

让人心动的教育才是好的教育

□罗树庚

笔者在朋友圈里浏览到两篇特别有创意的微信推文:一所学校的少先队大队部,瞒着教师们,发动学生给每一位教师写颁奖词,教师们被出乎意料的问候感动得眼泪直流;还有一所学校,校长带领孩子们给教师烤自己种的马铃薯,用劳动果实举办了一场“谢师宴”。隔着屏幕,笔者仿佛都能感受到师生的其乐融融。多好的教育活动呀,一看就令人怦然心动,也引发了笔者对教育活动的很多思考。

好的教育要精心设计。家长开放日、升旗仪式、新生入学礼、高中生十八岁成人礼等,这些主题教育活动,几乎每个学校每年都会举办。这些都是学校的常规工作。一所学校组织这些常规工作精心与否,有的时候一看便知。笔者曾经看到过一场精心组织的家长会。班级里,每张桌子上都放有印着学生姓名的桌牌,方便家长找寻座位;考虑到家长是成年人,学生座位空间比较小,特意重新摆放留出空间;为了避免早到的家长闲着,提前让孩子们写了一封《爸爸妈妈,我想对您说》书信。几个小细节,一下子就反映出学校和教师工作的细心、精心。我们经常看到,有些

学校在组织教育教学活动过程中很随意,流于形式,师生好像是完成一项不得已的任务,应付了事地面对这些常规工作。学校无小事,处处是教育。舒服藏在细节中,好的教育会向别人传递庄重、高贵、不同凡响,会让人如沐春风。这些感受,很大程度上取决于精心与否,与学校硬件无关,与学校地处城市还是农村无关。

好的教育要走心。小学一年级新生上学后,都要争做少先队员,戴上鲜艳的红领巾。有些学校选择在建队日这一天举行一个入队仪式,孩子们就算是少先队员了。这样的新生入队礼,缺少教育含金量,对孩子没有太多的教育意义。怎样让孩子们感受到加入少先队组织是一件很光荣的事情呢?比如,设计“争做少先队员”的一年行动计划,从和教师、家长一起学习少先队知识开始,到填写入队志愿书,再到“我为红领巾添光彩”活动,最后举行入队仪式,让家长为孩子佩戴红领巾。整个过程,始终把孩子的参与作为重要抓手,这样孩子们能真切感受到做一名少先队员的光荣与自豪,对红领巾的爱护也就成了他们很自觉的一种行为。好的教育入心、润心、走心,强调学生的内在参与感。坚持立德树人,首先要做好好的是“三全育人”,即全员育人、全程育人、全方位育人。走心的教育强调的就是全程育人。

好的教育能刻骨铭心。我们都有这样的体会,回忆小学、中学时代的生活,留存在我们记忆里的往往是教师带我们去野炊、春游、秋游,或者是学校举行运动会、“六一”游园活动等情景。今天我们作为教师,就是给下一代创造美好回忆的设计师,我们该怎样设计一些好的教育活动,给孩子留下深刻印象呢?笔者认为,要做活力校园的促进者,规划设计好体育节、艺术节、科技节、读书节,规划设计好入学礼、十岁成长礼、毕业典礼等。生命在于运动,教育在于活动。校园要有活力,要抓好各项活动。同时,要给活动赋能增效,成为两代人的教育;活动要润泽童心,温润学生的心灵;活动要刻骨铭心,成为孩子一辈子的记忆。

· 实话 · 实说

浙江专业报新闻名专栏

探寻学校发展的未来图景

——国内外专家对话未来教育

□本报记者 朱丹

近日,《OECD中国教育质量研究报告:对标中国教育体系的表现》在首届东钱湖教育论坛上首发。这是一份探讨中国在PISA(国际学生评估项目)测试中取得世界最好成绩的原因,及未来教育如何才能更好发展的报告。“已有的成绩并不预示未来教育的成功。在瞬息万变的社會中,各教育体系如何帮助学生在未来蓬勃發展,并积极创造未来?”作为报告发布者,华东师范大学终身教授、浙江东钱湖教育研究院院长袁振国表示,报告所提出的问题值得引起大家深思。

这次论坛中,“面向未来的教育”恰恰也是国内外专家、学者及与会教育工作者关注的焦点。在现场,他们交流教育改革与发展前沿资讯,剖析全球未来教育创新案例,共探未来学校发展新路径。

教育方式正在发生变革

教学内容突破课本、数字技术赋能教育、教师角色发生转变……疫情期间,越来越多人开始探索新的教育方式以适应时代变化。正如诺贝尔化学奖获奖者迈克尔·莱维特所言,这次席卷全球的疫情,于人类而言是危机,但也是孕育教育变革的良机,“我们应当充分准备,应对未来教育的变革”。

