

# 创造职业之美,从美育开始

□本报记者 胡梦甜

近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》,强调要“以美育人,以美化人,以美培元”。“艺中有技,艺不同技”,技术与艺术水乳交融,对职业教育而言,美感教育更是不可或缺。职业院校如何进行美感教育?如何让职校生认知“职业之美”,感受“技艺之美”?记者对此进行了深入采访。

## 认知“职业之美”才能创造“技艺之美”

“沈瀛总经理,职业人最重要的品质是什么?”

“认真对待工作,对自己高标准、严要求,为这个行业付出努力。”

“刘宁工程师,您获得了15项专利,保持高产的诀窍是什么?”

“新品问世很快就会被模仿,要不断创新,不断给自己施压,保持领先地位。”

……

近日,企业家沈瀛、纺织工程师刘宁、水务检测工程师顾凯宇等5位潮城工匠走进海宁市职业高级中学,和师生互动,分享他们对职业的懵懂到成为行业领军人物的职业发展历程,诠释他们对工匠精神的理解。

“0.01毫米,相当于一根头发直径的1/6,这是世界技能大赛汽车喷漆项目在油漆厚度上所允许的最大误差。为了追求这0.01毫米的精度,我甚至有两个月没有跨出过校门一步。夏季,烤漆房里40多摄氏度的高温,一天下来汗水能湿透七八套工作服……”第44届世界技能大赛汽车喷漆项目冠军、杭州技师学院教师蒋应成给台州技师学院学生上的开学第一课,至今让汽修1841班学生周宏烈记忆深刻:“蒋老师让我们懂得了什么是工匠精神,懂得了即使在普普通通的岗位同样能成就卓越。”

工匠进校园,最难得的不是讲了多少大道理,而是让这些开启职业教育的学生真切感受到了“技艺之美”。“职业教育本身就是一种美的教育,工具和技术本身是美存在的形态。”海职高校校长王小林认为,感受美、创造美应成为职业教育的永恒追求。只有让职校生感受“技艺之美”,才能让他们迸发出更大的学习动力,才能使技术的改良、发明、创造成为学习的快乐和职业的期待。

由于历史等方面的原因,与劳动相关的职业技艺并未得到充分尊重。社会上还存在“职

业教育低人一等”的成见,一些职校生也仅仅是把学一门技艺当作谋生的手段。诚如全国劳动模范、温州市龙湾区职业技术学校教育集团教师张积贵所言:“对于专业、职业、未来,高中生可能会有些许迷茫,只有让学生认知‘职业之美’,感受‘技艺之美’,才能在工匠精神的引领下创造‘技艺之美’。”这位从基层车间“一凿一锤”磨出来的国家级技能大师经常会在课堂上和学生分享自己的技工之路。

“各位老师早上好,我是7号选手,今天我将带领大家到南关厢走一走。”“旅行途中,我想把快乐传递给每一个人。”……在海职高的大礼堂,旅游专业的一场技能考试正在有序进行,学生清脆的声音、甜美的笑容、端庄的仪表让坐在观众席的师生感受到专业之美、形象之美。

就在不久前,乐清也掀起了一场学技能、晒技能、竞技能的热潮,全市5所中职学校909名师生同台竞技,参与加工制造、工业机器人、财经商贸等7大类34个专业技能比赛项目。乐清市教育局相关负责人介绍,教师与学生之间的比赛,各校师生之间的竞技,可以让参赛选手深刻领悟到专业技能的精髓和绝招。

“技术美是人类活动的精神结晶,在这里,美与实用功能联系在一起。对技能人才而言,对‘好用’的追求是第一位的,在技艺娴熟的基础上才可谈‘至美’。”在浙江商业职业技术学院教师朱小峰看来,职业院校开展美育,不仅意味着开设音乐、美术、书法、舞蹈、戏剧等相关艺术课程,更为重要的是,结合职业教育的专业特色,挖掘升华“技艺之美”,培养学生的工匠精神。

## 在文化滋养中铺垫美的底色

11月中旬,一场特别的作文大赛在杭州人民职业学校举行。比赛场地从教室搬到户外,27名学生在学校的香樟树下挥洒笔墨。深秋的午后,阳光像精灵一般穿过茂密枝叶洒下斑驳的光影,温暖而美好。

几天前,一场以“歌声飞扬颂经典,青春共筑人民梦”为主题的文艺快闪活动又在大树下举行。不同时期的经典旋律,跨越时空,描绘出一幅幅青春洋溢、不懈奋进、家国情深的图景,触发心灵的悸动。

