



新策论

□贺陆军

市县对应、中高融合是职教提质培优的有效策略

由地市人民政府举办的高职院校是地方性高职教育的主体,由县级人民政府举办的中职学校是地方性中职教育的主力。为地方经济服务是地方性职业院校的责任与使命,地方性职业院校毕业生留在当地工作,既是为当地社会经济发展作贡献的具体表现,也是院校与当地企业深化合作关系的纽带,更是促进地方性职业教育提质培优的重要动力。然而现状却不容乐观。

一方面,由于地市高职院校面向全省招生,生源来自全省各地,这些高职院校的学生毕业后,或去往更具地域优势、就业优势的省会城市和计划单列市,或回到家乡就业,留在院校所在地市就业的比例(以下简称“留市率”)偏低,这种状况制约了高职院校和区域内企业的合作。

另一方面,高职扩招,使县域中职学校学生升学率不断攀升,中职毕业直接就业的人数越来越少。面对学生对升学的热切期盼,面对企业用工紧缺的燃眉之急,中职学校处于左右为难的窘境。由于中职生大量升学,县域中职学校和地方经济的纽带一定程度上被“破坏”。

从“3+2”到五年一贯制,中高贯通人才培养模式已延续了20余年,一度成为提高中职教育吸引力的有效抓手,也成为培养“始读年龄小、培养周期长、技能要求高”的专门化人才的有效途径。但是,五年一贯制中高贯通的院校结对关系,往往是“自由组合”,导致中高职之间课程重复度高,降低了人才培养效率。高职院校牵头,中职学校参与,建构完整的中高贯通人才培养模式,实现五年一贯制“三二分段”课程的无缝衔接成了迫切要解决的问题。

基于此,笔者认为要坚持问题导向、政策驱动。加快建设结构合理、定位清晰的职业学校体系,实现不同层次职业教育无缝衔接,着力解决不同层次职业教育的短板,是职业教育提质培优的重要任务。笔者认为,市县对应、中高融合应成为职业教育提质培优的有效策略。

一是适度调整地市高职院校办学定位。以地市区城内支柱产业为引领,建构高职院校专业结构;以扩大五年一贯制生源数量为抓手,调整高职院校的生源结构,使全省五年一贯制高职教育主要由地市高职院校承担,使更多中职生通过五年一贯制通道进入高职院校深造。

二是调整五年一贯制中高职业院校的配对结构。建立市县对应、中高贯通的五年一贯制中高职业院校组合模式。原则上,地市范围内的各县中职学校与本地市高职院校建立五年一贯制中高贯通合作办学模式。

三是在市县对应的中高贯通合作办学模式下,优化五年一贯制院校合作办学机制,使中高贯通走向中高职融合。首先,由地市高职院校牵头,中职学校参与,以五年一贯制的理念建构人才培养课程体系,做到合理分工、无缝对接;其次,在中职教育阶段,由地市高职院校把关,做到主干课程统一教材、统一进度、统一检测;再者,高职教育期间继续“以县为界”建立班级,并适当开设适合县域产业发展的特色课程。

上述策略可以发挥如下优势:一是可以大大地增加地市高职院校的“本地生源”,进而有效提高毕业生的“留市率”;二是中职学校和地方高职院校合作培养五年一贯制学生,可以为本区域的社会经济发展提供更高层次的技能型人才;三是学生毕业回流县域实习、就业,可以更直观地彰显县域中职学校在服务地方经济发展中的贡献度;四是改变五年一贯制办学过程中中高职各自为政、课程重复的局面,实现五年一贯制中高职教育的“3+2>5”之功效,为职业教育提质培优添砖加瓦。

(作者系本报特约评论员)

提质、培优、增值、赋能……当职业教育进入“质”时代

浙江职教如何打造“重要窗口”

□本报记者 胡梦甜

“国家教育部等9部委联合发布的《职业教育提质培优行动计划(2020—2023年)》标志着我国职业教育正从‘怎么看’转向‘怎么干’的提质培优、增值赋能新时代,也意味着职业教育从‘大有可为’的期待开始转向‘大有作为’的实践阶段……”11月8日,在2020年浙江省暨宁波市职业教育活动周的启动仪式现场,教育部职成教司综合改革处副处长孙辉关于《职业教育提质培优行动计划(2020—2023年)》(以下简称《行动计划》)的解读,掀起了浙江职教教师、校长、职教专家的热议。

当职业教育步入“质”时代,浙江职教如何顺势而上?借着职教活动周,我省各职业院校不仅通过线上线下活动开展新时代职校师生的新风貌,还积极为浙江职教打造“重要窗口”建言献策。

