

让学生们真正“同学”起来

□陈宏辉

前不久,笔者接到一位教学新秀的倾诉:他非常重视对学生思维的培养,在课堂中经常设置一些提问,让学生举手回答,并通过奖励的方式让大家积极参与,但还是遇到了“愿意举手的学生越来越少”“总是那些反应快的学生举手”等窘境,这样事与愿违的结果让他很是困惑。如何让班级中所有学生都学起来?这或许是我们所有一线教师都会思考的一个问题。

笔者认为,或许可以从另一个维度来进行思考与突破,那就是“如何让学生们共同学起来?”

同学,是一个非常美妙的称谓,他是每个学生人生成长路上的重要同行者。同学,是指与自己一起学习过的人。但如今它可能更多地指向了在一起学习的物理环境,而另一个重要的内涵——“真正一起经历学习过程”的内核指向却被忽视。我们成人现在对某些同学印象

不深,甚至忘却,而对另一部分同学印象深刻,往往就在于否有在同学期间和他们真正“同学”过,真正“一起学”过。

在如今从“有学上”到“上好学”的优质教育追求中,教师更应该让同学真正“同学”起来。

首先,教师要善于创设让学生“同学”的安全学习心理环境。人只有在心情放松的情况下,才会真正进入心智自由模式,并积极对学习内容进行思维迁移,增强对学习的黏合性,由此真正的学习才会高效发生。过多竞争性学习内容的设计,只会使学生产生心理不安全感,从而不断产生挫败感,进而丧失学习的兴趣。这也就是文中这名教学新秀面临困局的根源所在。教师要让学生都能思考起来,并给每个学生发表观点的机会,摒弃非错即对的评价观,建立积极参与为上、思维深度为上的评价方法;让学生学会倾听其他同学的思路和想法,让即使不正确的回答也得到尊重和肯定。学会倾听其实就是在

共同学习。

其次,教师要注重在学习中积极推行适合“同学”的学习方式。学习方式从形式上看可以基本分为被动学习、主动学习、建构学习和交互学习。学习方式越主动,学习层次越深入。教师最简单的教学方法就是教师讲、学生听的传授式方法,学生鲜有互相交流的共同学习的机会。而在交互学习方式下,如合作学习、项目化学习,学生就会进行相互学习、深度学习。而这需要教师有更高的教学设计能力、更好的教学调控策略。如果教师善于开展交互式教学,就非常有助于学生的思维品质的养成,同时也有助于培养终身学习的习惯。

最后,教师要善于不断拓展适合学生“同学”的学习内容。《沂水春风》有云“莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归”,这种同学的生活状态令人神往。毛主席也有“恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒;指点江

山,激扬文字,粪土当年万户侯”的文字,这种同学的相互关系和精神状态也令人唏嘘不已。从中不难看出,同学的学习内容绝不仅仅是书本知识。把学生集中起来教育,首先同学本身就是资源,因为每个人都是生命的唯一。优秀的教师一定善于挖掘学生身边的资源,身边的人作为教育资源,来影响每一个学生的价值观、人生观和世界观。学生们在这样的学习资源下,在看似非正规的教育中,往往能进行互相学习,从而互相影响。这也是学校的一个重要功能。这也可能就是成年人对当年的某些同学印象尤为深刻的原因,因为大家有着共同的“三观”。

让学生们真正“同学”起来,教育人一定能够发现一个不一样的教育视界。(作者系杭州市临安区教育研修中心主任)



□费颖

临近期末,各类的网红评语横空出世。就评语的话题和班里学生展开讨论:你最喜欢怎样的评语?85.6%的学生表示:只要在评语里能看到真实的自己就可以了,无论褒贬。在学生看来,所谓的网红评语是教师的自娱自乐,从中只看到了教师的才华横溢而看不见自己。

看来,当下不少的期末评语严重背离学生的心里期待。

因此,在构思学生评语时,笔者唯一的标准是要有真实、鲜活的学生。除了客观评价学生学习上的得失进退外,更要关注青春期学生的生命关系,可持续发展,让评语产生积极温暖的治愈作用。

