

# 莫让论文发表误导了学科建设

□李志民

“双一流”建设启动以来,各高校对学科建设的重视提升到前所未有的高度。结合当下,我们需要注意一个新的问题,不能让期刊论文发表误导学科建设。

期刊只是科学研究成果进行展示、交流、呈现的一个平台,远远不能涵盖科学研究的内涵和外延。学术交流的形式是多样的,包括发表论文、学术会议、研讨会、专题报告、网络展示互动等等。在期刊上发表论文只是其中的一种。然而,在很长的一段时间里,不分科研类别,不分人员岗位职责,却把期刊层次级别、影响因子区分得特别清晰,论文(实质上是期刊)成了评价一切科技活动的标尺,完全异化了科研的根本目的。

追本溯源,真正“带歪”论文实际学术功能的恰恰是期刊,或者说是期刊市场化背后的异化力量。学术期刊是学术共同体发表观点、开展交流的场所,一般具有非营利性、公益性。但20世纪以来,学术期刊的市场化愈来愈严重,特别是国际上的大部分期刊已被几家出版商所兼并,出版商为了获得更多的经济效益,通过SCI、影响因子等体系或者指标过度夸大期刊类别的重要性。从本质上说,“唯论文”其实就是“唯期刊”,这样容易形成对科研机构 and 广大学者的误导,大家只看成果发表在哪个或哪类期刊,最重要的科研本质追求反而被忽视,完全误导了广大科研人员进行科学研究的最终目的,甚至危及国家的学术生态。

在人类知识日渐丰富趋于无限扩大、延伸的情况下,为了便于管理并深入认识问题根源,不得不划分研究方向,这些方向逐渐形成了相对独立并由学术团体或者组织承担传授、评价、研究、更新的知识体系,这就是学科。学科划分遵循知识体系自身的逻辑,学科发展的核心是知识的发现和创新。学科是相对稳定发展的知识体系,即使是在一些学科分化与演变中形成的新学科、交叉学科或综合性学科,也都有自身相对稳定的研究领域。

因此,围绕学科的基本功能和发展核心,学科建设主要立足于以下几点。

一是服务于社会、经济发展需求及国家战略。要围绕本学科的知识架构,重点建设服务于社会、经济发展需求及国家战略的知识组织体系,开展科研创新活动。从高等学校的职能来看,高校具有教学、科研与服务社会的基本职能,其中服务社会就包括服务于国家的社会、经济,作为高校的基本“细胞”,学科的建设自然应该以社会、经济发展需求为基准。同时,中国的学科建设很大程度上还需要对接国家重大战略需求。建设中国特色的学科体系,不但要符合高校自身的顶层设计,更要着眼于国家战略的顶层设计。

二是服务于立德树人、人才培养这个高校的根本任务。要依据教学理论组织本学科的知识体系,服务于立德树人,提高教育教学质量。学科作为高校建设的核心,是科研人员和人才培养的基础。立德树人、人才培养作为大学的根本职能,则是学科存在和发展的基础和支撑。如何通过学科建设促进教学质量提升及科研人员的成长,实现高校办学的良性循环,服务于中国大学立德树人、人才培养这个根本任务,是值得我们深入研究的重大课题。

三是服务于科研人员与时俱进的实际需求。学科建设从本质上说是一种知识管理、传承、产出、更新的组织体系,其核心是科研人员和师生在体系中的组织模式和分工模式。因此,学科建设要服务于科研人员与时俱进的实际需求,通过构建一整套有效的学科建设机制,充分开发科研人员的潜能,形成合理的学科人才梯队,全力营造良好的学术氛围,搭建优质的研究平台,提供更加合理的科研评价体系。

## 专家视点

# 把美的种子播撒到乡间

——我省高校师生助力乡村美育发展侧记

□本报记者 汪恒

近日,中共中央办公厅、国务院办公厅正式发布了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》,对学校推进美育和相关人才培养提出了全面要求。长期以来,乡村中小学校作为学校美育的薄弱环节,一直为社会多方关注。我省高校师生也积极发挥人才优势和智力优势,加大社会服务的力度,让乡村美育有了更多的活力和温暖。

共享高校美育资源

“一年的支教已经结束,但我对这里的牵挂永远不会结束。大凉山这片土地,在我心里是最美的世界。”不久前回到杭州的中国美术学院艺术管理与教育学院2018级研究生葛旭艳这样回忆她的支教生活。葛旭艳于去年9月前往中国美院对口支援的西昌民族幼儿师范高等专科学校。在那里,她承担起艺术教育系的课程教学,还申报了关于凉山彝族文化如何在美术教学课程中应用开发的课题。

除了师资援助外,中国美院积极激发西昌民族幼师建设的内动力,提出了包括创立非遗特色工坊、非遗传习所、美育实践基地等十大构想。有了全方位的合作,西昌民族幼师在艺术教育上渐渐有了特色。今年10月,中国美院的这一对口支援项目还入选了第三届省属高校精准扶贫脱贫典型项目。