提升职业教育“协同力”

立足台州产业基础优势和发展方向,凝聚政府、企业、行业、学校多方资源,台州科技职业学院主动融入“456”先进产业集群,发起成立长三角磨具产教联盟、长鹰无人机学院、市现代农业产教联盟。

浙江经济职业技术学院与物产中大集团股份有限公司、德勤华永会计师事务所有限公司注册成立集培训、咨询、合作为一体的混合所有制制企业大学——物产中大国际学院。学院拥有一批由知名企业高管、央企负责人、高校专家学者组成的专兼职师资队伍,面向供应链上下游企业开放办学。

浙江纺织服装职业技术学院分别与中国纺织工程学会、宁波时尚国际产业园共建中国纺织工程学会宁波纺织服装技术创新研究院、宁波现代纺织服装产业学院,以建设数字化、智能化“纺织服装+”产教融合平台为目标,促进本土纺织服装教育链、人才链、产业链、创新链有机衔接。

……

11月8日,在宁波城市职业技术学院举办的浙江省职业教育成果展,呈现了浙江政府、行业企业和区域职教集团、职业院校在产教融合、校企合作中的典型案例。

“职业教育是跨界教育,构建多元办学格局是新时代办好公平有质量的职业教育的必然要求。只有建立健全校企协同育人机制、企业和社会力量参与举办职业教育的激励机制,才能激发职业教育活力,增强改革动力。”孙辉为职业教育提质培优行动指出了一条实施路径。

而这也正是浙江职教一直致力的方向。2019年,省发展改革委、省经信委、省教育厅等8部门联合印发《浙江省产教融合“五个一批”工作方案》,明确提出到2020年年底,重点培育10个省级产教融合联盟,创建20个产教融合示范基地,实施40个产教融合工程项目,培育100家产教融合型企业,实施200个以上产学研合作协同育人项目。各职业院校积极探索多种形式办学,汇聚企业资源,与行业龙头企业合办特色产业学院,以产业和技术发展的最新需求推动人才培养改革。

“《行动计划》强调要充分发挥市场配置资源作用,鼓励地方开展混合所有制、股份制办学改革试点,学校从2018年开始探索试点建立混合所有制、股份制联合办学实体,形成多主体协同、多元化治理、多要素衔接的校企合作长效机制。学校与商城集团、首诺电商等企业联合成立了混合所有制商城设计学院和首诺电商学院,不断完善企业参与办学的利益驱动与合理回报机制,推进校企全方位深度合作,形成校企命运共同体。”义乌工商职业技术学院院长马广说。

增强职业教育“吸引力”

今年6月,经教育部批准,浙江广厦建设职业技术学院正式更名为浙江广厦建设职业技术大学,该校也成为浙江省首个本科层次职业教育学校、全国首个以建筑类专业为主的本科层次职

业学校。2020年首批土木工程等6个专业招生1500人,报名人数爆满。“开展本科层次职业教育试点,对于贯彻落实中央关于职业教育改革发展的新部署,落实‘职业教育与普通教育是两种不同教育类型,具有同等重要地位’的新要求,完善职业教育体系,推动职业教育高质量发展具有重要意义。”该校校长沈兵虎说。

孙辉坦言,长久以来,职业教育社会认可度低,吸引力不足,很大程度上在于职业教育体系不完善,办学质量不高。“职业教育在全民终身学习体系中具有独特功能和价值,不应是学制体系中的一个层次,而应是有着完整体系的教育类型。要加快建设结构合理、定位清晰的职业学校体系,实现不同层次职业教育自下而上无缝衔接,同时还要着力解决不同层次职业教育的关键短板,明确不同层次职业教育的功能定位。”孙辉说。

去年,浙江省发布《关于全面实施高等教育强省战略的意见》,提出到2022年,全面实施高等教育强省战略,深化产教融合、校企合作,建成金融通的现代职业教育体系,让职业教育更具吸引力和竞争力。

从量的扩张到质的提升,浙江各职业院校纷纷开启了一场“质量革命”。绍兴护士学校紧密围绕学生发展核心素养和护理人才培养需求,全学科融入思政,构建“三全育人”教学机制,因课施教,一课一策;浙江金融职业学院组建“数字+普惠”融合共生的金融管理专业群,构建“技能型、复合型、精英型”金融人才培养体系……

拓展职业教育“服务力”

今年年初,受疫情影响,企业复工复产面临诸多难题。省教育厅第一时间下发《关于做好职业院校学生顶岗实习支持企业复工复产的通知》,有序启动职业院校学生实习尤其是毕业班学生顶岗实习计划。一时间,成千上万名职校生站了出来,积极投入复工复产的大潮之中。