“世界再喧嚣,校园都应该是宁静、美好、充满生机的。只有在美的环境中,才能培养学生审美、爱美、创造美的能力。”杭州人民职校校长金卫东如是说。

在国家大力发展职业教育的当下,为紧密

对接地方产业,职业院校纷纷加大对实训设备、实训基地等的投入。打造实景化实训基地,引入企业生产线,在校内建教学工厂……气势恢宏的学校多了些硬朗的气质,虽夺人眼球,却似乎少了些许人文的魅力。

现代职业教育要培养怎样的人才?仅仅是流水线上的操作工,还是能适应未来需求的复合型人才?办学中,越来越多的职业院校开始意识到:现代职业教育不仅要专注于训练学生的职业技能,更要着眼于培养有人文素养的高素质职业人才,美育无疑是最佳路径。

漫步在温州龙湾职校的校园里,每个角落都透露着文艺气质。用“目之所及皆有创意”的人文环境培养学生的工匠精神,是学校孜孜不倦的追求。围墙边的废弃变压器有碍观瞻又无法移除,学校干脆搬来废旧冲床,组合成充满视觉冲击力的现代雕塑,原本斑驳的外墙布满了爬山虎,装潢设计专业的学生在墙上绘制了致敬手工艺人的“百工图”……一角一景,教育的用心在这些角落落露无遗。

海职高有个后花园,所有的景观都由园林专业学生设计完成,学生们在实践中探索、重构自然之美。春秋时节,教师还会将课堂搬进后花园,学生在大自然中学习造园和植物培植的手法,了解园林设计中的空间结构。

不仅仅是环境的创设,一些职业院校还将美育融入课程。走进浦江县职业技术学校的国画工作室,映入眼帘的是一张足有5米长的木桌,桌上摆着笔墨纸砚,学生可以尽情地在画纸上挥毫泼墨。工作室里一幅幅精美的国画作品,几乎都是出自理工科学生之手,学生们虽非科班出身,却尽显专业风采。

“相比于艺术家,我们更鼓励理工科学生加入人文艺术类工作室。培养学生的人文素养,这也是企业对现代职业人的内在要求。”技术控”也要学会优雅地生活。”浦江职技校校长李卫平说。

更有职业院校将美育融入专业课堂,打造有“人文味”的专业课。依托省名师网络工作室,省特级教师戴智敏带领语文教研团队与计算机、工艺美术、建筑等20余个专业教研团队合作,开发跨学科课程群。“发起这场教学变革,目的就是要让中职生在语文学科和专业的碰撞中成为拥有‘大师’思维的卓越匠人,助力他们创造出更具文化内涵的创意作品。”戴智敏说。



## 助力学生从“学校人”走向“社会人”

本报讯(通讯员 潘虹)近日,海宁市培智学校的苗圃实训基地、海宁市残疾人职业技能实训基地、彩虹坊三大实训基地全部竣工并投入使用,标志着学校“职教+实训”的职业教育模式初步形成。

苗圃实训基地设有花卉育苗园、百果园、动物园、蔬菜种植园、灵芝培育园、感统园六大园区,用于职高部智障学生园林花卉课程日常教学与技能实训;海宁市残疾人职业技能实训基地设有面点烘焙室、咖啡奶茶室、电商工作室、生活技能室、家政服务室、手工室、中式厨艺室七大职教专用功能教室,用于校内学生电子商务、工艺制作、家政服务等专业课程教学与实训,并承担全市残疾人的职业技能培训与就业指导;彩虹坊依托香港兴业集团公益计划,由《梦想改造家》设计师李楠设计,用于灯彩制

作、串珠编织、创意绘画、手工皂制作等手工制作教学。

为了助力智障学生顺利从“学校人”过渡到“社会人”,近年来海宁市培智学校以“生活质量为核心,就业安置为导向”大力发展职业教育。学校相关负责人介绍,三大实训基地的投入使用,将进一步提升智障学生的职业技能和素养,将其真正培养成自食其力的社会人。

据悉,学校还依托教育局、残联、民政部门等力量,拓展校外职业教育实习定点企业,把课堂延伸到社区、企业。先后与海宁名力朗豪酒店、海宁阿帕奇新材料有限公司、海宁市丹宏农产品有限公司等企业建立合作关系,组织学生定期下企业见习、实习,将所学专业知识与技能用于实践,为顺利就业奠定基础。

