

美好教育需要多点诗意

□王 梁

寒潮来袭,校园内的小河、小池中凝结了厚厚的冰,孩子们欢呼雀跃,用手去抓,用石子去砸,有调皮的孩子甚至站到冰面上……如此厚实的寒冰对于南方的孩子来说难得一见,他们真切地感受到了冬天的景致。

此情此景,作为一名教师或者学校领导,你是去驱散围观的人群,批评闹腾得欢的学生,甚至发出一纸通知,严禁学生玩冰、玩水,以防出现不堪设想的安全事故;还是融进学生群体,与他们共同分享冬天的快乐,探索冰凌的奥秘和美丽,当然也不忘提醒大家注意安全?在笔者眼里,更倾向于选择后面一种,因为这或许是打开这一校园生活情境的正确方式,充满温暖和诗意。

2018年秋冬季节,阴雨绵延数月,某一天终于天气放晴。宁波某小学校长一声令下,改变原来的教学安排,让教师带着学生去室外晒太阳,沐浴久违的阳光,给孩子们特别大的惊喜和欢愉。笔者当时就特别钦佩这位校长,因为他具有一种感受美好、创造美好的意识与能力,也特别羡慕那个学校的学生,因为他们有幸上了一堂美好洋溢、诗意盎然的课,也许终身难忘。

现在的很多学校都很务实,什么事情都走实用、实效、实在路线,出台了一大堆规章制度、规范约束,划出了很多的红线、底线,谨小慎微,不敢越雷池半步,就怕出事,尤其怕安全事故和社会舆论。在如此用力的管理之下,倒也风平浪静、相安无事,但与此同时我们也许失去了一些很宝贵的东西,比如想象力、求知欲、批判性思维、童趣天真、野蛮体魄等。外在的层层设限,久而久之便固化为学生的自我设限,束缚了很多潜能与天性,隔离了很多诗意和美好。

安全、纪律、分数、升学率等,对于一所学校、一个学生来说,无疑是十分重要的,也确实需要求真务实、脚踏实地去实现、去争取。然而这些肯定不是学校教育的全部、学校生活的全部,也不是学生成长的全部。在倡导“五育”并举、“融合育人”的当下,对校园生活广拓深挖,让学生置身于一个更加丰富、深刻、生动、优质、全面的学校教育系统中,这会是一种更具生态意义、更富审美诗意的校园生活样态,也更有利于促进学生全面而富有个性的发展。

“生活不只是眼前的苟且,还有诗与远方。”这些年一直在传诵的这句话也适用于学校教育。以成全完整生命的尺度,放眼人生长远发展和世界的广博深邃,珍惜当下的每时每刻,捕捉转瞬即逝的点滴美好,创造蕴含丰富价值的教育契机,这应该是打开美好教育的诗意方式,也是学校教育者需要关注和修炼的重要素养。

实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

宏达南浔学校：

融入生活,让劳动教育生动起来

□本报记者 朱 丹

近段时间,上海外国语大学附属浙江宏达南浔学校的教师们正忙着设计寒假作业。什么样的作业才能让学生们既能体会传统年味,又能提高综合实践能力?“经过大家讨论,我们给学生提供了一张春节劳动清单。”学校德育主任王新华向记者展示了这份清单,内容包括:春节前,亲子大扫除、挂年画、贴福字,营造节日气氛;正月里,体验打年糕、包春卷、做圆子等,学泡“南浔三道茶”,即甜茶、熏豆茶和绿茶。

每逢假期,宏达南浔学校就会与家长携手,引导学生参与真实的家务劳动。在平时,该校同样把家庭视为重要的劳动实践场所,鼓励家长参与孩子的劳动教育。除了家务劳动,该校近年来还通过校本课程、主题活动、社会实践等抓手创新学校德育模式,形成了常态化的生活劳动教育。

学校开展生活劳动教育的初衷,源于一次校内调查。彼时,教师们发现,学生的生活自理能力偏弱,劳动观念淡薄,也缺乏基本的劳动技能。

为帮助学生适应寄宿制学校的生活环境,以及为将来踏入社会做好准备,学校规定班班都要开设生活劳动指导课。结合各班班主任的教育实践经验,该校以“生活技能”为依托,编制了图文并茂的校本教材《爱劳动 爱生活》,并按照学生年龄分为低段、高段两册,每册涵盖15项生活劳动技能。

