

给青年教师的十个非教学建议

□杭州滨和中学 赖联群

“合抱之木,生于毫末;九层之台,起于垒土。”“良好的开端是成功的一半。”“扣好人生的第一颗纽扣。”……人生或事业起始阶段的重要性不言而喻。刚步入教坛的青年教师正处于事业的起始阶段,既要倾力于学校教学工作,又要完成各级各类师训任务;既有可能涉入个人情感生活,又有必要考虑未来职业发展,压力不可谓不大。

教师的成长是硬道理,这牵涉到一个人的职业成就感、专业尊严与学科话语权。生活可以尽情享受,工作必须踏实做好,这才是幸福而完整的教育人生。教师职业具有任务性和成长性,当下的青年教师比较关注课堂教学。这很好,因为课堂既是教学任务的实施之所,也是专业成长的必由之路,是教师职业生涯的第一现场,重要性不言而喻。

但物极必反,一味地在课堂中打磨,教师进得去出不来,往往会在光怪陆离的教学现象中迷失自己,在纷繁复杂的人际交往中丢失梦想,在千头万绪的细节中丧失初心。

教师专业成长的主阵地是课堂,但实现成长的渠道很多,支撑成长的因素更多。

心理学上有“蝴蝶效应”,有时,小小的改变能带给我们大大的收获。

笔者结合自己的教学经历做了个简单梳理,概括出十个影响专业成长的非教学因素,以飨读者。

一纸规划

凡事预则立,不预则废。成长之初,给自己做一份职业规划,客观分析自己的优势与劣势,定位自己的成长方向、中长期的达成目标,尤为重要。

比如可以选择课例研究、试题研究、学科专题研究、竞赛辅导、学法研究、班级文化、管理制度、学生转化、心理健康等的某一方面,后续的所有思考围绕着这个点展开,项目清晰了,火力就集中,做深做细,逐渐形成自己的特色,著书立说便有了可能。

如此,我们无须用学生的成长来证

明自己的成长,而是以自己的成长促进学生更好地成长。

一抹微笑

走在校园中,可以看到高冷的青年教师不少,或心事重重,或目不视人,或冷峻严肃,让人敬而远之。

高冷的背后可能是个性,可能是习惯,也可能是交际恐惧症,但无论是哪种原因,都会影响个人成长,谁不喜欢主动热情、面带微笑的教师或同事呢?

成长既需要专业能力的提升,也需要人文色彩的点缀。从某种意义上讲,一抹微笑比一堂好课更重要,因为信心和勇气将贯穿职业长空,让温暖的光芒直抵人心,获得更多的机会,赢得更大的帮助,收获更快的成长。

一项运动

运动使人阳光,运动使人保持青春的活力。大凡热爱运动的人,都有较快的反应和更健康的体魄。一个对自身成长有要求有期待的教师,付出的时间和精力必然异于常人。

教育生活有时是脑力活,有时也是体力活。旺盛的精力是教育的本钱,也是专业成长的必然支撑。在紧张的工作之余,保持一项适合自己的运动项目,既能强健体魄锻炼毅力,又能舒缓情绪释放压力,还能提高自信心与自控力,可谓一举多得。

一手好字

有一次笔者观摩青年教师基本功比赛,其中就有书写的项目,看到有些教师的书写或幼稚,或腼腆,或小气,或潦草,让人不忍直视,端庄工整的书法风毛麟角。

也许是网络时代,如今的青年教师都用惯了键盘,不太注意汉字书写的规范与美观。但一位教师要立足于课堂,虽有PPT相助,但板书一定是少不了的环节。

可以想象,一手好的粉笔字能够给你的课堂增添多少文化的意味,能够给你的学生带来多大的惊喜。让学生写好字,请从教师自己做起。

一直阅读

如果说一个人的精神发育史就是他的阅读史,对于教师而言,他的专业成长史基本也可以等同于他的阅读史,为什么呢?阅读是吸纳,是积累,是根基,是底气,善借他山之石以攻顽玉,善吸古今书香充实自己。腹有诗书气自华,博览群书方成大家。

没有广泛的阅读,脑袋空空,语言艰涩,工作起来必不能左右逢源,得心应手。在“互联网+”时代,知识更新与信息迭代速度空前。教师若没有源源不断的活水,怎么能引领朝气蓬勃的学生走向未知的明天呢?