## 菊花田里忙丰收



近日,湖州市现代农业技术学校综合实训基地里的帝皇菊迎来丰收,学生穿梭其中采摘花朵。据悉,学校践行产学研展一体化办学,通过创新涉农专业现代学徒制模式,分班承包学校实训基地,学生轮流参与到种植、生产、加工、销售等全过程。

(本报通讯员 何伟卫 摄)

# 三力合推,打造名优教师团队

## ——海宁市职业高级中学创新师资队伍建设纪实

□苏海亚 徐顾琴

8月26日,海宁市职业高级中学(以下简称“海职高”)选送的3支参赛团队在2020年浙江省中等职业学校职业能力大赛决赛中获优异成绩:英语团队、汽修团队获一等奖,语文团队获二等奖。英语和汽修团队还将代表浙江省征战2020年全国职业院校技能大赛教学能力比赛。

优异的赛绩展现了海职高教师高效的团队协作能力、良好的职业素养,以及过硬的信息化教学本领。自2017年学校启动浙江省名校建设以来,海职高全面考查了全校教师的综合职业能力,并在此基础上创新采用外驱力、内驱力和联动力三力合推的师资队伍建设路径,不断提升教师职业素养,优化教师队伍结构。经过3年的建设,如今,学校拥有了一支师德高尚、专业扎实、业务精湛的师资队伍,在践行“强校必先强师”理念的同时,也为中职院校的师资队伍建设路径提供了创新经验。

### 外驱力+内驱力,提升教师职业素养

近两年,海职高教师科研成果层出不穷:课题《公共课程+4+X2N选择性课程体系的构架与实施》和《四轴联动:中职学校皮革专业“链上教育”的实践研究》成功立项浙江省教育科学规划课题,特别是后者入选了2019年浙江省中职教育成果孵化项目,并在2020年被评为浙江省精品项目,学校也因此获评浙江省教科研先进集体……

一系列成果的取得,得益于学校对教师职业素养的高度重视。如何建立激励机制,让教师们自我提升过程中更有积极性?如何明确培养任务,让教师们学有所获?学校首先启动了外部驱动力,即从综合考核奖励和单项考核奖励两方面制

定考核奖励制度,对各方面作出贡献的教师予以奖励。考核时段有月考核、学期考核和年度考核3种形式,根据不同的考核结果,给教师们发放一定金额的奖励。

在此基础上,为激活教师们的内驱力,学校创新启动了“三航”工程。“三航”,即把全体专任教师划分为3个时期的精准培养对象——引航期教师为刚入职的新教师或暂时未获名师荣誉的教师,近航期教师为被评为校级名师、县市级骨干的教师,远航期教师为具有县市级学科带头人及以上头衔的名优教师,并针对这3类教师从教学能力、科研能力、信息技术应用能力和专业技能四方面制定不同的培养措施和要求,设计“三航”教师培养任务清单。

精准的任务清单让每一位教师明确了自身的发展方向,他们每一年会在教学、科研、信息技术、专业技能等方面制定年初目标,并在年末进行总结和反思。特别是年末必须上交的“三航”培训完成记录清单,无形中帮助教师总结了一年的师训收获和教学、科研、学生管理等方面的成绩,为教师进一步的发展奠定了良好基础。

在“三航”工程的实施过程中,学校经过多次实践,还探索出了一条“三出四进”的教师培养路径。“三出”,即每年选派远航期教师走出国门,近航期教师走到省外,全体教师暑期走出校园,学习先进的教学理念、办学模式等,并进入相关行业企业,切实提高专业操作技能。所谓“四进”,即邀请高校专家、企业技术骨干、行业协会专家、企业或兄弟学校同行给专业教师以指导。教师们借此机会开阔眼界,开拓思路,提高教学能力。

明确了近期任务和远期目标,教师自我提升的积极性被激活,学习热情大大提

升,从而形成了良好的研讨氛围。同时,学校科研指导团队对教师论文的指导也大大提高了论文的学术水平。仅2019年,学校教师获得县市级及以上课题、论文等教科研成果239项,其中国家级14项、省级23项。

### 联动力,让教师在团队中共同成长

为发挥名优教师的辐射引领作用,海职高充分利用学校的办学资源,开设了各级名师工作室,评选名师团队,建立校内跨界教师团队和校企兼职教师资源库,为每一位教师创造成长空间。