未来教育重在“连接”

“过去几个月,不断有人在问,怎样应对后疫情时代的挑战?我认为‘连接’是疫情后中国教育的核心关键词。”东钱湖教育论坛主席龙永图分析,其一是把教育中的德智体美劳五个方面“连接”起来,补齐体育、美育、劳动教育的短板;其二是把学校教育和社会力量“连接”起来,整合全社会

力量支持教育;其三是把中国教育和国际教育“连接”起来,形成交流合作的常态。

这一观点得到了与会者的认同,在他们看来,未来教育将不再是一座封闭的“孤岛”,而是会形成一种社会各界参与、共享和协作的生态。“与社区建立联系,让世界成为学生的教室。”本次论坛的联合主席乔治·帕潘德里欧举例说,生活在社区里的人可能是医生、商人、艺术家等,他们是拥有不同领域知识的潜在教育者,当这些人合力为教育作出贡献时,学校教育才得以不断扩展。

“科技发展使得信息的储存和传播方式发生了新变化,而未来教育也会随之发生变化。在这样的时代背景下,学校教育、课堂教学、学习过程等都需要重构。”上海市教育学会会长尹后庆认为,未来,学校教育将打破校内外界限和学科界限;学生作为学习者,获取学习的轨迹不再局限于课堂,而是通过不同途径实现跨界学习。

未来学校被重新定义

疫情发生以来,学校发展呈现出了诸多新趋势,如课堂教学从传统式学习转向体验式学习,教师角色从知识的“搬运工”转向学习的“设计师”,课程设计从“批量生产”转向“私人定制”……基于此,本次论坛精选了包括

宁波华茂教育集团在内的10余个国内外学校教育案例,试图从中探寻未来学校的不同样态。

面对未来学校的图景,北京师范大学教授、未来教育高精尖创新中心执行主任余胜泉认为,未来学校更像一个“拼图大师”,利用大数据和人工智能来筛选优质的教育服务提供方、审核教育资质、监督过程、评估结果等,以确保学生能够持续性地接受稳定、有序、有效的教育公共服务,“同时,学校的优质教育内容也可以流向学校外部。这种社会化协同的教育服务,是未来学校发展的方向”。

“未来学校将会出现许多个学习中心,一名学生可以在若干个学习中心同时学习,不同的学习中心构成了学习共同体。”全国政协常委、民进中央副主席朱永新提出,未来学校将演变成教育服务机构和数据中心,通过引入各种教育资源,为学习者提供多样化的选择。

在尹后庆看来,尽管时代发展促使学校教育不断迭代,但未来学校最终将回归育人本源,“事实上,在信息技术不断变革的背景下,我们更有可能实现‘因材施教’,达成以人为本的教育。”他说。

第1视点

“四点钟学校”温暖留守学生

本报讯(通讯员 舒林丰)“大家先独立完成作业,然后老师会逐一进行分析,遇到不理解的地方可以举手提问。”下午4点钟,建德市三河小学教师章婷正在为班上12名留守学困生辅导语文作业。这里是三河小学党支部和大洋镇三河村党总支党建联盟创办的义务“快乐四点钟学校”。

三河小学地处建德东南偏远山区,经济相对落后,学生家长大部分选择外出务工。全校161名学生中,留守儿童就有52名,由此带来的留守儿童“失管”“失教”“失辅”问题非常突出。创办“快乐四点钟学校”就是为了解决留守学困生课业辅导的实际困难。其于2017年下半年开办,至今已有3个年头,参加学生以留守儿童优先、学习困难者优先、习惯不好者优先。它同时是三河小学党支部的一个党员先锋岗,教师都是清一色的党员。周一至周五,该校每天安排一名教师、两个班级的留守学困生参加;周六和周日每天安排两名教师、四个班级的留守学困生参加。

田间地头学劳作
每周一节必修课

本报讯(通讯员 费林泉 黄妙苗)怎么拿镰刀,怎么割水稻,怎么摆放……浦江县郑家坞镇中心小学20余名学生近日来到沈街村,在教师和农户的指导下收割水稻,参加劳动实践。

据了解,“割稻打谷”是此次劳动周实践活动的一大特色。该校于近期相继开展了低段学生帮父母做家务、中段学生学做一道菜肴、高段学生走进田间劳作等实践活动,并要求学生用写文章、拍视频等多种形式记录下让自己难忘的劳动场景。

