



校园的秋日总是会因为有学生们的“喧闹”,少了些寥落,多了些生动。在台州市路桥小学里,一场名为“秋的味道”的展览正在演绎。桂花、南瓜、学生、教师,甜蜜、丰硕,所有的人、物甚至感觉都成了这场秋日童话的主角。于是,路桥小学教师牟海军选择用童话般的语言记录下这个秋日。

桂花年年落,今年却不同——

□牟海军

星期一早上,穗穗老师跑到大树校长面前,仰着头说:“桂花要是落完了多可惜啊!”

大树校长迷惑不解地说:“桂花就是要落的呀!不是每年都这样吗?”

“应该让孩子们来品尝一下秋的味道。”穗穗老师有点着急地说,“我们要在学校的小花园里,办一个展览……”

“这太好玩了!”大树校长眉开眼笑地说,“这真是一个好主意,你去做吧。”

穗穗老师拔腿就跑,找到了阿牛老师:“牛老师,能不能帮我做两道门?”

阿牛老师好奇地听完穗穗老师的想法,眉开眼笑地说:“这太好玩了!做门的事就包在我身上。”

穗穗老师又气喘吁吁地跑到石头老师面前:“石老师,能不能帮我写4个字?”

石头老师认真真地听完穗穗老师的想法,眉开眼笑地说:“这太好玩了!写字的事就包在我身上。”

穗穗老师跑到总务主任面前时,已经上气不接下气:“杨老师,能不能帮我买一些南瓜?”

杨老师饶有趣味地听完穗穗老师的想法,眉开眼笑地说:“这太好玩了!我们一起去看城买南瓜去。”

农港城里有一大堆一大堆的南瓜卖,杨老师“呼哧呼哧”地爬上南瓜山。

“要左边那只大的!”穗穗老师站在下面大声喊。

杨老师就“呼哧呼哧”地爬向左边。

“要右边那只长长的!”穗穗老师又喊。

杨老师就“呼哧呼哧”地爬向右边。

“要上面那只圆形的!”穗穗老师又喊。

杨老师就“呼哧呼哧”地爬向上边……

“咚咚咚!”阿牛老师敲开校工室的门,说:“请借我一把老虎钳、一些铁丝……”

“你要干什么?”老张问。

“我要在小花园里做两道门!”阿牛老师回答,“穗穗老师要……”

老张专注地听完,眉开眼笑地说:“这太好玩了!我和你一起做!”

小花园里的树木在栽种时,用一些长木棍支撑着,防止被台风刮倒。现在,树木都已根深叶茂,不再需要木棍的扶持。

老张解开缠绕的铁丝,取下6根长木棍。两根竖着,一根横着。在交接处用铁丝固定住,又用粗麻绳缠了一遍,这样看起来更美。东边的门做好了,他们在小花园的西边也做了一道门,蜿蜒的小路正好从门下穿过。

石老师的字写好了,写在圆形的蒲

草垫上。

阿牛老师爬上高高的梯子,把石老师写的字用细麻绳挂在门上。

放学了,一个男孩子经过小花园,抬头轻轻地念出那4个字:“秋的味道。”

第二天早晨,一群手捧文旦的孩子来到了小花园。许许多多的文旦挨挨挤挤地摆在小花坛的台阶上,排了两溜,像是一个班级的学生要拍集体照。

每只文旦上都画着一个小孩子的头像,写着一个小孩子的名字,那是孩子们昨天晚上创作出来的自画像。

“虎头虎脑、眉清目秀、浓眉大眼……”一个孩子说。

“呆头呆脑、挤眉弄眼、龇牙咧嘴……”另一个孩子说。

两个孩子就闹起来,这太好玩了!