学校先后聘请国家级非遗项目代表性传承人、灯彩大师胡金龙和中国设计业十大杰出青年孙海海担任学校技能大师工作室负责人,并在学校设立工作室,将产业发展最新信息、技术传输到学校,搭建起行业、企业与企业之间沟通的桥梁,使专业办学更接近行业动态、行业标准。

学校还建立了陆佩琴、沈松良等5个校级名师工作室,寿斌杰及潮瀛2个地市级名师工作室,涵盖皮革、汽修、园林、工美四大主体专业。各名师工作室根据其负责人专长确定培育重点,吸纳青年教师加入,充分发挥名师的引领作用,培养课堂教学、技能竞赛、非遗传承和技术研究4支优秀的团队。

为搭建名优教师“阶梯式”培养平台,学校还制定了《校级名师评选与管理制度》《骨干教师评选与管理制度》《学科带头人评选与管理制度》等管理制度,并在原有教师培养制度的基础上,新实施《海宁市职业高级中学校级名师评选与管理制度》,成立校级名优教师评审组。学校采用“自荐+部荐+校选”的形式,从教学、科研和师德等方面对教师进行考核评选,每年评选校级名优教师20人,再参与市级及以上名师

评选,形成了“校级→县市级→地市级→省级”的名优教师晋升之路。

为深入推进校企合作,学校聘请企业能工巧匠担任兼职教师,完成日常教学、实习实训指导、考核评价等任务。集聚企业、行业中“技术过硬、能讲会说”的管理者、培训师,组成讲师团,对学生的职业生涯规划进行指导,还将高职院校教授、行业协会专家等请进学校,成立专家指导委员会,指导专业建设、课程改革和校本课程开发等工作。

在各级名师的引领下,教师团队的合作精神、敬业奉献精神逐渐提升,涌现了一批“有思想、敢担当、愿奉献、能力强”的杰出教师代表。2019年,寿斌杰接受了中国教育电视台《职教零距离》系列访谈节目之《大国工匠的传承》栏目专访,其个人事迹入选中宣部《时事(职教)》教材;姚忠杰被评为第二届浙江省黄炎培职业教育奖“杰出教师奖”;肖州被评为浙江省中等职业学校“最美教师”……秉承“勇立潮头、敢为人先”的学校精神,2019年,海职高被评为全国教育系统先进集体。

### 创新“三力合推”,名优教师队伍发展壮大

自2018年师资队伍建设改革以来,海职高名师队伍建设形成了良好的梯队发展趋势。2018年,寿斌杰获浙江省特级教师荣誉称号;2019年,张韩良被评为正高级教师,陆益飞被评为嘉兴市名师;2020年,朱澄元被评为正高级教师,苏海亚等3名教师被评为嘉兴市学科带头人。

校级名优教师评比制度也极大提升了教师的工作积极性。2018年,学校共评选出20名校级名师,经过一年培养全部顺利通过考核,其中10人上升为海宁市优秀骨干教师。2019年、2020年,学校每年又

评选出20名校级名优教师参与市级以上名师评选。目前,学校共有特级教师3人,正高级教师3人,数量位居浙江省第二。

教师队伍建设的成就在各级各类比赛中也充分显现,学校教师参赛获奖人次不断上升,尤其是信息化比赛成绩进步显著。2019年,教师参与嘉兴市级及以上比赛85人次,获得省级及以上奖项32人次。学校在第四届全国职业院校教师微课大赛中获优秀组织奖,在2020年浙江省中等职业学校职业能力大赛“信息化教学”大赛中获一等奖2项、二等奖1项、三等奖1项,位列浙江省第一。

在技能大师工作室的引领下,在“三类”兼职教师的参与下,学校专业教师与行业企业交流更加频繁。2019年,皮革专业教师参加了世界工业设计大会与中国国际时装周、中国国际服装服饰博览会、第二十六届海宁中国皮革博览会、中国国际皮革展等系列活动;工美专业教师沈恬携胡金龙大师工作室作品赴台参加台湾省南投灯会闭幕式等,开阔了专业教师的眼界,深入推动了产教融合。2020年,校长王小林作为专家,受邀为“浙江省现代化学学校线上培训”作现代化化学指标解读,业界反响热烈。

回顾3年来的师资队伍建设之路,海职高摆脱了传统思维的束缚,创新采用外驱力、内驱力、联动力三力合推,将教师个人发展和团队建设充分融合,打造出了一支集研究型、实践型、协作型、技能型、服务型教师于一体的名优教师团队,为学校的人才培养提供了有力保障。

