中小学生以宅家为主,不宜外出活动。在此前提下,谈论如何让学生过一个有意义的寒假,本身就很有意义。我觉得,最主要的是让学生自己制订一个有规律的成长计划,包括几点起床几点睡觉、开展哪些体育运动、帮助家长做哪些家务、做寒假作业、阅读、整理学习成果等等。

龙泉大喇叭

布置寒假作业时,有必要各学科搞那么多几个“一”的活动吗?表面上看非常风光,还可以说成是“素质”教育,可是学生受得了吗?我们读书的那个年代,做完规定的寒假作业,就可以爬田埂、下棋、跳方格、放烟花,玩的东西虽少,但还是留下了不少回忆。因此,少布置一点作业,才能让学生有更多珍藏的回忆。

淡月疏_yKoCk

虽说放假了,生活节奏可以比平时放慢一点,但千万不要过于放纵而养成不好的习惯。我觉得,培养人的最基本原则是:身体健康,心灵阳光。因此,教师要引导学生在寒假里坚持锻炼,坚持阅读,也就是保持健康的体魄和丰富自己的精神世界,适当的时候还可以走亲访友,等到疫情结束,再去走一走外边的世界有多么精彩。

赵占云

很多学生的家长要到过年了才能有几天的假期,但是在仅有的几天假期中,家长需要走亲访友,孩子并不能感到快乐。在寒假里,让父母抽出几天陪孩子一起出去走走、看看,旅途不需要远,在亲子时光中培养他们的动手能力,在登山、远足中磨炼他们的意志。

龙泉许东宝

去年寒假,被“新冠”搞得有点措手不及,学生的活动范围小了一点。今年寒假,我们也丝毫不能放松,或许还要加强防护,一定不能为了个人主观、自私的“意义”,而去毁了多数人的“意义”。战胜“新冠”后,学生的假期就会更有意义。

yhgl11

都在辩有意义和不折腾的关联性,还是要有一个人度的把握。孩子毕竟还是孩子,大方向还得大人帮着把控一下,不然陷在网络世界无法自拔也是完全有可能的。但,瞎指挥也不好,这个方向和度具体怎么把控,还真的因人而异,让学生自己制订一个大致的假期规划表,家长和教师联合签名作保,可好?

下期话题:

教师在上班期间寄拿包裹是否违反劳动纪律?



教师话坊

画画写话

□常山县第一小学 陈用敏

统编本小学语文教材从三年级开始安排习作。“猜猜他是谁?”“这儿真美”“那次玩得真高兴”“我们眼中的缤纷世界”……习作素材以学生日常学习、生活所频繁接触的内容为主。可在教学中,我却发现,像“课间活动”这样的场景,应该是学生每天反复经历的,写来也是寥寥几笔就完事,让人郁闷。

怎样才能让学生写得详细具体一些呢?

通过观察分析,我认为学生描写贫乏的原因,出在空间想象构建能力尚未成形。于是,我想到了画画。儿童在学习文字前的表述方式主要是绘画,如果学生能够画得具体,应该也能够写得具体,写作的瓶颈就能有效突破了。

首先是引导作画。我带学生到校园中的几个地点去“踩点”,让学生选择自己最喜欢的地点画《校园一景》,然后分组对画作进行点评,作者根据大家的意见和建议增删修改,丰富要素,完成画作。

接着是看画写话。有了画,学生看画写话,就有了参照物。在写作过程中,学生一方面对观察顺序作一些梳理调整,另一方面对写作内容作一些优化拓展。这时动笔,自然不乏可写之处,生动传神的文字随处可见。

之后是据画评话。巴金说:“好文章是改出来的。”然而“当局者迷”,学生对自己的作品往往无从改起,初涉写话者尤其如此。组织交流点评时,我把展示作品的“画”与“话”同框呈现,一目了然。

学生茅塞顿开,兴味盎然,点评起来头头是道。这时让学生缓下来,静下去,让他们满足修改冲动。

第308招



(上接第1版)

对照全面促进基础教育优质均衡的各项要求,今年丽水市缙云县将聚焦各级各类教育的品质提升,对全县教育资源进行重组、重配和重建,重点探索“名园+新园”“优质园+薄弱园”“公办民营”等学前教育办园模式;以改变课堂、改变课程、改变评价为抓手,深入实施初中“社腰”工程;主动适应“强基计划”改革试点;架构职业教育成才立交桥和产教融合协同育人机制,进一步打响“耕读缙云”品牌。

“推动教育高质量发展是党和人民赋予我们的使命,新时代我们躬逢其盛,重任在肩。”在2月23日召开的舟山市工作会议上,该市教育局局长祝幸安对校长、书记们提出要求,勉励他们围绕突出短板、主要问题抓落实,聚焦解决好公办幼儿园和普惠性民办幼儿园质量差距及公平教育问题、公办幼

儿园各类教师待遇保障问题、初中提质强校问题、普通高中即将到来的入学高峰问题,以及特殊教育公共服务供给方式的创新问题。今年,舟山还将继续做好“数据驱动教育教学改进”省级试点项目,深入实施长三角、甬舟教育一体化发展,深化甬舟师资协同培养、中高职院校交流合作和人才一体化培养,加快甬舟数字教育资源公共服务体系建设,奋力打造“重要窗口”海岛教育风景。

全省工作会议强调要大力实施高等教育强省战略,推动高校学科交叉融合、扩大高层次人才培养规模等,为我省高校下阶段的发展鼓足了干劲。浙江农林大学党委书记沈洪洪提出要优化面向未来的学科专业布局,做大做强农学门类,谋划“环浙农林大创新圈”建设,提升国际化办学水平。浙江海洋大学将以服务海洋强省、海洋强国战

略为己任,加强系统性设计、努力献计献策,力争成为相关工作决策的参考。宁波财经学院则将坚持创新发展、协调发展、绿色发展、开放发展、共享发展理念,构建形成以双创价值为引领的高质量应用型学科建设和专业建设并驾齐驱、相互促进发展的新格局。

在全省教育工作会议上,省教育厅厅承诺今年将继续为群众办好一批实事,我省各地各校也早早开始行动,结合地方实际作了工作部署。温州除了继续深化“明眸皓齿”“安心幼托”工程外,还将启动“温馨教室”工程,新安装5000个以上公办中小学教室空调及新风系统,进一步优化学生在校学习环境。在助力乡村教育振兴、加强婴幼儿照护服务、校园食品安全智治等方面,杭州、绍兴、衢州、台州等地也制定了具体的实施“路线图”,为新一年的工作打响了“开年炮”。

湖州市吴兴区戴山学校开设“小小点心师”拓展课程。汤圆、馄饨、粽子……在食堂师傅和教师指导下,每周定期制作中华传统点心。学生们团结合作、动脑动手,摸索着怎样做既美观又好吃。图为近日五年级学生在做传统糕点。(本报通讯员 金新林 摄)