穗穗老师是学校的家政课老师,她带着一个班的孩子们在小花园里摘树叶,摘来了红的、黄的、绿的。穗穗老师让孩子们把各色各样的树叶放在薄薄的白纱布上,用锤子使劲地敲。

“啪啪啪,啪啪啪!”一片片叶子的花纹拓在了一块块白纱布上,像一幅幅美丽的图画。

“这太好玩了!”孩子们一边敲一边兴奋地说。

石头老师和阿牛老师一起,爬上高高的梯子,把孩子们拓出来的画挂在一棵落光了叶子的樱花树上。

拓叶画的边缘用竹条绷得紧紧的、圆圆的。大大小小的、高高低低的画儿在风中轻轻地晃荡着,樱花树变得不一样了!

“像铃铛!”“像叶子!”“像花朵!”……围观的孩子们七嘴八舌地议论着。

阿牛老师搬来一张长桌子,放在小花园的草地上。穗穗老师在桌子上摆了一些连枝带叶的庄稼。一些孩子聚拢来,好奇地嘀咕:“这是些什么东西啊?”穗穗老师一指给他们看:“这是大米,这是小米,这是小麦,这是高粱,这是豆子。”

“原来这就是‘五谷丰登’啊!”孩子们大呼小叫起来。

穗穗老师又搬来一条长凳子,放在一棵桂花树下,再铺上一块棕黄色的布,还弄出一些好看的褶皱。布上摆木架子,木架子上放玻璃瓶子,玻璃瓶子里装桂花酱。桂花酱是去年的六年级孩子酿制的,黄灿灿的桂花和亮晶晶的白砂糖在瓶子里睡了一年。

“好吃吗?”许多孩子问。

“尝一下吧!”穗穗老师用一只小勺子舀了一点桂花酱,放在一杯开水里。

一个女孩子端起杯子,轻轻抿了一



口,咂咂嘴巴说:“啊,这太好喝了!”

放学了,许多人踩着夕阳的余晖来到小花园里。

大兵老师蹲下身子,解开一捆稻草束,重新扎了一遍,笑着说:“年轻的时候,到了秋天,我和家人一起去割稻子,稻草束可不是这样扎的。”

教语文的小吴老师指着一块空地 说:“可以让学生到这里来吟诵秋天的诗歌。”

“在这可以垂一块半透光的布。”美术老师悠悠对着空地后面那堵有窗户的墙说,“有了背景,照片拍起来好看!”

“对了!还可以做南瓜饼,摸秋。这些事情都可以做!”穗穗老师兴奋地说道。

一个小女孩急匆匆地跑过来,指着躺在草丛里的一只大南瓜问:“晚上,小老鼠会不会把南瓜吃了?”

“那就让小老鼠也尝尝秋天的味道吧!”穗穗老师牵起小女孩的手说。

作者的话

桂花缀满了枝头,穗穗老师与我说:“我想在学校的小花园搞个展。”我问:“你为什么想这么做?”她说:“我只是想让学生们感受一下秋的味道。”昨夜,徐校长和我在电话里聊了一会儿。他说,学校里有太多为了完成上级部门下达的政治任务或者是自身在某个阶段设定的活动,充斥着太多的为了学校名誉而不得不去做的无奈。做起来,大家都感觉累。就缺少像穗穗老师这种自己想做,乐意去做,只为满足情趣的“无所而为”。学校既要有庄重的宏大叙事,也要有温暖的细腻情感。我深以为然,觉得他想得周全。文化是体贴人的,爱有丰富的内涵。无论多么崇高的爱,都必然是以生活打底的。生活要有味道,人也会愿意活着。

他是大洋山区的“苦行僧”

□本报通讯员 吴敏超 潘建婷 杜益杰



图为和学生们一起运动的王加尧。

小学(当时的大洋学校小学部),开启了他的教师生涯。大洋山区俗称“缙云的西藏”,距离县城50公里。大山里只有一条蜿蜒崎岖的公路,也是唯一与外界联系的通道。从此,他与大山同行,为偏远山村的孩子送上一份希望。

山路崎岖,并不好走;资源匮乏,更是举步维艰,但王加尧坚持了下来。如今,大洋学校已成为一所受群众欢迎和全社会认可的九年一贯制学校,现有学生948人、教师68人。31年坚守大洋山区,他用自己的行动点亮了山里孩子们的未来。