教师们在实际教学中意识到,光有教材还不够,生活劳动指导课的最终目的在于,让学生们掌握劳动技能并在实际生活中运用。为此,各年段教师定期观摩不同的示范课,共同研讨并改进教学方法。目前,该校的生活劳动指导课有了一套独特的授课模式,它包括课堂操练、课后反复实践、家庭辅助训练等环节。“事实上,并非每堂生活劳动指导课都有足够时间让孩子们练习,因而对于学生在校无法完成的劳动实践,家长会相应地开展家庭辅助训练。”王新华说,该校在每年的3月和9月定期举办“生活技能节”,家校联动指导孩子完成家务劳动。

在该校,每个班级的劳动包干到人,如合理有序摆放教室物品,卫生清

扫及整理劳动用具,维护黑板、课桌、讲台、教学仪器,认领班级绿植并进行养护等。在学生分工劳动的过程中,班主任需要进行跟踪评价,将详细的劳动情况记录在学生劳动教育档案上。另外,学生之间也会进行互评,见证彼此的劳动过程。

班级之外,该校专门开辟了阳光农场,提高学生的种植技能。由于是寄宿制学校,学生们课余时间常常会走到自己认领的一方土地旁,观察植物的长势。在这里,每个班的种植项目都不同,而播种、松土、施肥等一系列劳动也通通由学生自主完成。同时,结合不同的劳动技能,学校还组建了多样化的社团活动,包括“小小烹饪师”“五彩编织”“快乐十字绣”“我是设计师”等。譬如,烹饪社团的学生们将自己亲手制作的蛋糕、饼干、奶茶、木糠杯等进行校内义卖,受到了全校师生的欢迎。

临近期末,该校评选出了一系列“最美小义工”,还对他们进行了表彰。原来,该校每学期都会开展校内义工劳动,按照分工设有校园文明小义工、餐厅服务小义工、活动引导小义

工等。学生们根据自己的能力、特长、时间等,有选择地参加其中一项。申报成功的学生需要进行岗前培训,明确服务职责,知晓劳动内容,最终才能轮流上岗服务。

为了不断拓展劳动教育的空间,该校在校外建立了劳动专项基地。例如,与当地“采菊东篱”菊花园合作,为学生搭建探究菊花种植与培育的平台;开辟“新安社区”劳动基地,让学生了解新农村建设,参与新农村劳动;与天奥电梯实业、南浔家具建材城等企业联动,学生不仅可以参观现代工业生产过程,还能探秘市场销售技巧……针对校外实践活动,该校设置了“学生劳动储值卡”。每学年,一至六年级学生的劳动实践活动总量不少于2天、七至九年级学生不少于3天,则可以获得相应的积分,并将积分纳入学生的综合素质评价。



一起“感知生长”

冬日里,大部分植物休养生息,而缙云县团结小学“感知生长”创新实验室的阳光棚里却呈现出一派勃勃生机。棚内安装有高科技的散热风机、水帘及温湿度自动报警系统等,学生可使用移动设备通过传感器和芯片对种植环境进行调节。图为学生在专家指导下,开展“护果行动”。

(本报通讯员 宋佳鸿 王财利 杜益杰 摄)

“劳动”+“创造” 浦江实验小学举办创意物化节

本报讯(通讯员 黄誉兰)“瞧!这是我从学校的创意物化节中淘到的小南瓜摆件。我特别喜欢,也非常佩服孩子们的动手能力!”这些日子,浦江县实验小学教育集团教师邵霞一提起办公桌上的小南瓜摆件就赞不绝口。

此前,该校首届“私人定制”新劳动创意物化节隆重举行。本次创意物化

节主要分四个区域:勤俭·创意手作区、美食·甜蜜分享区、环保·趣味改造区和才艺·现场创作区。学生有的把废旧物品改造成新型拐杖、创意杯垫、有趣笔筒等;有的发挥特长,写春联、绘肖像、表演爵士舞;还有的变身“大厨”,做起了浦江特色美食。

“新劳动创意物化节的开展,是对

传统体力劳动课程的一种补充。创意物化,就是要学生认真思考,勤于动手和动脑,运用所学的知识 and 能力,学会设计和制作各类有创意的物品,服务日常生活,改变生活方式,提升生活质量。”总校长徐双莲介绍,本次新劳动创意物化节源自学校2016年推出的“小鬼有约”教育模式中的“小鬼约农”