一颗童心

成人不是孩子,但从事跟孩子打交道的职业,最好把自己变成孩子。童心是可贵的,成人要保持童心尤其难得,因为毕竟是逆成长规律而行。

儿童立场对一位青年教师的成长极其重要,教育中著名的假设——假如你是学生,假如是你的学生,就道出了育人的真谛是基于儿童、理解儿童。

教育教学的出发点与最终归宿既然都是学生,那我们蹲下成人的身躯,保持一颗童心,与学生保持同一视角就显得特别有意义,这是教育可能发生的基础与前提。

一份激情

从业之初,年轻人最不缺的就是激情。

据调查,大部分人都是带着梦想到学校的,但工作几年,教育激情逐渐消退的大有人在。究其原因,不外乎三条:一是理想与现实的落差,二是对重复性工作的厌烦,三是未能和谐处理生活与工作的矛盾。

一个人面对一份工作,一旦习惯性懈怠,那必定走不远。细细分析,这三大原因不是不可以破解的,那就是降低期待、创新过程、提高效率,用成就感与新鲜感激发热情,通过寻找教育生活中的榜样原型来定位未来的自己,一旦突破瓶颈,教育的激情便会喷涌而出。

一种思维

教育类似一个磁场,是学生、教师、家长、教材、情境等互动的结果。知识构建、思维提升、行为改善、道德渐进的过程是复杂的,这就要求我们教师用不同的视角去观察去判断,多维分析需要辩证的思维,既要看到正面,又要看到反面;既要看到结果,又要关注过程;既要看到现象,又要看到现象背后的诉求,在有利中发现隐忧,在不利中捕捉契机。

如此,能更加贴近教育的真相,从而以客观科学的态度走近学生,发现学生,成就学生。

一些积累

记录教育素材、书写教育叙事、撰写教育论文都是积累的范畴,当下的青年教师有重做不重写的倾向,总感觉写是一种负担,甚至可有可无。

文字是有灵魂的,稍纵即逝的思想很容易随风而去,而文字能够凝固思想,让我们的教育思考有了着落,让我们的教育实践有了根基,让我们的教育探索有了方向。

教育写作,是教师专业发展的必由之路。试想,哪位教育大咖不是思考落地著作等身?专业写作,可以改变教师的行走方式,甚至打造教师的生命传奇。

一个心态

一位有追求的青年教师,必定具备积极主动的教育心态。比如:听课坐第一排,评课第一个发言,遇见专家主动交流,开课任务主动接受,各种场合积极亮相。

当一个人过于关注周围的因素时,必然瞻前顾后畏首畏尾,也容易错失许多成长的良机。都说积极主动的人运气好,为什么?因为机会总是垂青有准备的人。

如今的青年教师都很优秀,大家实力超凡,智商相当,如何在一个团队中脱颖而出?靠的就是情商,靠的就是积极主动的成长心态。



如何让学生过一个有意义的寒假?

俞和军(楼主)

寒假又将来到。老生常谈的话题:如何让学生过一个有意义的寒假,让学生在寒假中过得安全、开心,休息好又有收获和体验?请大家晒晒你组织过的那些丰富多彩、学生又愿意参加的活动。