“坚持把一件事做好。”这是王加尧的工作格言。他说,坚持不一定能做好,但是不坚持一定做不好。人,始终在变,不变的是心中坚持的信念。

31年前的外前小学,有100多名学生,而教师却只有3个。校长、教务主任、后勤干部、炊事员……王加尧身兼数职。“什么也没想,一咬牙,闷头干。”回想起那段时光,王加尧说,由于坚持,收获颇多。在他的努力下,外前小学有条不紊地运作着。小学、初中合并后,他调回了木栗乡。

在木栗任教期间,王加尧担任小学

毕业班主任兼七年级的数学教师。扎根一线,默默奉献是他的日常。他经常利用休息时间义务给小学毕业班学生补课;对有潜力但成绩不是很理想的学生,将他们带在身边,同吃同住,单独辅导……正因为他的坚持,大山里的孩子们有了更多成长成才、改变命运的机会。

2009年,王加尧被任命为大洋学校校长。当上校长之后,事务更加繁忙了,除了做好教学工作之外,还要抓学校的建设、教师的培养等,经常周末、假期都在工作。这样的他让大洋学校逐渐成绩斐然,先后获“浙江省五一劳动奖状”“浙江省绿色学校”“浙江省生态文明教育基地”等称号。

为促进山区教师的专业成长,他琢磨出一整套新教师培养方案。“每位新来的教师,我都会送给他们一份‘新教师套餐’。”王加尧介绍。这份量身定制的“成长套餐”,内容包括“请”专家会诊、“送”参加学习锻炼、“逼”做课题论文、“扶”出好苗子。“学生上课不等人,教师必须快速成长,独当一面。”王加尧介绍,学校还开展了“三课”,即亮相课、过关课、汇报课,检视新教师

的学习成果。

地域决定了生存,大洋学校的现状,决定了学校的生存比任何事情都重要。“我们处在脱贫攻坚的战场,阻断贫困代际传递,以知识托举希望,这是新时代赋予的使命。”王加尧常常这样对教师们说。他每天脑子里思考的就是学校的明天该怎么走。

多年来,学校一直注重“五育”并举,为此开设了修身、开智、体艺、生态四大体系课程,希望学生能成为大爱、大气、大雅、大成的雅成少年。“仪式让孩子们身心更愉悦,活动让孩子们身体更健康,学习让孩子们生活更充实。”抱着这样的想法,王加尧总会着法子,举办各种活动,如樱花节、跳蚤市场等,还增加一些仪式感强的环节,如运动会上让每个班级的学生身着不同民族的服饰入场,加深对民族风俗习惯的认知……“班班一盘菜,人人会做饭”活动强化劳动体验,让学生学会自强自立;不拘一格的篮球课、足球课等,人人参与,一起体会运动的快乐……

“我希望能通过这些方式,让大山的孩子开阔眼界,今后能去更远的地方看一看。”这是王加尧的希望所在。

□阮青青

2017年1月召开的全国教育实证研究联席大会上,华东师范大学联合全国各大高校及教育出版社发布了《教育实证研究华东师范大学行动宣言》(以下简称《宣言》)。<《宣言》提出:提升中国教育研究的质量和影响力,必须加强教育实证研究,促进研究范式转型。

近年来,杭州中小学教育科研领域也在逐渐增加实证研究方法的运用,但就笔者所了解到的现状来看,中小学教育科研整体上以经验总结为主,课题推进往往停留在工作层面。课题研究来自于工作,但不等同于工作,两者是有明显区别的:日常工作是全面推进并且是持续的,课题研究是聚焦在某个点上并且是阶段性的;日常工作侧重于怎么做,课题研究要全面回答“为什么”“是什么”和“怎么做”这三个问题。所以笔者以为,在中小学教育科研领域,实证研究方法的运用还需加强。