近年来,该校依托校内“学习生态园”,开拓吴店、沈街等校外劳动基地,给学生创造了多样化的情境,让学生参加作物种植、管理等农事活动,确保每周都有一节劳动教育综合实践必修课。学校围绕劳动实践教育基地打造特色劳动教育课堂,目前,在学校课程体系中,除综合实践活动课程外,还形成了博物笔记、向日葵课程、桂花课程等系列课程。2019年,该校被评为省中小学劳动实践教育项目试点学校,“学习生态园”劳动实践、“博雅”巴学园等课程分别被评为县市级精品课程和星级德育课程。



等娃练字两不误

常山县辉埠镇中心小学是一所书法特色学校,也是该县成立的首个村校书法联谊教育基地。每到“四点钟课堂”时间,总有不少前来接孩子的家长等候在外,本学期始,专业教师就会在学校书法教室指导有兴趣的家长学写毛笔字。

(本报通讯员 邓婷婷 摄)

“科越融合”,这所学校的STEAM课程有特色

□本报通讯员 赵松飞 朱彬

“奇妙奇妙真奇妙,说一说科技发明来创造。不出门,货来挑,汽车不用把油烧……”前不久,嵊州市剡溪小学自编自创的越韵童谣《科技之歌》在师生面前登台亮相。小演员们通过越剧婉转的唱腔,把科技童谣演绎得别有一番风味。那流畅的越韵、科幻的场景,一下子吸引了观众的眼球,一举拿下了绍兴市艺术节比赛一等奖。而这,也是该校“科越融合”理念STEAM课程

的成果之一。剡溪小学既是嵊州市科技特色学校,又是嵊州市首批越剧进校园示范学校,如何将传统地域文化与学校科技特色有机融合在一起打造学校的多元特色,培育学生的综合素养?校长张小丽

说,这就是该校STEAM精品课程“木艺越型”诞生的初衷。

该课程有“品”“制”“仿”“创”四个环节:“品”越剧百年发展历史,“制”道具了解舞台元素,“仿”专业表演学习越剧唱作,“创”新传承和发扬非遗文化。课程实施过程中,教师通过视频影像等还原越剧的历史,引导学生运用木工技艺去探索越剧文化。学生通过上课、走访、实地考察、上网查找资料等多种形式了解越剧艺术,然后经过绘图、取材、加工、制作、美化等一系列环节,制作出越剧道具。一件件精致的兵器、一把把多彩的折扇、一扇扇唯美的屏风……“虽然手艺稚拙,但融入了孩子们的科探意识和创造能力,他们在动手动脑的实践中提高了审美情趣和文化品位,丰富了课余生活。”张小丽介绍,学生在品

味和创作中提高了对家乡越剧文化、木艺术的认同感和自豪感。该课程实施至今已硕果累累,先后被评为嵊州市、绍兴市精品课程。

除了在课程中体现“科越融合”理念外,学校还在一年一度的科技节中增加了STEAM项目“搭建越剧古戏台”。这个项目交给了四年级学生去完成。学生们兴致高涨,踊跃加入到小组活动中。他们或查找资料,或走访名伶,或实地参观,在充分了解古戏台的整体构架、厢房用处及戏台的意义和背后的故事之后,开始集思广益、分工合作。有的小组研究戏台框架结构的搭建和不同材料的性能;有的小组探索利用三角形稳定性原理制作戏台顶棚;有的小组负责完成戏台模型的构思和设计;有的小组负责戏台的美化和装饰;有的小组精密计算

戏台的各部分用料,最大程度节约成本。整个智创探索过程涉及科学、技术、工程、美术、数学等各个领域。

古色古香的凉亭戏台、造型别致的木船戏台、苍翠挺拔的竹屋戏台、朴素典雅的茅屋戏台……经过学生们一个多月的不懈努力,各类戏台的模型终于出炉了,戏台外侧还挂满了琳琅满目的科技小制作。学校最终选出了一个最具实用价值的戏台用于学生的越剧表演,小演员们得以站在自己搭建的戏台上过一把戏瘾。“如果说没有越剧元素的科技节是基础版,那么现在的‘STEAM’科技节则是融合了传统与现代的2.0版。”项目负责人、教导处主任姚赛英说,“越剧加科技的组合,碰撞出的灵感火花,开启了学校科技特色教育的新路径,也给了学生全新的体验。”



日前,长兴县和平镇中心幼儿园将消防安全知识寓教于乐融入运动项目。孩子们通过参与队列练习、网格式求火、穿越火线等拓展游戏,提高自防自救能力。图为孩子们正在进行障碍通行游戏。(本报通讯员 谭云俸 摄)