许东宝

寒假快到了,教师、学生又要高兴了,可以在家多睡一会儿,享受一下慢生活。

作为学生,主要任务还是学习,预习下学期的内容,空闲时读读报纸杂志。

张祖平

这确实是个老生常谈的话题,却需要与时俱进地思考。今年寒假,防疫毫无疑问是重中之重,因此,教师要引导家长和学生做好自我保护工作,能宅家就宅家,尽量不外出,不聚集。

作为英语教师兼班主任,我会经常摘录一些英语新闻,让学生诵读,让他们把新闻的大意讲给家长听,希望学生和家长从全球视角,比对不同的防疫态度产生截然不同的后果。

此外,宅家久了,学生对电子产品的依赖势必大大增加。在放假之前,我会把期末视力检测结果发送给家长,让家长在家里也挂一张视力检测表,提醒他们和孩子一起呵护心灵之窗。

寒假结束,学生回校第一天,我将给学生测视力,看看他们视力下降了没有。

过去一年,世界上很多国家发生了粮食危机,我打算让学生帮家长算算柴米油盐账,帮家长洗碗扫地倒垃圾,并请家长拍一两个视频,以此方式对学生进行“劳动”和“光盘”教育,改改部分学生好吃懒做、挑三拣四的坏习惯。

白竹居

寒假就那么几天,要使其有意义,就应该去除所有镣铐。因此,楼主的话题也应该放下“如何”两字,把它改成一句宣传用语,呼吁大家(学校、家庭、学生):让学生过一个轻松的寒假。让家庭、学生自己去安排,学校不给压力,教师不给任务,让学生做时间的主人,走自己要走的、喜欢走的路。

许东宝

假期里,家长要加强对孩子的安全教育,过一个快乐、祥和的寒假。

比如,因为天气的原因,学生在家肯定要取暖,尤其是农村学生就特别要注意防火安全。

过年吃的东西特别丰盛,低年级学生自制力差一点,或许就会拼命吃,很容易积食,伤身体,所以饮食上要建议学生既吃得多样,也要吃得健康。

翔 楚

我以为,学生如何过寒假,是否有意义,能不能不要我们教师、学校来操心,让学生自己和家长来做主吧。我们做教师的,总喜欢操纵他人,连寒暑假也不放过学生,布置大量的作业,督促学生做些什么题、读些什么书,这样劳心劳力,效果仍然不佳。

记得我小时候读书时,教师将成绩报告单、奖状什么的一发,就宣布放假,我们欢呼雀跃逃离学校。教师也布置了作业,但很少,一两天就搞定了。

寒假就应该是学生自己的。

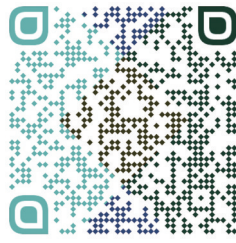
杨铁金

关键在于“意义”两字,学校领导、教师、学生、家长的理解各有千秋。学生好不容易盼到一个短暂的寒假,却要让人指点它的“意义”,感到有些悲凉。把寒假还给学生,让他们过个完整的假期,我相信学生的“意义”大于我们所给的“意义”。

吴笔建

不布置任何形式的作业,就能让学生过一个真正属于自己的寒假,做自己喜欢做的事情,对学生而言,肯定最有意义了。

本话题可继续讨论——



教师话坊

答辩式订正

□江山市城南小学 翁水明

数学作业订正怎么查?教师讲解作业时,学生听课效果怎么保证?我采用了一种答辩式订正数学作业的方法,取得了比较好的效果。

具体操作如下:

学生将当天的作业订正后交给我面批登记时,我让学生写一写解题过程,或者说一说其中的几个步骤。

对待资质不同的学生,过关的方式可以不一样。优等生查一两道难题就可以了,而且只要求简略描述;中等生查两三道典型题或重点题,要能够说出比较详细的解题步骤;后进生查两三道常考基础题,必须说出具体步骤和思路。

已经过关的学生,由教师登记;没过关的学生,可以回到自己座位上去琢磨,或者请优等生指导自己。

教师事先叮嘱优等生,教会之后,要让“徒弟”把整个解题过程说一说,如果认为“徒弟”学会了,就让其到教师这里过关。

经过一段时间的训练,学生出现了一些明显变化。

首先是教师讲解习题时,学生听得更认真了。过去教师在讲解过程中,由于内容枯燥,学生的注意力不是很集中,学习效果不好。自从有了过关任务,学生听课有了目的,记笔记、提问的学生很多。