江山中等专业学校组织开展“技能成才,人人出彩”缤纷技能节活动。(本报通讯员 徐丽琴 摄)

工匠为师生讲述创新创业故事。(本报通讯员 史原炜 摄)



遂昌县中等专业学校志愿者走出校门开展家电维修活动。(本报通讯员 黄微 吴志强 摄)



人人出彩 风景有你

职教活动周期间,浙江各职业院校通过线上线下活动,弘扬劳模精神、工匠精神,展现新时代浙江职业院校师生的新风貌。

这所职校的礼仪课成“爆款”

□本报通讯员 吴旭华 张锦花

下午4:30,东阳市职业教育中心学校东技校区的舞蹈教室门口,2020级国际商务班学生正列队准备进教室上本学期的第三堂形体礼仪课。从永康赶来的高级礼仪培训师施小赞和助教早已在此“候场”,一同等候的还有几位没有课程安排的教师。“我们都是来蹭课的。”教师叶虹开心地說。

“后脑勺贴墙,把肩膀打开,两肩放平,收腹,脚跟贴住墙面,收缩大腿内侧肌肉……”课堂上,施小赞传授了形体塑造第一招——九点靠墙站立法。其间,她和助教

逐个为学生矫正站立姿势。原先不自觉地高低肩、含胸、驼背的学生一下子变得像白杨树那般挺拔……

每周两堂形体礼仪课,如今已成为该校幼师、旅游等专业学生最喜爱的选修课。不仅如此,一些教师也趁机前来“蹭”课。该校党总支书记、校长卢干就是其中之一。“原本是推门听课,了解课堂状况,结果就被带着体验了一把。”卢干笑着说,这门课有趣实用、见效快,现在坐立行走都会下意识地保持正确姿势。

在中职教育中引入形体礼仪课,这对学校来说是首次尝试。“中职生相比普高生,显得有些不自

信,我常常想如何唤起他们的自信。”多年从事思政教育的卢干在调研中发现,中职生往往内心缺“爱”、学业缺“帮”,有着强烈的自卑心理。“我们要通过发挥学生的比较优势,比如技能、仪态等,让他们认识到自己也是一方美玉,形体训练可以让人身姿挺拔、举止优雅,重塑内心自信,无疑是一个很好的抓手。”

“而从专业学习角度来说,幼师专业需要面对孩子,我们要让学生在入职后,能够以最佳的仪态、最美的形体,对孩子进行美的启蒙;旅游专业学生入职后要接触各种各样的人,也需要展示自己美好

的一面。”卢干深有感触地说,“为什么不在学生的生理和心理都需要塑造的青春期中植入这样的美育呢?归根结底,教育是爱的艺术,更是美的艺术。”

形体礼仪课就这样应运而生。每周两节,分别作为幼师、旅游专业的选修课和国旗班的必修课。“等孩子们把形体训练好了,我再给他们开设礼仪课,让他们的言行举止彬彬有礼、优雅大方。”施小赞说,这也是她所了解到的金华地区唯一一所开设形体礼仪课的中职学校。

“第一次上课,我就喜欢上了这门课。”2020级幼师1班学生许

心怡说,自从学习了基本站姿后,走路时腰挺直了,整个人看起来更有精神,也更有气质了。家人也很支持我,让我坚持天天练习。

2020级幼师1班学生程宇虹是国旗班成员,她说:“通过几次形体课,不仅纠正了自己驼背的缺点,而且提升了气质。我发现自己变得自信了,找到了全新的自己。”

“更出众,更优秀”成为学生对形体礼仪课的共同期待。而这也是施小赞努力的方向。她说,青春期的孩子基本都有含胸驼背的习惯,需要尽早矫正,以免影响体形和心理。“让自己变美,任何时候都不晚,但越早越好。形体课虽然很

累,但是收获更多,比如自律。我希望他们能把这份毅力和自律转移到学习上,多学文化知识以涵养内心。”

“眼中有光,腹有诗书,手有技术。”卢干幽默地总结了“形象礼仪+专业技能”课程架构的愿景。“通过与时俱进的课程改革和环境创设,我相信,中职生一定能打破社会上一些人认为他们是‘车间工’‘女汉子’的成见。”他介绍,学校的茶艺教师郑花已经考出国际注册高级礼仪培训师证书。下一步,学校将加快培养自主师资力量,在全校铺开这门课,让学生走出校门时都是风度翩翩的绅士和淑女。