

学生专注度下降要引起重视

□罗树庚

在日常的教育教学,以及与家长的交流中,笔者发现一个问题:中小学生的专注度在下降。每年新生入学,教师们普遍反映,注意力不集中的学生在增加;课堂上,一些学生眼神飘忽、目光游离,教师用于组织学生集中注意力的提醒频率在增加;在和家长的交流中,家长们反映孩子散漫、学习不投入的情况较以往更多。

专注度、注意力属于非智力因素,保持良好的注意力,是大脑进行感知、记忆、思维等认知活动的基础。注意力涣散的时候,人是很难进行创新、创造的。从某种意义上说,专注度、注意力甚至比许多智力因素还重要。因此,中小小学生专注度下降要引起重视。

学生专注度消解、注意力消散的主要成因有哪些呢?笔者认为,大体上有以下几个诱因。

一是缺乏张弛有度。很多学生,从早上起床到晚上睡觉,几乎都处在学习中,白天在学校学,晚上在外面培训班级,这已经成为常态。长期处于学习状态,身心始终得不到放松,久而久之,专注度已经疲惫掉了,思维的松紧带失去了弹性。二是校外培训机构、课后托管服务机构放任学生。他们为了留住生源,面对学生散漫、吵闹、做小动作等不良学习行为,不敢严管,往往会选择纵容、听之任之的策略。这些不良学习行为,时间久了,就会成为一种习惯。三是电子产品的干扰、海量信息源的影响。诺贝尔经济学奖获得者赫伯特·西蒙指出:“随着信息的发展,有价值的不再是信息,而是注意力。”

如何提升中小学生的专注度呢?笔者认为,家长和学校要形成合力。

首先,家长要重视,要通过减少或者不给孩子报校外培训、托管类的项目,让孩子劳逸结合,该学习时就学习,该休息时就休息。可以给孩子选报一些体育类、艺术类的项目,让孩子将静态的语数英等学科学习与调节身心的体艺类训练相结合;让孩子多亲近自然,多参加户外活动和户外劳动等。

其次,学校要发挥好专业引导、指导作用。目前,中小小学校内都在提供托管服务。校内托管,往往是把同年级的学生集中在一起,教师轮流负责。这种管理方式的不足在于,如果教师责任心不强,容易造成学生专注度下降、注意力不集中。学校要对学生多进行提升专注度、集中注意力等方面的思维训练和习惯培养,有计划、有针对性地运用一些心理学原理、策略,帮助学生改掉专注度下降、注意力不集中的坏毛病。其实,有的学生专注度不足,是因为视觉专注力缺失;而有的学生专注度不足,则是因为听觉专注力缺失。我们要把这一现象与中小小学生课业负担过重等问题,当作信息时代的一个课题来研究,在指导家长开展家庭教育方面做好专业引领。

实话说

浙江专业报新闻专栏

“就地过年”,孩子们的假期怎么过?

浙江中小学布置别样寒假作业

□本报记者 朱 丹

疫情阻挡了团圆的脚步,但隔绝不了爱和温暖。

不久前,浙江各地接连发布了“就地过年”的倡议及配套措施,不少家庭选择了留在工作地度过春节假期。在疫情防控要求下,师生们的寒假相较以往也变得特殊起来。对此,浙江不少学校设计了别样的寒假作业,在引导学生就地安心过年的时候,充实学生的假期生活。

寻找年味,体验“浙”里年俗

寒假来临,上海外国语大学附属浙江宏达南浔学校的学生们收到了一份寒假作业任务单。翻开这份名为“民俗风·中国年”的任务单,一系列活动颇具乡土特色:小年时开展一次亲子大扫除;年前参与挂年画、贴福字、做年糕等迎新春民俗劳动;除夕与家人一起做一桌年夜饭;春节学泡“南浔三道茶”,即锅糍茶、熏豆茶、绿茶,以此招待客人;元宵节学习做汤圆、煮汤圆……

像浙江宏达南浔学校一样,有许多学校选择让学生通过寒假作业寻找年味,度过一个有温度的春节。“由于国内疫情反复,不少社会活动受到了

限制。面对盼望着放假的孩子们,教师们早就开始摩拳擦掌策划寒假作业了。”温州市教育评估院质量评价科科长王旭东说,很多学校前段时间都在研究今年寒假的特殊性和作业的教育价值,结合现状设计校本化寒假作业。