笔者探索的治愈系评语将班主任的单项输出变成师生的双向交流。评语不再是班主任的“我要我觉得”,也不是学生的“我要你觉得”,而是师生的“我们都觉得”。

一、评语框架

七年级——老师眼中的我

七年级,学生特别在意教师尤其是班主任对自己的态度和评价。设计“老师眼中的我”,帮助学生建立与权威(成人)的关系,有意识地调整、完善自己。期末评语是温暖师生关系的润滑剂。

八年级——同学眼中的我

八年级,同伴间的相处之道影响着学生的心情和班级的向心力。引导学生全面观察同伴的优缺点,了解个体在班级独一无二的重要性。期末评语是和谐生生关系的催化剂。

九年级——我眼中的我

九年级,青春期学生第一次面对人生的重要选择。通过评语,引导学生做生涯规划,避免因“千军万马过独木桥”而过度焦虑,为初中的学习生活画一个圆满的句号。期末评语是实现理想的导航器。

二、评语主题

七年级主题:打开有惊喜

通过“你的精彩——你是() ()的孩子”,用具体的细节评价学生。与其说你是(大气)的男孩,不如捕捉“面对难题时的镇定”“掌控全班时的大将风度”等细节。

通过“我的歉意——放下、前进”,班主任自述跟学生交往过程中的某个遗憾瞬间。有多年的班主任经历的笔者发现,不少学生缺少道歉的勇气,心里拧了一个个情绪的小疙瘩。班主任主动表达自己的歉意,能让学生体会到道歉后的释然,放下包袱,轻松前行。

如:“5月16日,周三,早自修。我问前排的同学借红笔。我看到你很快地从铅笔盒里找到红笔,将笔帽拿下,递给我。就在同时,小李的红笔已经放在了我的手上。虽然老师向你做了解释,但你失望的表情犹在眼前。今天,老师要郑重地谢谢你,并接受老师的道歉。”

通过“我们的精彩——你和我的故事”,记录自己和学生交往的瞬间,具体到日月甚至某一节课。学生在惊喜之余感受到自己的小小举动带给别人的大大惊喜,增加了学生与人为善的动力。

如:“3月25日,拿着重重的一包书走在上班的路上,正暗笑自己不自量力。你停下自行车,把书放进车兜,微笑着和我寒暄。到校后主动把书送到办公室。谢谢你带给我的美丽心情。相信,爱笑的女孩一定好运。”

通过“默契测试——你是我的眼”,请学生模仿班主任写下对自己的评语,班主任批阅后打出默契指数并做出回复。当一个个故事放进一段时光,学生读懂了起承转合后的教育奥秘,之前郁结未解的情绪自行治愈。

小武是班级的“科学小怪人”。在默契测试中,他自信地表扬自己在学习效率上的优势。这与班主任的默契度达到95%。评语的撰写让小武更深刻地认识了自己。班主任回复中,笔者三连问促使学生思考自己的未来:“你的方向在哪里?在哪里?在哪里?”教师没有批评,只表达期待;学生没感到压力,反而看到了自己的问题。

八年级主题:最美的遇见

通过“个性标签——你是() ()的朋友”,让学生知道“你有多重要”。

随着括号内容的增加,学生会看到更立体、成熟的自己,自己之于同学、班级的重要性。正是一个个重要的个体,组成了丰富多彩的班集体。

通过“精彩瞬间——无数个朝夕相处的日子,无数个你我之间的故事”,点亮心灵,为学生鼓掌!请学生描写之前,回忆和自己的同桌、好友相处的画面,本身就很有治愈;当自己的文字定格在某一瞬间,细数温暖的心情,对于刚刚经过期末考试后心潮起伏的学生来说,是一剂心理抚慰的良药。

如小吴写给小褚的期末评语:“课间,数学成绩发下来了。对数学一向不自信的我黯然地走向自己的座位,却发现我的分数被严严实实地盖住了,耳边传来你轻轻的声音‘成绩我给你盖起来了’。我瞬间被你的细心和体贴感动。”这样的故事在班级、学生间流传,一点点晕染,成为一种氛围、一种文化。

