

实践育德:拉近“知”与“行”的距离

□许大成

教师要实现从传统到现代的转身

在深化课程改革的实践中,我们较多关注教师应该“教什么”“怎样教”等课程因素,而较少关注教师自身的人格和心态应该是什么样子,导致教师专业成长往往滞后于课程改革的要求。

美国社会学家英格尔斯在《走向现代化》中提出了著名的“现代人”理论。他认为,任何一项先进的制度要取得预期效果,必须依赖实施它的人的现代人格和品质;人的现代化主要是精神的现代化,是“一种心理态度、价值观和思想的改变过程”。从这个意义上看,现代化不仅是制度层面的转变,更是人的精神现象和心理状态的深刻变革。当前,核心素质的培育是我国新课程改革中最具有典型意义的“现代化事件”。核心素质的培育过程首先就是教师走向现代化的过程,是教师精神世界的丰富、思维方式的重塑及人格涵养的提升过程。因此,“现代人”理论为有效推进教师专业成长,进而助力新课程改革,提供了富有启发性的维度。

首先,教师要积极参与,拥有成长心态。积极参与改革,不仅是一个心理指标,也是一个专业指标。要成为一名现代化的教师,需要自觉地拥有成长心态,全身心投入到学科教学改革中;同时,要建设性地回应新课程改革,积极采取措施,提升自己的教学理念,改进自己的教学行动。

其次,教师要克服恐惧,增强自我效能感。具有高效能感的教师更渴望体现个人成就,更愿意在教学中积极参与教学改革。很多时候,一些青年教师面对新课程改革,往往会感到压力,陷入教育改革的“改革恐惧”中。作为一名现代化的教师,要坚定地以培养核心素养为目标,精心设计生活化情境,把“知识线”转化为“素养线”,从而在教学中有效培育学生的核心素养,并且促使自己在一次次的教学活动中增强教学自信。

再者,教师要理解新课标,创新个人实践。有什么样的理解,就会有什么样的追求。教学改革必须放大“习之功”,让学生在“习”中“学”。因此,要成为一名现代化的教师,既需要在深度学习中理解课程标准,又要在课程标准的框架中融入自己的生命化感悟,形成个人化的课程理解。另外,教师应自觉贯彻理论与实践相结合的原则,增强重建和优化教学行为的力量,从而把自身成长转化为不断超越自我的实践创新过程。

实际上,教师由“传统”转变为“现代”的过程,也是一个“转身”的过程:它是一种“告别”,告别的是落后的教育价值观,是因循守旧的教育习惯和状态;它更是一种“朝向”,朝向的是蓬勃丰盈的精神成长,是听从核心素养培育的使命召唤,是专业生命的重塑与升华。

实话·实说

浙江专业报新闻专栏

□本报记者 叶青云

“德育实现知行合一需要什么样的载体?”“实践何以育德,如何保证有效性?”如何破解德育知行脱节之困,一直以来是困扰教育者的难题。日前,一场“新时代德育模式创新论坛”在浙江师范大学召开。全国德育研究领域的知名专家学者、师范院校教育学院院长代表,以及中小学校长、教师代表等,聚焦德育实践模式创新,展开了研讨。

德育要具体化

本次论坛上,一个新名词——“具身德育”引起了与会者的关注。专家们把本属于心理学概念的“具身认知”引入到了德育范畴,从而提出了一种具体化到身心深处和行为习惯的德育新视角。

“目前德育‘重知轻行’的现象依然存在,并且学生能亲身体验的内容随学段上升反而下降。”中国教育科学研究院德育与心理特教研究所所长、“具身德育”首创者孟万金教授通过展示大量调查数据说明,在小学和初中阶段,德育还存在形式化问题,比如学习规律在德育工作中应用不够,德育内容不符合身心发展、脱离生活,等等。“具身德育就是要将德育具体化到人的全面发展的各个方面。”

孟万金提出,学校应针对不同的德育内容、任务和环境,选取不同的突破口和路径。他大致归纳出这样三类:第一类是日常行为规范、行为习惯等,属于自我保护的范畴,德育模式应从“行”入手统领“情”和“知”;

第二类是人际互动、社会交往等,属于社会参与的范畴,德育模式应从“情”入手统领“知”和“行”;第三类是理想、信念、价值观、人生观、世界观等,属于思想觉悟的范畴,德育模式应从“知”入手统领“情”和“行”。

桐乡市茅盾实验小学18年来坚持探索“基于‘具身认知’理念的儿童小主人素养培育”,将德育精细化、具体化。该校原校长邱建伟表示,学校德育应当着力于订立校本德育目标,并在此基础上设计和推行具体的德育课程。比如,该校围绕“一生好习惯、一个好身体、一份好心情、一项好才艺、一手好书法”开展德育课程的建设,使学生置身于“充满现场感”的德育环境中,并参与“触发真实感”的具身项目,让学生身体力行,滋养德性,达到修炼自己、学会与他人相处、服务社会的育人目标。