慈溪市观海卫镇卫山学校是一所典型的外来务工人员子女学校,学生来自不同省份、不同民族。这次寒假,考虑到大部分学生家庭不回老家过年的现实,学校前期仔细排摸了留“慈”家庭,对其进行了慰问与关怀。春节期间,该校将携手周边村文化礼堂、退役军人服务站等,共同组织这些家庭参与本土年俗活动,感受当地的节日气氛。“学校还将开展‘童眼观热闹新年’活动,学生们分批走进市博物馆、科技馆、党史馆等公益性场馆参观学习,以此让他们更好地了解慈溪、融入慈溪。”学校办公室主任王永生补充说。

“快过年啦,留在湖州过年的你,找到了哪些年味?请你为湖州代言吧!”在湖州市新风实验小学教育集团,湖州本地学生领到的寒假作业是为身边的外地同学介绍本地传统年夜饭及年俗活动,或是为他们推荐湖州的旅游景点;而留“湖”过年的学生则是要通过拍照片、录视频、做小报、绘

画等形式,向大家展示湖州这一第二故乡。

注重实践,寒假“动”起来

“以往,有些学校对寒假作业不做顶层设计,给学生们布置大量的书面作业,体育、艺术等方面的作业鲜有涉及,寒假作业往往沦为文化课的练习手册。”在王旭东看来,寒假作业同样要引领学生德智体美劳全面发展,做到少一些“智育”,多一些“德体美劳”。他建议,体育教师和艺术教师不妨合作设计寒假作业,保证学生假期居家每天的体育锻炼和艺术熏陶各超过1小时;德育工作者可以和各科教师共同研制一些跨学科学习项目或综合实践活动。

海宁市狮岭学校教师孙凤凤告诉记者,与往年不同的是,该校今年的寒假作业更加注重实践性。“这次假期,我们鼓励孩子们在增强体能的同时,探寻地域特色文化。”她举例说,“就拿四年级来说,寒假作业主要分为文明生活风尚和地域文化探究两个部分,一方面是让孩子们在假期里养成节约粮食、使用公筷公勺等文明行为,另一方面是身体力行地去探索本地的人文地理环境。”

学会一项家务劳动,并做到每日

完成;每天锻炼身体,开一场家庭运动会;统计家里一日垃圾产生情况,制作家庭环保计划;学当小管家,尝试管理一家人的日常开支……记者在采访中发现,寒假作业变得越来越贴近学生生活。尤其是在疫情尚未消散的前提下,教师们希望通过这些创新又有趣的实践活动,来充盈学生们的假期生活。

这样的改变不仅仅发生在小学,不少中学也一改传统的书面形式,让寒假作业变得有趣又有效。温州市第二外国语学校针对高一年级,设计了这样一组实践作业:“当地具有深厚文化底蕴的江心屿曾吸引了历代文人墨客纷至沓来,从而被称作‘诗之岛’。请你做一名游客,游览江心屿并写下游记;做一名骚客,赏析文人咏江心屿的诗词或写一首原创诗;做一名拍客,讲述照片故事;做一名导游,设计游览路线;做一个好市民,提出自己对其开发与保护的意見……以上只需选择其中两个任务即可。”这份作业既符合高中生的年龄特征,又引发了学生们的兴趣,因而收获了众多网友的“点赞”。

第1视点



娃娃舞龙迎新春

近日,丽水市莲都区培红幼儿园教育集团的孩子利用废旧材料制作腾龙,并且以集体舞龙的方式迎接新春的到来。(本报通讯员 罗美华 章 媚 摄)

成长路上,温情相伴

本报讯(通讯员 王冬晓 周 洁)每个上学日的早晨,宁波市奉化区莪湖镇中心小学都会出现这样一幕:一位教师或背或抱一个行动不便的男孩走向教室……这样温暖的画面,从2020年9月开学持续至今,不曾间断。

据介绍,无法站立并行走的小陈是这个学期转到该校的。小陈父母因工作繁忙无法

接送,所以他选择坐校车上下学。然而,校车能解决从家到学校的这段路,但从校门口到教室的这100米该怎么解决?为此,该校成立了一支以男教师为主的爱心护苗队,11名男教师两