通过“成长寄语——来自班主任的期待”,为学生指明“更上一城楼”的未来。如小程赞美小朱指导同学参加朗诵比赛的感人点滴。但小朱本人对科学学习不自信。班主任为此寄语:信自己,信未来。后来,小朱主动竞选科学课代表,努力挑战自己。

九年级主题:为你导航

面临中考,学生的首要任务是对自己的学习现状有清醒的认识,具备规划自己未来的能力;其次,要有强大的心理,对自己的中考目标具有挑战的勇气,为中考冲刺做好全面的准备。

通过“我的现状”,明确自己的学习成绩、学习状态和个性特长等。

通过“我的目标”,明确自己每门学科的成绩目标、中考目标。

通过“我的增长点”,教师对学生的现状、目标进行评估,提出努力的方向。

面临人生的重大选择,学生难免迷茫。班主任应为学生创设机会做生涯规划的机会,鼓励学生做自己的主人、做学习的主人,在确定了合理中考方向后,有针对性地学习。如此才能事半功倍,学生内心的不确定和焦虑才能得到缓解。

(作者系杭州市朝晖中学班主任)



又到一年考试季

1月19日,潮州市东风小学一年一度的乐考活动如期而至。围绕主题“尚美乐游,属你最牛”,该校整合5门学科,融入传统元素,鼓励一、二年级学生在丰富多彩的特色活动中,努力做到能说会道、能写会算,从中感受中华文化。图为活动现场。

(本报通讯员 管艳 摄)

3年支教期满,她选择留下成为一名乡村教师



□本报通讯员 俞素梅 王芳

这个学期,支教期满的胡海霞本可以回到自己熟悉的原单位宁波市实验小学工作,但她选择了继续留在宁波市集士港镇广德湖小学做“乡村女教师”。

这两所学校,一所位于偏远的乡村,一所处于繁华的市中心。对胡海霞的选择,有人觉得不可思议。胡海霞却坦然地说:“我也纠结过,一开始只是想延长1年交流期,把自己教的这届学生带到毕业。”最终,怀着一颗对教育事业的初心、一份对农村孩子的真爱,胡海霞选择了正式调到广德湖小学工作。

支教第一年,她曾“非常不适应”

去广德湖小学支教前,44岁的胡海霞是宁波市实验小学高级教师,有着浙江省十佳智慧班主任、宁波市小学语文教坛新秀等荣誉。

为了让城区优质教育资源流动到乡村,宁波市海曙区教育局每年都会选派优秀的城区教师到乡村支教。2017年,胡海霞成为众多交流教师中的一员,来到广德湖小学,交流期3年。

“刚到的时候,我非常不适应。”胡海霞解释说,城区的学生眼界开阔、思维活跃,“我之前在教语文、做班主任的过程中,孩子们常给我带来灵感,我也充分享受着工作的愉悦”。相比之下,乡村小学的学生们显得“不太会说”,让孩子们抄抄写写,他们会做得很好,但在课堂上,很多学生不善于大胆地表达。听不到学生们的反应,不知道他们的想法,

这样的课堂让我一下子无所适从。”胡海霞说。

让胡海霞深有感触的还有学生家长。比如,晚上快10点了,钉钉群里还有好几个学生的作业没有“打卡”,胡海霞联系学生家长,有的家长还在“轰隆隆”作响的机器旁工作。又比如,胡海霞在家访中发现,有的学生家中没有一张专门的书桌,不是说买不起,而是家长没有“孩子学习需要一张书桌”的意识。

从教24年,曾先后在鄞州区实验小学、宁波市实验小学任教的胡海霞,到广德湖小学支教后不断思考,“课堂上,怎样让学生变得能说会道,怎样促进他们的思维发展,怎样在条件有限的情况下进行审美鉴赏和文化遗产,这是一个的全新课题”。

她为农村的孩子,花了很多心思

针对乡村学校学生们的实际情况,胡海霞不断调整自己的教学计划和教学行为。

课堂上加强与学生的互动,鼓励每个学生举手发言。三年级从江西老家转学过来的学生小张分不清平翘舌音,很内向,有点小自卑。胡海霞就耐心地开导他,一次次地帮他纠正发音,还让他担任小群学习组长,在班上进行示范朗读。渐渐地,小张再也不怕发言了。

