

『生命至上』,学校教育该如何诠释

□朱华贤

如今,“生命至上”已经成为我们这个社会的核心理念。人类社会要获得积极而健康的发展,只有充分尊重生命。中小

学生处于人生的起步阶段,此时正是观念的形成期。人们常说要好第一颗纽扣,其中,扣好“生命至上”这颗纽扣又是头等要紧的。如何扣好呢?关键就是要充分理解“生命至上”的丰富内涵并具体落实。那么,在学校教育中如何体现和落实?笔者认为,可从以下几方面着手——

要确立健康第一的理念。学生到学校里是来学习的,这样说当然有道理,可这一说法非常容易被曲解成“学习第一”或“成绩第一”。正因为如此,有的人还在提倡或赞扬带病坚持学习的所谓优秀品质,有的人还在肯定下课仍然坚持做作业的所谓好学精神。这是不是本末倒置呢?

要富有珍惜生命、关爱动物的感情。“生命至上”中的生命,首先当然是指人的生命,人的生命理所当然是至高无上的。但是,珍惜生命不该太狭隘,还应当珍惜其他动植物的生命。然而,在这方面,有些人的理解是不恰当的:对于有“好感”的动物,比如对小兔、小猫、小狗等,会关爱;而对那些一直抱有“恶感”的动物,比如蛇、蛤蟆、狼、乌鸦等,往往欲置之死地而后快,甚至还无情地虐杀。一个不尊重或虐待动物的人,对他人的生命往往也会无动于衷。

要有乐于帮助老弱病残的意识。人的生命形态是丰富多彩的,生命力也有强盛与脆弱之分,但是,生命面前,人人平等。并不因为谁年轻漂亮就特别珍贵,更不会因为谁出身卑微其生命就可以弃如敝屣。“生命至上”中的生命,包括一切人的生命。今年在抗击新冠肺炎疫情过程中,对那些年已耄耋的患者,党和政府同样不惜巨资无偿抢救,就是这种意识最好的体现。在文明社会中,为什么危难来临时,总是让病者、老人、儿童和妇女先逃离?因为他们的生命相对脆弱,需要优先保护,它所折射的就是“生命至上”的理念。

要养成热爱体育积极锻炼的习惯。生命在于运动,健康源自锻炼。良好的习惯成就人生。在众多习惯中,养成锻炼身体的习惯无疑是最重要的。每天花一定的时间锻炼,是最长远和高效的投资。技能是人生的立足之本,多一种运动技能,就是对生命多一道护佑的屏障,也能为人生多一股快乐之源。健康的身体是对自己“生命至上”的最佳诠释。

此外,学校教育诠释“生命至上”内涵的途径还有许多,比如让学生懂得避难常识、学会常用的急救方法、理解器官捐献的意义等。

· 实话 · 实说

浙江专业报新闻名专栏

童话校园“嗨”翻天

本报讯(通讯员 张晨晨 吴丹)日前,浦江县浦阳第一小学校园里热闹非凡:多功能厅里,马良童话剧场热闹开锣;马良广场上,参加讲童话故事的小选手们正紧张备赛……

203班学生陈俊言搬着凳子准备去给参赛的同学加油助威,在刚刚结束的唱童话故事歌曲大赛中,他以一首《神笔马良》一举夺魁。还有些学生,或作为观众盛装出席,或作为参赛选手的小助手在场地忙碌。写童话、讲童话、唱童话、演童话,全校学生都沉浸在童话的世界里乐此不疲。

据悉,作为童话特色学校,这样的比赛或演出场景很常见。马良童话剧场是学生们把自己写的童话搬上舞台的好机会;主题童话故事更是吸引了家长也来动笔写童话。前不久,由师生改编自著名童话作家汤汤作品的童话剧《老浦一丑八怪一起当》还获得了金华市首届童话创作表演邀请赛冠军。

童话成了学校启智导行的重要手段。该校成立了童话特色工作室,编撰了童话校本教材,每年举办一届童话运动会、童话艺术节,每周举办一次马良童话剧场。



近日,建德市李家中心幼儿园长林分园中大班孩子在教师的带领下走进了长林中草药基地,开启了一场以“慧眼识文化,快乐中药行”为主题的研学之旅。据悉,该园开设有“中草药”乡情课程,让孩子感受中医文化。

(本报通讯员 廖艳芳 傅慧琴 摄)

“美育进中考”引热议,学校美育何去何从

□本报记者 朱丹

不久前,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》(以下简称《意见》)提出,要推进美育评价改革,全面实施中小学生艺术素质测评,探索将艺术类科目纳入中考改革试点。随着《意见》的出台,“如何看待美育纳入中考”成为近段时间热议的话题。

根据“光明智库”平台最新的调查数据,有81.73%的网友(含学生、教师、家长等群体)支持美育以适当分值纳入中考成绩,认为美育对提升学生的审美能力、艺术思维、综合素质能产生重要作用。同时,也有不少网友担忧:将美育纳入中考,是否加重了学生的学业负担和学生家庭的经济负担?城乡学校在教育公平?带着这些疑问,记者采访了一些专家、教育工作者和家长,探讨新政策下的美育难题。

为何纳入学业考试?