在浙江省乡村教育研究中心副主任李茂森看来,专职美术、音乐教

师短缺的问题是当下乡村中小学美育发展最突出的短板。为了寻找这一问题的破解方法,浙江师范大学美术学院教授朱敬东和学生志愿者们在进行一项名为“5G乡村美育”的行动,即通过培训让非美育专业教师成为美育师资,并将民间美术、民族文化、非物质文化遗产等引入学校美术教学课堂。这项探索不仅弘扬了优秀民族民间文化,还让乡村学校有了自己的特色美术课堂。几年来,该项目已在云南、贵州等地落地开花。

高校的美育资源丰富,如何将自身的优势资源辐射出去?3年来,浙江广厦建设职业技术大学艺术设计学院的教师们坚持到东阳各中小学开授木雕艺术等美育课程,还将艺术作品展办到幼儿园、中小学。为了开拓线上美育的渠道,学校木雕设计与制作教研室的教师们还带领学生社团的成员,制作了80个课时介绍木雕、泥塑、篆刻、蛋雕等美术作品的网络课程视频和作品赏析视频。

近年来乡村的新发展、新变化也是乡村美育的可选切入点。今年暑期,浙江理工大学艺术与与设计学院中国美丽乡村研究中心团队就在安吉余村进行了一次“生态美育”的实验。他们开办了绘画、书法、手工艺等形式的艺术实践课堂,辅导当地儿童描绘自己家乡的各个场景,畅想未来社区的美好生活图景。余村“两山”石碑、“两山”游步道、彩色稻田等美景都在儿童们手中有了灵动的艺术表现力。

“高校还可以在师范生的教育实习、在职乡村美育教师的专题培训,以及美育乡土课程开发等方面提供一些帮扶,共同促进美育基础薄弱的乡村学校强起来。”李茂森表示。

支教大学生化身“美的使者”

去年,在瑞安一所贫困山区小学的实践经历让温州大学教育学院2017级小学教育专业学生叶雪珍至今难忘。她看到小学里堆积了很多乐器,却没有教师会用会教,学生们入校之后也没有上过正式的音乐课。于是,叶雪珍便和同伴们策划了15天的夏令营,给这里的小学生们带去了一次音乐世界里的“奇妙旅行”。举办文艺汇演当天,很多小学生的爷爷奶奶都来到了现场,甚至还有家长从外省赶回来。

“每个孩子都蕴藏着无限可能,他们只是缺少更好的资源。”看着台上活泼自信的小学生们,叶雪珍有感而发。后来,她和团队“知心姐姐”将教育服务的范围继续拓展到更多乡村学校,并在今年推动了线上公益平台的搭建。

杭州师范大学也有一批坚持艺术支教的学生。2012年开始,该校美术学院的学生们就组建了“艺路黔行”团队,与贵州黔东南的儿童们“一年一会”。由于疫情防控的需要,今年大家改在“云上”再续前缘。大学生们给贵州的孩子们准备了民族文化创意手工剪纸、绘画、主题音乐课等丰富课程。“艺路黔行”团队里甚至还有在校期间参

加过支教、现已毕业工作的“老队员”。林伊静2018年就曾参与支教。她说,正是受到当年支教活动的影响,才更加坚定了自己当教师的决心。

农村留守儿童和随迁子女是暑期最需要关注的群体之一。浙江音乐学院的学生们与台州黄岩区展开多年合作,按照“假期集中服务,形成长期结对”等原则,在当地开设“七彩课堂”音乐夏令营。学生们集中教授乐理知识、歌曲演唱、舞蹈编排,既顺应了儿童们活泼好动的天性,又丰富了他们的暑期生活。金华职业技术学院艺术创意学院的学生们也接手了假期的“四点半课堂”,通过创意绘画,让孩子们学会观察生活、感知家乡文化。

青年学生对于乡村美育的感情,也会激发他们的创造热情。中国美院的毛华磊、王润家等2020届毕业生就在毕业后选择去创建一所公益类乡村美育学校。他们在大四毕业创作期间,在福建省屏南县前汾溪村进行了创办“乡野艺校”的尝试。以此为主题的毕业作品还获得了中国美院毕业创作暨林风眠创作奖银奖,引起了业内关注。现在,他们名下的“乡野艺校”正在一点点壮大,不仅无偿为当地儿童开展公益美术教学,还与地方小学合作,重建村里的幼儿教育课程。

## 新闻·观察



## 测一测,认识自己

近日,浙江工商职业技术学院举办了“生风破浪,生涯起航”2020年大学生生涯暨心理体验周活动。学生们通过游戏活动的形式进行能力、素养测试,以进一步认识自我。图为学生参加心理年龄检测活动。

(本报通讯员 徐辉艳 葛奇伟 摄)

## 浙江工业职院参建国际产业学院

本报讯(通讯员 傅亚挺)日前,由浙江工业职业技术学院、美国非迪大学和腾讯云共建的腾讯云国际互联网学院正式成立。这也是浙江省首家集国际资源、产业资源的国际产业学院。