最好的学习方式是“教别人”。光听不能起到学习效果。在错题订正过程中,无论是过关答辩还是当“小老师”,每个学生都要讲解题目。

当然,这是一种比较“费时间”的教学方法,教师的工作量变大了,因此不必每天进行,可以在不加重师生负担的前提下,每周进行一两次。

过关主要是考查学生对基本概念是否理解、数学思维是否顺畅。一段时间下来,学生的语言表达能力明显提升,数学思路变得清晰,课堂上的表达欲望也增强了。



第307招



一个班级要有专属的仪式感

□瑞安市滨江小学 黄文墨

生活需要仪式感,教育也是如此。什么是“仪式感”呢?《小王子》中就有一段说明:

“仪式是什么?”小王子问道。

狐狸说:“它就是使某一天与其他日子不同,使某一时刻与其他时刻不同……”

仪式的目的是种下一种积极向上的信念,让这一刻的价值和意义非同凡响。当教师在教室门口用富有仪式感的动作和学生互动或是送上简单的微笑,这一刻,师生之间彼此信任,共同开启新的一天。

仪式感是刻在骨髓里的,可以唤醒记忆。

许多年后,学生们可能忘了在学校里学习活动的细节,却能依稀记得参加过的一个个富有仪式感的活动。因此,拥有仪式感的学生是幸福的。

一、自主化

仪式感的培养需要学生积极、主动地去参与,比如在开学这么有仪式感的日子里,家长不要代办文具采购的任务,而是让孩子先列出购物清单,再由他们自己去超市采购。

学生渐渐地就会货比三家,会欣赏文具颜值,会寻找特价商品……这既能

让学生学得社会能力,又能让他们快速

二、细节化

佳恩得了水痘,在家休息两周多。她回来上课时,教师让学生们表达对佳恩的思念。“佳恩,你终于回来了,我们好想你。”一个简简单单的欢迎仪式,没想到让佳恩感动得哭了。一个小小的细节,让学生感受到集体的温暖。

有仪式感的颁奖仪式,让获奖学生拿着奖状,摆最帅气的姿势拍照留念,在班级群进行表彰。

还有,课前诵读不仅要有学生领读,还要让领读的学生站起来,大声地读,这些也都是细节中的仪式感。

三、具体化

随手把班级学生可爱的“童言童语”记录在手机备忘录里,隔段时间,读给学生们听。

“习作素材卡”记录学生之间发生的趣事、感人之事等,还可以为习作提供分类素材,这便是“有仪式感的记录”。

在班级图书角设置一个“流动借阅处”,每学期有50本书全班轮流借阅,每本书后面贴有一张借阅表,读

完一本把奖花贴在墙上相应位置做记录。

把班级从一年级开始获得的集体荣誉装裱上墙,及时更换学生的优秀作品,在每个特定节日里布置教室,这些都是有仪式感的布置方式。

四、主题化

每个学期开学前夕,教师要研究这个学期有哪些节日值得好好过一过,比如我班开展的“六一”送“惊喜福袋”活动、国庆节主题观影活动、“科学相遇中秋”活动、元旦“穿越时光,梦回汉唐——拥抱暖暖新年”活动,等等。

作为语文教师,我们还利用学科优势,每个学期开展一个主题化活动,比如“成语”主题、“童话”主题和“名人”主题等。除引导学生阅读主题化书籍外,班级还根据主题开展“名人故事皮影戏”活动,让学生在了解什么是皮影、观看皮影剧后,分组制作皮影,自编皮影戏剧本,然后合作表演皮影戏。

王小波说:“一个人只拥有此生此世是不够的,他还应该拥有诗意的世界。”我们无法留住学生成长的每一瞬间,学生们也无法记住那么多人和事。庆幸的是,我们班专属的仪式感,让学生的成长一路温馨。