

# 浅谈网络环境下小学美术评价体系建设

□台州市黄岩区江口街道中心小学  
林智伟

美术不同于数学,没有标准答案。美术作品的美具有多样性,需要从不同的视觉角度去欣赏和评判。传统评价是教师的评价,学生没有发言权,而且美术教学常以最后测试的一张作品来决定学生一个学期的美术学习成绩。很显然,这种“一锤定音”的评价,不能够全面反映学生的学习状况,也不能对学生的学产生促进作用。

而网络评价可以改变以前的“主体单一、方式单调、标准一刀切”的传统评价制度,对学生的美术学习进行更全面、更公平、更高效的评价,适时反馈给学生,促进其学习质量的提高。

## 一、网络评价的优势

### (一)网络反馈及时

1.传统的美术教学评价依据的是一种狭隘的正误标准。网络技术的出现不仅提供了多样化、有层次和可选择的信息源,使每一个学生能够选择适合自己水平的内容进行探索,在自己的基础上获得不同程度的发展,还可以支持各种复杂的教学评价系统工具。因此,网络评价是美术教学评价很重要的补充。

2.即使在周期最短的传统课堂评价中,教与学、讲与会不合拍,往往会呈现看似及时有效、异常热闹但其实是被教师强势牵引着的模式化的“假评价”;而网络评价贯穿学习的全过程,评价主体可以在网络上展开讨论,提升自我分析、自我反思、自我评价、自我决策的能力,引导美术教学获得成功。

### (二)网络平等、自主

在传统评价方式中,成绩好的学生是教师的掌上明珠,基础差、进步慢、成绩不理想的学生经常被冷在一边。而网络评价贯穿学习的全过程,评价主体可以在网络上展开讨论,提升自我分析、自我反思、自我评价、自我决策的能力,引导美术教学获得成功。

### (三)网络真实可见

传统评价很难让教师、学生、家长体会评价对学生发展的明显促进作用。就拿正在实施的《素质评价手册》来说,评价主要由

教师给出,从形式上看,虽然倡导了评价的多元化,但没有细致可行的方案,使评价流于形式。以学生互评为例,仅用一堂课时间,让六七个学生围桌而坐,在缺乏足够的素材展示的情况下,让学生凭印象给同组的其他成员评定等级,这样的评价结果其信度和效度是可想而知的。

网络美术教学评价的超文本特性,以真实可见的方式呈现,赋予学生浏览的自主权,实现对教学资源和信息最有效的组织与管理,建立起完整的学生学习评价与互评电子档案。学生可以自由地、快捷地查看自己美术学习的全过程,获得针对性的指导,提高美术学习的主动性。

### (四)网络具交互性

一方面,网络具有较为理想的免费空间,让师生突破教室的束缚,不受时空的限制,相互传输大量的、清晰的图文声并茂的资源,自由地提出疑问,表达看法,为学生进行美术合作学习提供了便利条件。

另一方面,网络评价结果直接展示给家长,而且便于学期统计,根据日常的各项积分数据形成一本完整的学生美术成果报告书。

### (五)网络具开放性

教师之间、教师与学生之间、教师与家长之间可以通过网络相互交换信息,这就使教学活动变得更加开放,增加了教学评价活动过程的透明度和民主性,使学生能客观、全面地认识自己的学习。

鉴于此,我们建立小学美术网络评价体系的第一步,是在多种网络评价平台中选中了QQ空间,命名为“江口美术”。作为试点,已接受100多名师生加入,并进行了学生使用率调查。

调查对象为五、六年级两个班。调查结果显示,68%的学生家里都接入了互联网,QQ使用率95%。学生的电脑操作能力也普遍较好,该平台满足美术网络教学的基本需求,完成初步目标。

第二步,整合完成空间美术图片1000多张,美术日记200多条,并能让学生、教师、家长在同一平台上进行及时或延时评价、反馈和讨论。

## 二、构建小学美术网络评价体系

基于小学生的年龄特点,通过互联网或校园局域网开展网上评价,构建绿色的小学美术网络评价体系,可以发挥评价本身对学生综合素质的推进作用,具有明显的正向价值取向。

学生层面:QQ空间最大的特性便是交互性,这改变了原来教学呆板、沉闷的气氛,师生间的评价互动将学生的兴趣调动起来,真正发挥学生的学习主体性。正确利用QQ空间的资源开展学习。教师鼓励学生空间里写日记,不只在美育方面,如每天的心情感受、班级里同学的表现、课堂上学习英语的得失……学生的思辨能力也会得到提高。