实证研究能使研究问题的分析更加精准

问题是课题研究的起点。做课题是为了解决教育教学中存在的问题,因此,课题要基于问题去制定研究目标、设计研究内容等。然而,许多课题的问题分析存在过于宏观与宽泛的现象。

比如“学生浸润学习活动的设计与实施研究”这一课题,阐述为什么要做课题时只是分析了“新时代下教育工作的根本遵循”等宏观背景,对课题想解决的问题语焉不详。宏观背景分析当然需要,但是对问题的分析同样重要,对后续研究来说甚至更加重要。没有对研究问题的精准分析,研究目标的设置和研究内容的设计可谓是无本之木、无源之水。出现上述情况的主要原因在于,课题组是以工作而非研究的思路去提出研究命题,只是基于日常经验去阐述为什么要做这个课题。然而,仅凭工作经验是无法对研究问题进行精准分析的,此时需要借助实证研究方法去做调查和分析。又比如“基于互联网+的农村小学‘思本课堂’的研究”这一课题对问题的分析是这样表述的:“当前课堂教学对小学生思维培养仍然不足,现今课堂中仍以知识技能的落实为中心,重复操练、过度强调技巧还是普遍现象。”这种表述对问题的分析过于宽泛笼统,课题组并没有去做调查研究,仅仅是基于日常经验,所以无法精准阐述本校课堂存在哪些问题及这些问题的具体表现。

没有调查,没有发言权。你对哪个问题不能解决,那么,你就去调查它的现状和历史。你完完全全调查明白了,你对那个问题就有解决的办法了。实证研究是基于事实的研究,能够帮助学校用科学的方法去分析存在的问题。

实证研究促使研究内容的设计有的放矢

因为对想要解决的问题分析不够到位,导致研究内容的设计缺乏针对性。以课题“提升教师课程开发能力的研训共同体建构与运行研究”为例,课题组提出构建领袖联盟、精英联盟和成长联盟,然而并未阐述为什么要构建这三个联盟及分别要达成什么目标;课题组设计了联盟运作的方式:伴随式、浸入式和站点式,但并未阐述为什么要设计这三种方式而不是别的方式,也未阐述这三种方式各自提升了教师哪些能力。显然,课题组对“怎么做”思考得多,“为什么”要这么做却思考得少,以致设计的研究内容缺乏目的性。研究内容的设计是为了解决前面所提出的问题,此课题在分析问题时只是说教师的课程开发能力有待提高,但并未具体分析是哪些能力。

可见,问题分析与内容设计在逻辑上是对应的,问题分析不到位,内容设计就会显得随意。实证研究侧重于因果关系的探求,能帮助课题研究架构起一条联结“为什么”和“怎么做”的逻辑主线,促使课题以研究的方式推进。

实证研究有利于研究证据的获得

课题研究进入结题阶段时需要阐述研究成效,成效的表达是去回应问题的提出,如果问题解决了,课题研究自然是有效的。笔者发现很多课题研究成效的表达没有说服力,比如课题组往往会把学校、教师和学生获得的荣誉、成绩作为研究成效罗列出来。然而这些荣誉、成绩与课题研究并无直接关系。如课题“小学生道德人格培育的路径设计与实施”研究成效中罗列了学生在征文、美术、书法、音舞、乒乓、棋类、科技、电脑等方面取得的成绩。如果说这些成绩是道德人格培育的结果,显然是牵强附会。还有一种研究成效的表达是感性的、描述性的:“无论是科学探究、美术创意还是诗歌朗诵,对于孩子们来说都是一种情感的表达,他们在既不枯燥又不机械的活动中,通过实践操作增强了科学探究的能力,提高了美术创意的表达能力,拓展了语言文字的表述能力。”

上述两种阐述成效的表达方式都不能令人信服,想要让人相信课题研究确实有成效,需要拿出证据。实证研究是基于证据的研究,会帮助学校用科学的方法获得相应的证据,得出科学的结论。

(作者系杭州市教育科学研究院科研员)



中小学教育科研需要加强实证研究