周轮一次,每天上午7点等在校车停靠点,帮助小陈“走”完最后的100米上学路。

“事实上,不光是教师,校车司机、保安看到小陈,也都会主

动上前帮忙。”副校长王凯端是小陈的数学老师,也是爱心护苗队的队长。他发现,虽然小陈进教室的问题解决了,但他上体育课、课间活动、上厕所、吃饭也都存在不同程度的困难。班里的学生在教师们的感染下,也都主动轮流照顾小陈。前不久,小陈有了轮椅不再需要背了,不过爱心护苗队的教师们依然早到晚走,推着小陈上下学。

培养乐于思、善于行的“娃娃工匠”

东阳市吴宁第四小学“STEAM+”课程有实效

□本报通讯员 斯航峰

近日,浙江省中小学STEM教育试点区工作会议在东阳市举行。吴宁第四小学“娃娃工匠”们精心准备的成果展在本次活动中亮相,场面十分热闹,得到了与会者的好评。校长王菁菁说,这都得益于该校的“STEAM+”课程。

作为东阳市首批STEAM种子学校,该校近年来开展了“STEAM+”课程育人模式。学校把“STEAM+”实践研究分为校本组、创客组、数学组、年级组等多个项目组,协同创新发展,设计了一体化整合的方案,让学生亲历设计、制造、美化等实践过程,体会科学与工程在课程实践中的巧妙融合,培养学生的创新与创造能力。

“STEAM+”课程涵盖古建、古剧、3D建模、手工制作、生活实践等。“这些都是通过设计真实的问题,让学生们经历从‘身入生活’到‘深入生活’的全过程,从而促进他们核心素养的全面发展。”王菁菁介绍,近两年,学校联合东阳市技术学校、东阳木雕小镇、东阳市卢宅历史文化研究会等研学实践基地,开始了有益的本土化探索。

比如,最近的“乐雅匠心行”研学活动,乐雅古建坊的“娃娃工匠”前往东阳市技术学校木作体验基地,聆听了木匠的由来,了解了木作品所需要的元素,近距离体验了工匠们以木为纸、以刀为笔、精雕细刻的“工匠精神”。学生们通过设计、测量、画线、切割等步骤,制作出一件件属于自己的木艺作品。投入创作的他们看起来俨

然是“匠艺大师”,在木作教师的指导下,把巧思注入锉刀和木头,一会儿工夫,一个个“竹蜻蜓”就完成了。

像这样链接校内外的“STEAM+”项目研学活动,几乎贯穿了该校学生的学习生活。学校会定期开展劳动日、劳动周、文化节、各类科技竞赛等主题活动,以“民间故宫”系列课程为载体,努力将单门课程的知识学习转向多门课程的知识协同,从个体间知识共享转向集体知识共生,以本土化的方式将“STEAM+”课程纵深化推进。

本学期开发的“光盘”实践活动是该校“STEAM+”思政课程的一大亮点,从开学第一课就将该内容纳入学校顶层设计。学生会根据各班收集的厨余垃圾数据,在数学课上绘制统计

图,在美术课上绘制“光盘”手抄报,在书法课上创写“光盘”书法作品等;在周末的社会实践活动中,学生们还会向群众积极宣传“光盘”知识,使勤俭节约成为大家内化于心、外化于行的习惯和修养。

此外,该校也注重STEAM新生态课堂教学研究和地域独特资源的开发利用,乐雅劳动园实践基地、乐雅古建坊拓展基地、乐雅古剧苑文化基地、乐雅手工栈创作基地“四基同造”,STEAM教育项目、劳动实践项目、婺剧特色项目和卓越口才项目“四体合一”,努力构建具有浓厚地域特色的“STEAM+”教育新样态。“学生在‘STEAM+’课程中学习不仅仅是动手的过程,也是动脑的过程。”王菁菁说。



寒假伊始,7名来自红十字会的应急救援队员走进衢州市衢江区第二小学,他们按照新冠肺炎疫情防控标准,对教学楼、食堂等地进行严格消杀。图为消杀现场。(本报通讯员 胡江丰 摄)