劳动教育主题活动。该校的劳动教育,已不局限于农事劳动、田间劳作,而是延伸到学生生活的各个领域,如“小鬼约技”,进厂学工艺、学生存技能、爱心义卖;“小鬼约创”,做创意餐、玩转数据、编程设计等。劳动形式也从“动土”这个单一的形式,扩展为动脑、动脑、动手。

创造美好 给人惊喜

金师附小一教师坚持十年做手作送学生

□本报通讯员 叶 骏 杨端端

最近,金华师范学校附属小学美术教师徐丽卿挺忙,她在工作之余画了近200张Q版人物画书签作为礼物送出去,因为校长、同事、学生,还有保安、朋友,都以得到她的手作为乐,有的拿到手后还迫不及待地朋友圈“炫耀”。

这只是徐丽卿期末“作业”的一小部分。从20天前开始,她就在准备给孩子们的期末礼物,今年共有4种——牛气纸袋、福牛红包、木制相框、Q画书签。“我任教4个班的美术课,平时各班都有小组竞赛,礼物算是对他们平时表现的奖励。”徐丽卿说,她会设置“小画家奖”“飞跃奖”“最佳团队奖”“奉献奖”等,礼物人人有,但会有所不同。

这些天,学生们对徐丽卿的手作美术礼物翘首以待,这批四、五年级的学生已经习惯“收藏”她的心意。徐丽卿从教20多年,到金师附小后给学生制作奖品也已有10多年。

一年两个学期,任教班的学生见者有份,从超轻黏土面塑、棕编蜘蛛到彩绘石头、陶艺作品、“天书”书签……徐丽卿总是变着花样,但有两样东西一直保留:寒假的生肖红包和暑假的创意书签。因为寒假要红火,用得到红包;暑假有两个月时间,学生都要开展课外阅读,书签也很有用。

徐丽卿十分热爱涂涂画画,尝试各种创意美术,她的美术工作室里陈品琳琅满目、色彩斑斓。墙上、架上、柜子里,书桌周边及地上,都布置了大量新颖好

玩的美术衍生品,还有锯子、锉刀、打磨机等工具,木头、石头、麻绳、布艺等美术材料。她总是说:“我闲不住的,有空就喜欢画这做那。”

期末做创意美术作品送学生,已然成为徐丽卿的保留节目。她也总想有点不一样:“送点什么呢?”前几天,婺州公园、学校里都在修剪树枝,她正想着找一批树枝、木片,于是“得来全不费工夫”。碰到婺州窑、棕编、面塑等非遗传承人,她就虚心求教;出去旅游碰到什么好看的纪念品,她也会多留心,给自己寻找灵感。

经过20来天的忙碌,160个火红的福牛红包已经做好,上面绘有“牛气冲天”“扭转乾坤”等字样,各种牛的造型十分可爱。Q版书签也有百来张,一个班42个学生的书签,对着照片绘制,特点

鲜明、模样可爱。

徐丽卿乐此不疲,也引得学生们跃跃欲试。有的学生收到生肖红包后,回家也学着画,让她备感欣慰,觉得为师的價值莫过于此。“年复一年,准备的礼物品种多了起来,质量越来越好。奖励学生也是在奖励自己,因为最终我的专业得到了提升。”徐丽卿说,她不是单向付出,同时也在与学生的互动中收获感动,不断成长。美术课是“上不完的”,激发学生的艺术兴趣与创作热情,才是有趣而有意義的。

“一位教师能用专业所长,花费相当多的时间、精力为别人创造美好,送出温暖,坚持10余年,这相当不容易。”该校校长俞正强非常欣赏徐丽卿的做法,“举手之劳点亮的不仅是师生一时之惊喜,很可能照亮一些学生一生的艺术梦想。”



日前,江山市江东科技幼儿园以科技特色结合中国传统民俗,开展了畅游日挑战活动。活动根据幼儿年龄特点创设了6个挑战项目:剥橘子榨果汁、打麻糍、做棉花糖、串糖葫芦、绘画新年心愿、使用AR技术录制新年祝福。幼儿有4个以上的项目挑战成功,即可兑换蛋糕奖章。

(本报通讯员 魏婷婷 柴海英 摄)