巧用资源设计实践内容

“德育要回归生活,从生活中体验和感悟。德育实践需要创造性地拓展有促进意义的资源,引导学生积累经验与主动体验。”北京师范大学教授、博士生导师,浙江省基础研究中心原主任裴娣娜说。

桐乡市实验小学教育集团城北小学是一所摄影艺术特色学校,该校的德育活动充分利用了家乡名人徐肖冰、侯波这对红色摄影伉俪的精神文化资源,开展了红色影像(传承爱国接班人)、乡土影像(研学实践记乡情)、智慧影像(突破时空育新人)、真人影像(记录传播树榜样)4个方面的

德育实践活动。“影像有具身体验性,能借助图像把精神层面的东西外显,以视觉触动心灵,小学6年时间里,用影像德育能够给学生相对长的浸润期。”校长陈明荣说,“影像还满足了读图时代学生的心理需求,在孩子用影像观察美、记录美、表现美的过程中,培育其核心素养。”

海宁市斜桥镇中心小学则从当地人引以为豪的非遗文化“皮影戏”入手,将地方优秀文化和德育相融合,以皮影为载体,让学生在寻戏、创戏、制戏、演戏的过程中,参与道德实践。校长许桂华说,学生在演、看、评的同时,也在体验道德情感、实践道德行为、提升道德认知。

“实践育德最重要的是孩子现场的感受和他们经历的体悟。学校德育要更好地塑造孩子的经历,在孩子自然的生活中渗透德育。”省教育厅教研室副主任张丰认为,一些学校的实践活动设计中存在成人立场的德育,即从成人的角度觉得某个实践的有点意思,就把它转化为德育活动的特征或重点,这是不符合儿童成长和认知规律的。

关注实践过程中的发生

“实践体验是德育的切入点,但它是不是德育本身?是不是德育的全部?”论坛上,省教育科学研究所所长朱永祥提出的问题发人深省。不少学校的德育实践活动丰富,却在深度上有所欠缺,最终不成体系、不见效果。在他看来,德育关注的是实效性,即养成了什么、确立了什么、改变了什么。“孩子受社会、家庭的影响,既有观念

不容易改变,因此我们在设计德育实践内容时,要给孩子机会去暴露他们真实的道德观念,从而找到抓手,形成系统的、连贯的德育。”他说。

实践育德,应关注的不是形式,而是过程中德育是否真的发生。东阳市外国语小学的“生活浸润式全息德育实践”就给正在探索德育实效性的学校提供了一个可借鉴的样本。全息德育体现在德育内容的全面性、德育主体的全员性、德育过程的全程性。“追寻全息德育,就是为了改变德育内容单一、形式空洞、功能窄化的现状。在这个场域中,学生充分理解,认同价值,受到耳濡目染、潜移默化,得到悄无声息的隐性改变。”校长卢雁红介绍,全息德育改变的不仅是学生本身,也通过他们在改变家长。

在东阳市外国语小学的德育实践中,从“大手牵小手”到“小手牵大手”,每一届新生从师哥师姐那里学来的道德规范带动了家庭成员,从而促进家校联动育文明;从“观峰书苑”到“百个观峰书吧”,每个学生都会利用假期搜集报纸、废纸板,用勤劳和诚信为少先队积累“梦想基金”,捐助给山乡学校的同龄人共享书香。该校还将零碎的德育活动系统化,以“心中有他人”为核心,统整为礼仪教育、生存教育、心理健康、价值引领4个板块,系统地开发了一套共12册的小学《全息德育》校本教材,并进入了每个学生的课表。

第1 视点



我是“小小手艺人”

近日,长兴县实验中学以“小小手艺人”拓展课程为载体,邀请非遗传承人进校园,让学生们体验民间盘纸、根雕、竹刻等传统技艺。(本报通讯员 潘云俸 摄)

楼道护栏建起“垂直农场”

本报讯(通讯员 肖立武)蔬菜“爬上”学校楼道护栏,喝着“雾气”长大……在丽水市莲都区小学高溪校区里,师生们在校园宿舍楼的护栏上种起了蔬菜。眼下,四层高的楼房,二楼至四楼的护栏上都长满了绿油油的菜苗。

2019年,该校开设了学农实践基地——“种子的力量”试验田,并设计了与实验田相关的劳动教育实践活动。但学校可用的土地不多,于是在丽水市农科院的建议和支持下,该校采用雾耕科技,建起“垂直农场”,并于今年9月在员工宿舍楼的护栏上开始试验种植。

该校采用了一种适合护栏与围墙等空间环境绿化的管道式水培方法——护栏上架起PVC管道,作为栽培载体,外部包裹了一层铝箔软垫用于保温。管道上方定距挖孔,放入定植篮,在篮中培育幼苗;管道内设有喷头,分布在每棵幼苗附近,定时喷洒营养液,供植物生长。紧靠宿舍楼一侧的土地上,放置了一个两人高的、装有营养液的圆桶,是这些植株的“粮仓”。幼苗破管道而出后,沿着护栏生长,一层层护栏就形成了“垂直农场”。