教师层面:教师利用QQ空间更好地了解学生的个性。在个性张扬的虚拟世界中,每一名拥有QQ空间的学生,都有自己独特个性的QQ空间装扮,从心情到日志,从相册到视频,都记录了他们自己的人生经历,反映了他们对外界事物的看法,显示着他们对待各种事情时所出现的心理变化。教师便于从QQ空间了解学生的优缺点,做好整理,形成材料,因人而异地进行美育乃至品德渗透教育。

网络评价体系可设教师一级、家长二级监控系统,便于教师随时查看本班实施情况和具体数据。网络评价与课堂评价结合一段时间后,我们就会看到学生美术素养的快速提升。

第三步:长期维护,系统运行。需要大量的硬件和软件支持,并不断体现评价的几个特性。

- 1.趣味性。网络评价体系模块设置生动,内容丰富多样,学生参与无拘无束。
- 2.互动性。网络评价体系架起知识学习、规范行为、特长培养和心灵沟通的桥梁,营造和谐的大家庭氛围,使学生在评价中快乐成长。
- 3.自主性。网络评价体系是一个虚拟的“大超市”,在其中学生可以自主选择。
- 4.个性化。网络评价体系为学生搭建了一个舞台,在这里学生可以自由地表达欲望,展示特长。

□宁海县实验小学教育集团城南校区 徐日琴

在“智育为先”的导向下,劳动教育一再缺位和异化,学生只能在纸面上完成所谓的成长。学校由于在组织实践活动中存在一定的安全隐患,劳动教育相关内容长期停留在理论教导上。学生参加劳动,也主要局限于校内场所大扫除等活动,甚至会出现家长帮助孩子打扫卫生的现象。在家庭劳动教育方面,家长为帮助孩子争取更多的学习时间,存在主动包揽一切家务的现象。

上好新时期劳动教育课,是时代对学校教育的新要求。劳动教育与社会生活密切联系,它的有效开展离不开实践活动。布置劳动作业,创造有利于学生劳动的环境和平台,能够还原劳动本色,使劳动教育常态化,让学生在劳动中激发创造力,唤醒生命力,未来拥有幸福生活的能力。

## 一、劳动清单——指尖上的好习惯

家庭是学生生活的主战场,每个家庭都有许多日常生活劳动。给学生一份劳动清单,可以使劳动教育生活化。

### 1.自理劳动

从表面上看,学生缺乏基本劳动技能,其实是他们缺少自理能力。

我班不乏这样的学生,每天丢三落四,不是忘带作业,就是忘戴红领巾,还有充分理由怪在爸爸妈妈身上。学生自理能力的缺乏也是责任意识缺乏的表现。

为使学生养成自己的事自己做的好习惯,在每天的劳动清单中,我布置了以下劳动作业:自己穿衣、系鞋带和戴红领巾;自己整理书包、书桌和小房间;分类需要洗和穿的衣服,并会叠好衣服放在衣柜内等。

### 2.服务劳动

孩子常常把大人的帮忙当作是理所当然的事,为培养学生对家庭的责任意识和感恩意识,我每天布置两大类有关服务劳动的作业:1.“做父母的小帮手”,帮忙做力所能及的家务活。如洗碗、垃圾分类,每星期学会做一道简单的菜,和父母一起做一次家庭大扫除。2.“做孝顺的好孩子”,体贴父母。如父母下班进门时,递上拖鞋,倒水或给他们捶背;饭后给父母摆碗筷,盛饭;饭后给父母泡茶、削水果。

这是一场体验式劳动,引导学生爱家庭、爱父母、爱劳动、懂感恩,最大实效是让学生深刻感受父母的辛劳和人间的温情。

### 3.作业评价日

为让劳动作业落到实处,我把每周五定为劳动作业评价日。针对一周所获“星星”颁发劳动币,10颗星星可获10元劳动币,15颗星星可获15元劳动币,以此类推。劳动币可以在班级开展的美食展销会中购买食物。

## 二、耕作教室——指尖上的智慧

给学生搭建劳动舞台,把智力劳动和体力劳动密切结合起来,让学生在耕作中学习学科知识和劳动技术。

### 1.微型农场——加入科学味

科学味越浓,越能激发学生的劳动热情和兴趣。我把学科和劳动教育相结合,在教室后面开辟“微型农场”,给学生布置劳动作业:带上花盆,装上泥土,播下凤仙花、洋葱、大蒜种子,种下番茄、茄子等秧苗,每天为它们浇水,记录植物成长日记。

种植活动中,学生学习简单的田间劳动技术,而且在跟踪记录中,关注科学探究过程和事物变化,培养求实、严谨、讲条理的科学态度。从课本走向生动活泼的综合劳动实践,学生感受到植物生长带来的成功喜悦。