不少学生寒暑假独自在家,一放假就处于“放羊”状态。两年前,胡海霞组建了QQ群,假期里经常督促、指导学生。

疫情期间一度上网课,可这里的很多学生家里没有电脑或移动设备,只能拿着父母的手机上网课。“这太伤眼睛了!我舍不得他们长时间用眼,就录了一些音频课,让学生用听音频记笔记的方式学习古诗文”……录过课的都知道,这背后得花多少时间和精力。

精心耕耘终会有成果,胡海霞所花的种种“心思”在学生们身上起到了明显的作用。班上的学生小胡,父母忙于打工,缺乏有效的陪伴,没有养成良好的学习习惯,还常常调皮捣蛋。胡海霞发现小胡很羡慕班上发表过作文的同学,就单独“开小灶”帮小胡把一篇习作修改了四五遍。“我的作文发表啦!”这让他增强了学语文的信心。胡海霞告诉他,平时也要好好写作文,“你如果能把格子写满,每个字写得干干净净,老师送你一件礼物”。之后的每一次作文,小胡都是写得满满当当、干干净净,还有着特别的奇思妙想!当他得到胡海霞的礼物——一双新鞋时,非常兴奋,干劲更足了。

她的教学理念,影响了年轻同事

胡海霞到广德湖小学后,不仅改变着她的学生,也影响着她身边的同事。支教的3年里,她不遗余力地指导学校教务处同事一起构建中心备课组,协同学校德育处开设并组织班主任工作坊的日常工作。每一次学校的教研活动都提前准备,认真听课,精到点评,让年轻教师受益匪浅。

“我和胡海霞老师搭班3年,她说话轻声细语,做事干脆利落,我从她身上学到了真诚爱生的教育艺术和兢兢业业的工作态度!我懂得了,要用欣赏的眼光去看待每一个学生,用心发现他们身上的优点并及时鼓励,这样就会不断看到学生在进步。”数学教师、604班班主任戴寅娜说胡海霞是她心目中的“女神”。

该校语文教研组组长杨浓浓也得到过胡海霞的很多帮助。“上学年,她听说我要参评教坛新秀,便给我布置了暑假作业,向我推荐了专业书……”杨浓浓曾和胡海霞一起代表广德湖小学去贵州送教,“在对当地学生有了初步接触后,为了

能给学生一堂更符合他们学情的语文课,胡老师陪我改课到深夜,十分难忘!”

年轻教师姚文泽则认为,胡海霞是一座桥,连接着城市与乡村,为乡村教师送来先进的教学理念。

支教期满,她选择了留下来

3年的支教很快就到期了。“由于种种原因,我们学校今年仍然紧缺语文教师,尤其是优秀的语文教师。”2020年春季,广德湖小学校长王波在全校教职工大会上真诚地向交流教师发出邀请。胡海霞的心动了。

“非常感谢宁波市实验小学,为我的成长提供了极好的平台。而3年的支教,也让我喜欢上了朝气蓬勃的广德湖小学。如果可以说,我延长1年支教期,把504班学生教到毕业。”胡海霞说,她当时是这样考虑的。

但由于政策等原因,延长支教期的申请获批并不是很顺利。要不要调到广德湖小学工作?胡海霞想到了这样的选择。

胡海霞也曾纠结过,毕竟城区学生和乡村学生的差异很大,“但我来自农村,能为农村教育、为农村的孩子做点事,也是很有意义的”。

胡海霞也曾和自己的多位师长坦诚交流,其中省教育科学研究所原院长王炳仁的一句话“你爱这些乡村的孩子吗?如果爱,就留下”坚定了她留下来的决心。“这是经过慎重考虑做出的选择,因为这里的孩子更需要我,我也是真的爱他们。”她说。

成了一名乡村女教师的第一天,胡海霞特意穿了件新衣服,她说,希望自己在任何环境中都能不断成长,“我现在最需要的,是学习前人的经验,探索适合乡村教育的更有效的教学方法”。