“垂直农场”不仅是学生的科普基地,更成为社会实践基地。学生可自愿选修“种子的力量”拓展课程,在教师指导下,认领植株,观察、记录生长情况、参与栽培和采摘,成为“小小培育员”。

这所小学的家长会有点特别

本报讯(通讯员 张艳 杨阳)近日,宁波市北仑区蔚斗小学举办了一场只有学生父亲能参加的家委会。在这场特别的家长会上,教师与家长一起探讨“父亲力”的重要性。

家长会伊始,爸爸们便“懵”了。走进教室,他们发现,课桌上既没有孩子的姓名牌也没有落座的指示,但每张课桌上放着画框

迥异的肖像画。原来,他们需要根据不同的画像,找到自己的位置。所有爸爸落座后,便开始轮番上台进行一分钟的发言。发言的主题并非是育儿经验,而是“我是这样一个爸爸”。尽管每一个爸爸说的都是自己的特点,他们却在大家的发言中找到了许多共性问题。而后,爸爸们还从抽屉中拿出了孩子们提前写好的家

书。在教师的倡议下,他们给孩子写了回信。

“在家庭教育中,父爱与母爱‘旗鼓相当’,对孩子的成长才是最有利的。”德育工作负责人刘燕说,经过调查,该校目前有不少学生缺少父亲关爱,因而学校采取这种形式开了一次特殊的家长会,引起父亲对亲子教育的重视。

馆校合作,打造“无边界学校”

□本报通讯员 吴志坚 朱晓婧

不久前,国家海洋博物馆牵头成立了馆校共建联盟。在联盟成立仪式上,金华市湖海塘小学的学生们表演了科普剧——《寻找海洋之心》,受到了来自全国各地的联盟学校的好评。据了解,该科普剧剧本由国家海洋博物馆原创,经该校小鱼剧社改编并演绎。

事实上,这也是双方馆校共建的一个缩影。作为我省唯一一所联盟学校,湖海塘小学与国家海洋博物馆携手,正在合力开发贯穿每个年级、适应不同年龄段的馆校课程。这一课程活动形式不受空间地域限制,通过线上、线下多种途径来打造“无边界学校”。目前,双方已

经联合开展了多次以科学教育为主体的跨学科活动。

在日常的馆校互动中,双方达成了这样的共识,即“馆校共建活动必须将海洋知识的广度普及与深度培养有机结合”。譬如“世界地球日”当天,湖海塘小学四、五年级的学生参加了国家海洋博物馆与央视新闻联合推出的“关注地球,守护自然”专题直播活动,以此了解中国海洋科技事业的发展,培养珍爱地球的意识。观看结束后,教师们围绕直播中出现的多种濒临灭绝的海洋生物,进一步引发学生对海洋环境保护的讨论与思考。

在教师们看来,一线学校如果从零开始设计科学课程并不切合实际,而学

校科学教育有了博物馆的“加持”后,对激发学生科学兴趣、拓展学生科学视野、提高学生科学素养等方面产生了显著的效果。在今年居家抗“疫”期间,国家海洋博物馆面向该校学生发起了“守护蓝色家园”的绘画作品集令和科学实验挑战赛。该校三年级学生全家总动员,从搜集自己身边的素材,借助多种工具呈现,最终形成了一幅幅以尊重海洋生命为主题的“海洋星球”。

在馆校合作的背景下,该校从学生生活实际出发开展了“一张纸的旅行”主题活动,学生们在科学实验、美术创作、学科知识运用中探究垃圾分类。9月,该校各班学生以自行收集废纸、归类整理废纸为主;10月,科学组教师带

着学生们研究如何制作一张再生纸;11月,美术组教师引导他们从环保的角度对纸进行一次“美的创造”;到了12月,该校会举办作品展示活动。“一月一活动”,学生们经历了“废物利用搭建‘校园建筑’”“学习并运用材料的测量”“设计创意房子图纸”等跨越多个学科的学习过程。

为了不断拓宽学校科学教育的边界,该校还创设了“家庭实验室”项目式学习活动。学生们从生活中寻找资源和素材,并在家长的指导下完成家庭实验。其中,部分学生家庭每周都会完成一项小实验或小发明,这不仅突破了课程教学的局限性,而且弥补了常规科学课堂在时间和空间上的不足。



近段时间,绍兴市柯桥区中心幼儿园教育集团将每周三设置为“畅享日”。每到这一天,集团下属7个园区同步更新富有创意的美味点心,而这些点心食谱均是膳管会和保健医生共同商量制定的。图为孩子们正在分享美食。(本报通讯员 相玲芬 孟颖莹 摄)