### 2.科研团——增加探究味

鼓励学生大胆进行科学研究,在劳动中培养学生的探究精神,这是劳动教育的重要任务。在完成“播种植物”的作业中,有的学生种的种子发芽了,有的却迟迟没有动静。我又布置了另一项劳动作业:探寻植物不发芽的原因。学生们立即成立一个个研究团,通过观察和动脑,发现种子埋在土里太深,或浇水太多导致腐烂,会导致怎样的结果。

### 3.艺术天地——开发创新味

“耕作教室”是一个创造性劳动和智力生活的中心,调动着学生劳动创新的积极性和创造性。针对学生在教室里乱扔垃圾的现象,我创设了“废品回收箱”,布置“变废为宝”的作业。现在,“你争我赶”那一面墙,小红花已被学生涂上各种色彩的瓶盖代替,塑料瓶粘上橡皮泥成了一件件艺术品,学生们把家务劳动中摘下的菜叶、削下的果皮废物利用,制作成一幅幅剪贴画,开发出一片艺术天地。

## 三、成果展示——指尖上的才能

刺激学生去取得新成绩可以发现他们的天资和发展他们的才能。因此,学校通过丰富多彩的劳动作业成果展示活动,营造一种积极向上的劳动氛围。

### 1.劳动运动会

每学年开展一次劳动运动会,让学生秀一秀一学年所学的劳动技能,营造“自己的事自己做,别人的事帮着做”的良好氛围,激发他们的劳动乐趣。

运动会根据不同年龄学生的情况,开展不同的比赛项目,低年级比赛有穿衣、穿鞋、系红领巾、包书皮、整理书包、剪指甲等项目,最后评出“全能小达人”。高年级比赛项目偏向技能型,有叠衣服、钉纽扣、缝沙包、织围巾、洗切蔬菜、打扫卫生等。

### 2.美食展销会

平时学校结合传统节日,如端午节、元宵节,布置厨房劳动作业,不仅让学生了解中国传统习俗,还让学生学会动手包粽子、汤圆和饺子;春秋游活动中,我们提倡学生自己动手做小吃,小组分享美食。

每学期期末开展一次美食展销会,检验学生所学的厨房劳动技能。每名学生带上自己的一道拿手菜,如小吃、特色菜、水果拼盘等,并标上价码,用劳动币消费。这不仅培养了学生正确的消费观念,还使他们学会感恩和分享。

### 3.小鬼当家

利用星期天,开展“今天我当家”活动,在家长的配合下共同组织,如列出家里需要采购的清单,并去超市或菜场采购物品,回家为父母做一顿丰盛的中餐。在家长的陪同下,学生完成活动任务,充分体验父母的辛劳,进一步深化家庭责任感和自助自立意识。

常态化劳动作业能够强化小学生的劳动观念,培养其主人翁的劳动态度。学生在劳动实践活动中,掌握了劳动技能,学会了生活,养成了健康、积极、向善的人格。

# 小学低年级学生劳动作业布置的思考与实践

# 航模运动员的实战心理素质培养初探

□湖州市吴兴区教育保障与服务中心  
李文彬

一名优秀的航模运动员不仅需要具备高超的技艺、灵活的战术,还必须有很强的适应环境和抵御外界干扰、有效控制自己状态的能力和品质。在设备、战术、技术、气候条件相同的情况下,心理素质往往是运动员决定整场比赛胜负的关键因素。

体育竞赛的许多事实说明,如果运动员心理素质不过硬,如骄傲、气馁或对竞赛结果期望值过大,必然会造成各种消极的心理负担,即使运动员自身实力再强,技术再高,也难以在赛场上施展。历年湖州市航模竞赛调查资料显示,运动员在比赛中因心理因素导致发挥失常占近80%。

## 一、有效抗焦,具备必要的实战心理

航模运动员必须具备良好的心理素质,其心理素质的优劣决定参赛成绩的优劣,以单项团体赛为例,第一个出场的运动员发挥得如何、成绩的好坏,直接影响后面参赛运动员的发挥。另外,赛场上出现的突发情况也可能给运动员造成较重的心理负担。

笔者认为,作为一名参赛运动员应具备以下几方面心理素质:

- 1.主动自觉:正确地认识自己和竞技对手之间的优劣特点,摒除依赖思想,明确竞赛目的,心情平稳,不受干扰,审时度势,争取主动,有充足的信心确保独立完成竞赛任务。
- 2.坚定果断:竞赛中经常会遇到紧急情况需要运动员独立解决,有时需要经历复杂、剧烈的思想斗争,运动员必须在短时间内依靠灵感、直觉和平时练就的过硬技术抓住时机,毫不犹豫地付诸行动。
- 3.冷静镇定:运动员在赛场上要能够完全自觉、灵活地控制自己的情绪,约束自己的行为 and 言语,始终保持良好的竞技状态,不因赛场周围环境和气氛的变化而产生心理和情绪波动。
- 4.坚韧执着:在独立完成竞赛任务的过程中自始至终保持充沛的精力、坚韧的毅力,顽强执着地克服遇到的各种困难,直至最终完成任务。

能够同时具备以上几点的航模运动员,其心理素质极为稳定。参赛时只要模型良好和技术全面,该运动员一定能发挥绝佳的竞技状态。

## 二、因势利导,培养出色的心理素质

“艺高人胆大。”一名运动员技术到达相当水平后,临场时自然就会比较踏实、有底、稳定。反之,如果一名运动员实力不足而去向强手挑战,需要全身心投入,依靠超常发挥才可能取胜。

### (一)重视技能训练

要提升心理素质就必须要注重技能训练,以技能训练提升心理素质。在航模竞赛中要避免出现以下现象:

- 1.避免求胜心切。竞赛中运动员的心态变化直接影响到技术水平的发挥,这就是很多运动员所谓的遇弱不强、遇强却不弱的原因。其实只要心态放松,没有任何压力,就能真正让技术得到充分发挥。
- 2.避免临阵磨枪。很多运动员在没有充足训练时间的情况下,往往只能临阵磨枪,凭着以往积累的知识和经验,仓促行动,其结果自然不佳。
- 3.避免战术相同。以己之短,遇彼之长是常见的事,这时就完全取决于运动员个人创新的水平和调整适应的能力,而这一方面恰是运动员最忽视和欠缺的。
- 4.避免难以掌控。运动员往往忽视这一点,有的认为自己反正技术水平不高,拿什么模型比赛都差不多,还有一些运动员往往喜欢用性能非常好但并不适合他使用的模型参赛,以至于出现对模型难以掌控的现象。
- 5.避免包袱过重。在竞赛成绩已经领先,眼看就要取得胜利的时候,运动员往往最容易出现心理变化,引起心态失控,丢掉几乎到手的胜利。

### (二)引导状态修正

赛场上运动员自身状态调整好直接关系到取得航模比赛的最后胜利,具体包括赛前模型设备的检查、赛中精神上的全神贯注、赛后的冷静分析等,这些都可以很好地调节自己的精神状态。但也要避免以下因素的干扰:

现象之一:怕输。比赛没人想输,这很正常,但求胜心切,越容易蛮干,也更容易失误。

现象之二:环境、氛围的影响。人生地不熟、严肃的裁判、偏心的啦啦队,极有可能让运动员感到孤单无助,心烦意乱,进而影响发挥。

良好的心理素质和精神状态需要经验的积累,只有通过比赛来不断获得。因此,多参加比赛,增强适应能力,提高创新能力,通过对对手来丰富自己的阅历,是提高心理素质的重要途径。

教练员还可借助各种方法来帮助运动员树立合理认知观念,对付不良心理干扰,保证睡眠与有效心理干预,争取赛时将兴奋水平控制在适宜程度,做到心不慌手不抖,努力使自己进入放松状态,并对自身心理特征和心理过程施加影响。

一名运动员的某种素质,只有在需要这种素质的条件下才能养成。也可以通过各种模拟训练,造成危险、紧张、复杂、困难、意外等刺激的心理条件,让运动员在近似实战的心理状态下得到锻炼。

### (三)巧设竞技动机

参加航模竞赛的运动员一般有数百人,然而获得好名次的运动员只有数十个,他们往往不一定是技术水平最高、竞技实力最强的运动员,但一定是临场发挥出色的运动员。

运动员在比赛中不可能没有任何心理压力,甚至有部分运动员心理会十分脆弱,依赖情绪也十分强烈,这时教练员适时的调适就显得至关重要。

总之,心理素质是竞技状态的基本保证,而竞技状态是心理素质的体现,也是运动员取胜夺冠的重要因素。航模运动员心理素质的培养是一个改变运动员心理状态和个性特征的过程,不是一朝一夕就能办到的事情。在日常训练中,教练员和运动员都必须有耐心,有信心,多临场,多观摩。教练员在训练前要仔细地了解运动员的心理状态,选择训练手段,注意观察、记录和处理训练过程中运动员的反应,以便及时调整和巩固心理训练,让运动员在发展专业技术的同时,养成良好的心理素质,充分调动内在潜力,发挥出较高的竞技水平。