“将美育纳入中考,是要求所有学校开齐开好美育课程,提高学生的艺术修养和审美能力,进而完善自我认知。”21世纪教育研究院副院长熊丙奇分析说,“与体育纳入升学考试一样,美育纳入中考同样遭遇了‘美育应试化’的质疑。但政策实施的落脚点,并不是真的要考倒学生,甚至制造出火爆的培

占美育课程和活动时间。”

《意见》表明,学生的审美和人文素养是否达到毕业标准和国家预期,是评价美育成效的基本要求。“面向人人”的美育学业考试,是为了考查学生的审美能力和人文素养是否有所发展。这显然不单指艺术素质,还包括在自然、社会、生活、文化、科学技术等方面的审美能力、人文素养。”在西南大学美育研究院院长、教授赵伶俐看来,如果仅仅将美育考试限定为某个固定科目,就很容易让其变成“谈美色变”的苦恼事,美育方面的学业考试应当是为了促进“各美其美,美美与共”而进行的。

面对家长们的困惑,教育部体育卫生与艺术教育司副司长万丽君曾表示,美育改革绝不是以增加学生学业负担和家庭经济负担为前提的。她强调,2022年的重要目标是学校美育取得突破性进展,育人成效显著增强;到2035年形成全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化学校美育体系。

怎么考?如何量化?

当前,我国已有多地试行美育中考改革,美育进中考的试点范围接下来将逐渐扩大。采访中,有家长坦言,如果纳入升学考试,为保障公正公平,就必须要有相对统一的评判标准。

那么,美育究竟怎么考?根据《意见》,美育评价改革在于把中小学生学习音乐、美术、书法等艺术类课程,以及参与学校组织的艺术实践活动情况纳入学业要求。可见,未来美育考试内容基本上都是学校教的内容,学生正常参加学校

艺术类课程及活动就可以完成学业要求,与校外培训内容无关。

11月10日,宁波市鄞州区进行了2020年学生艺术素养抽测,主要内容为初中音乐和美术。鄞州区教育局相关负责人介绍,此次抽测在命题方向上,要求促进学生美育素养、创新思维的

提升,注重测评学生对艺术的感受、体验及想象创造力,尽量做到让学生在真实生活情境中运用美育知识。“考试不是目的,重要的是考试过程和背后的‘初心’。”北京师范大学艺术与传媒学院教授肖向荣建议,在设定美育评价标准时,不妨多一些关乎创造力和想象力的考评指标。

针对家长们关心的“美育成绩如何量化”的问题,熊丙奇认为,不能忽视过程性评价。以江苏省南京市美育中考为例,它分为过程性评价和终结性评价两部分,过程性评价重平时表现,每学期满分100分,音乐、美术各50分,占总成绩60%;终结性评价凭考试,满分也是100分,音乐、美术各50分,占总成绩40%。“当然,要消除家长和社会舆论的担心,还必须进一步推进考试招生制度改革,逐步转变以考试成绩为唯一标准的招生模式。”他说。

学校今后怎么教?

围绕学校美育,《意见》对美育课程、教学模式、实践活动等方面提出了具体要求。对中小

学学院党委书记、中国美术家协会美术教育委员会主任高洪强调,美育有两个本质特征,一是“非功利性”,美育应该做到潜移默化、润物无声;二是“普遍性”,美育应该面向所有受教育者。他提出,学校要构建与德育、智育、体育和劳动教育相融合的美育体系,挖掘各门课程中的美育资源,让学生感受到蕴含在各个学科中的客观规律之美、人文关怀之美、创造发明之美、探求真理之美。

调查中,超过一半的网友认为,相比城区学校,乡村美育有着显著的短板:学校、家长重视程度不够,存在资金短缺、设备落后等硬件难题,缺乏专职的艺术类教师……“城乡美育确实存在一定差距,但我们要明确,城乡学生的审美水平没有绝对性的差异,乡村中也有不少审美能力强的人。”肖向荣表示,在新的美育起跑线上,乡村学校及教师应因地制宜地为学生开启真、善、美的世界,让青少年得到传统文化、当代文化及世界文化的滋养,而不是拘泥于专业艺术教育

的标准,一味地追求精细化、技能化。

“任何学校只要始终坚持以‘提高学生审美与人文素养’为目的,开设国家规定的美育课程和丰富的美育特色课程(选修),灵活设定评价方式,就能将社会公众担忧的考试压力转化为展现青少年个性美的动力,从而激发出学校、家庭和社会各界协同参与美育的热情。”赵伶俐说。

第1 视点



“手绣”有传人

近日,潮州市仁皇山中心幼儿园尹家花园园区邀请家长助教进校,带领大班孩子们感受传统刺绣文化的魅力。孩子们通过视频了解刺绣起源、类型,以及不同种类的绣品对针、线的不同要求,然后在教师、家长助教的帮助下,完成自己的绣品。

(本报通讯员 魏云云 吴艳 摄)

学生不再厌学 喜欢捣鼓点事

综合实践课给这所农村中学带来了什么

□本报记者 张莺

最近,来自嵊州农村的长乐中学教师储云宇“火”了。在全国中小学综合实践活动课程年会上,他作为浙江省普通高中综合实践课教师的唯一代表,从众多选手中脱颖而出,一举拿下说课展示全国一等奖。

储云宇是长乐中学副校长兼综合实践课教师,他展示的说课主题为“对上坞山辉白茶的考察探究”,这节课不仅让他个人成功“吸粉”,连带还给家乡的辉白茶打了波免费广告。“展示课全国现场直播,我也成了‘网红’,为滞销的辉白茶带货。”储云宇笑着回忆课上的场景。

嵊州山区农民六成以上收入来源于茶叶产业,茶农辛苦,但好茶却卖不出好价格,利润低,许多茶农的后代因此大都不愿再回家乡从事茶叶产业。储云宇展示的教学就从这一现实“痛点”引入,学生分组经历了选择研究课题、初次课外实践活动

(社会调查、茶农访谈)、提出解决方案(优化种植模式、优化包装形式等)、展示分享实践成果(调查报告)的过程。学生因此形成的调查报告《关于长乐镇茶叶产销情况的调查研究》获得了全国中小学研究性学习成果评比二等奖。

储云宇展示的仅仅只是长乐中学开展综合实践课程探索的一部分。早在2013年,该校就成为绍兴市首批也是唯一一所综合实践活动基地学校。之所以将学校发展的突破口瞄准综合实践课程,校长于永明有自己的考量。学校地处偏远乡村、生源一般、师资欠缺,面对这些不可能改变的发展短板,于永明和他的团队意识到,激活现有师生内生动力是第一要务。让教师活起来,给学生“涨”自信,学校才有活力。以项目化学习为主要方式的综合实践课程恰逢其时进入学校发展的视野。“在学业表现上农村学生可能不如城里学生,而这又会直接影响师生的自信

心,但他们动手能力有优势,实践资源相较城区也相对丰厚,综合实践课程强调在动手中解决实际问题,这无疑为农村孩子展示自己、提升自信和才干提供了一个平台。”于永明说。

刚开始,将综合实践作为学校的办学特色,也遇到了不少质疑和阻力。完成一项综合实践项目,往往要经历调查、研究再动手实践的过程,耗时长。有家长担心学生把精力花在这种“不出分”的事情上影响学业;也有部分教师认为,普通高中投入于综合实践课程,那和职业高中有什么分别?行不行,看成效。学校陆续开辟了手工制作室、摄影摄像室、立体花卉栽培园地等8个校内综合实践活动基地,以及上坞山辉白茶采摘制作基地、南山湖实践基地、力马电机实践园、长乐古建筑群等6个校外综合实践活动基地。融合各学科开发了“论语感悟与践行”“唐诗之路与刻西诗文”“生活中的趣味物理”等特色实践课程群,如今,入选绍兴市精品课

程已达9门,嵊州市精品课程12门,3门入选为绍兴市普通高中推荐选修课程。同时,编写了社会调查实践校本教材《高中生社会调查方法》。

因指导综合实践或开发综合课程,学校王艳、竺樱樱、邢云开等多名教师因此获得了多个国家级和省级奖项,多项课题获得了省级及市级立项;学生完成的调查报告和学习成果,比如《关于金庭镇桃形李产销情况调查研究》《反应时间尺的研制》《简易光控开关的制作研究》等也获得全国一等奖及省级各类奖项,许多项目均实现了零的突破。

师生取得的众多成果增强了学校推进综合课程改革的底气,也逐步消解了家长的担忧和教师的偏见。家长们发现孩子不仅变得更自信了,也更爱学了。“学生不再厌学,喜欢待在学校捣鼓点事情,我觉得办学就成功了一半。”于永明坚信,只要对学生的成长有利,学校对综合实践课程的探索也将永不停步。