据介绍,该产业学院将引入国外合作学校优质的师资、课程资源,充分利用腾讯云在云计算、大数据领域的产业优势,探索全球化背景下创新中外合作、产教融合的人才联合培养机制。

目前,腾讯云国际互联网学院已招收大数据技术与应用(中外合作)专业首批新生,共计97人。后续,该产业学院将进一步开设云计算等新兴战略产业相关专业。腾讯云国际互联网学院将依托中外企三方师资团队,提升国际化办学水平,强化产教融合的人才培养,推动新一代信息技术高水平专业群建设。

## 浙大城院与法院共育应用型司法人才

本报讯(通讯员 李冠琳)近日,由浙大城市学院与杭州市中级人民法院共建的市域社会治理研究中心、浙大城市学院专业调解中心揭牌。其中,浙大城市学院专业调解中心还是全省首家设在高校的人民法院特邀调解中心。

根据协议,双方将在社会治理体系、法治化营商环境建设、新业态风险防范、互联网司法、多元化纠纷解决机制、司法执行等领域展开学术研究和实务合作;在培养方案、实践教学、课程设置、实务导师选派等方面开展人才培养合作;同时在促进校地合作、提高双方理论水平和司法实践能力等领域开展全方位、多层次的深度合作。

浙大城院方面表示,此次合作翻开了学校服务杭州市法治建设与社会治理的新篇章,接下来校方将创新培养机制,强化实践育人平台建设,共育高层次应用型司法人才。

## 宁波诺丁汉大学推线上“旁听生计划”

本报讯(通讯员 吴文博 苏钧天)“当我们讨论‘可持续饮食’的时候,我们到底在谈论什么?”“晚餐吃牛肉为什么会比吃鸡肉造成更多的碳排放?”这些听上去饶有趣味的问题都来自于宁波诺丁汉大学副校长、国际事务与国际关系学教授陈宝妹近日带来的一场关

于粮食安全的公开讲座,这也是该校推行线上“旁听生计划”的首场讲座。

“旁听生计划”是宁波诺丁汉大学社科学院于2017年推出的知识共享项目,旨在以公开讲座的方式,让社区与城市里的人重返校园。通过筛选进入计划并且满

足考勤标准的学员还可收获由该校人文社科学院颁发的结业证书。

由于疫情防控的需要,今年的“旁听生计划”主要以线上直播的方式进行,话题涵盖英国脱欧、行为经济学、知识付费、艺术与戏剧等各个领域。未来一个月里,“旁听生计

划”的数场线上讲座将面向社会公众开放报名。

迄今为止,4期旁听生计划的125场讲座已经为百余名各行各业的“旁听生”提供再学习机会,讲课内容涵盖英国脱欧、行为经济学、知识付费、艺术与戏剧各个方面。

## 毕业后,再“扶你一程”

衢州学院推出毕业生思政行动计划

□本报通讯员 余蕊

“多亏了母校的老师,毕业后由于工作不理想,我一度陷入迷茫,但是大学老师没有放弃我,依然倾尽全力帮我圆了考研梦,让我重新找到了人生新目标。”提起班主任汤剑,衢州学院机械工程学院2019届毕业生张斌至今还满怀感激。毕业后,汤剑鼓励张斌不要放弃升学的梦想,并在复试环节为他提供英语口语、面试等指导。如今,张斌已被东北林业大学农学专业录取。

从大学教师到毕业后的“人生

导师”,衢州学院的教师们不仅要帮助毕业生“上马”,还要对其今后人生路再“扶一程”。今年7月,衢州学院开展“导师+项目+团队”教育活动,打造针对毕业生的全方位育人“十年思政行动”计划。

这项活动通过“导师+项目+团队”的形式开展。导师为毕业论文导师、毕业设计导师、学科竞赛导师、班主任、辅导员等教师个人或团队。项目涵盖三个主题:人生引导、情感疏导与职业指导。这项工作纳入了教师课外育人工作量考核,以及教师职称评聘和岗位聘任的指标体系,并设置了年度审核和

3年一个周期的项目验收。

据该校学工部部长李岚介绍,除了导师项目团队,学校还会针对不同的主题搭建相对应的平台来支持毕业生关爱计划,比如设置毕业生职业解感热线,举办云端讲座、云端讲堂等丰富多彩的教育引领活动,在毕业生人生发展关键处给予支持、给予陪伴、给予力量。

马克思主义学院教师兰章宜是该校“追爱忆衢”团队的指导教师,从2015年开始就一直致力于为细菌战受害者提供援助,进行抢救性的受害者资料收集和保护的“家国情怀和使命担当是我们团队的灵

魂。即使团队成员毕业了,我们仍有很强的凝聚力,对他们人生的引导也会一直延续下去。”兰章宜说。

在衢州学院图书馆六楼,有多个学科实验室。2014级机械设计制造及其自动化专业毕业生程赞现在是江西理工大学研究生,他曾经是这里数字化设计与制造实验室的一员。对当年的指导教师,他记忆犹新:“我在工作室里做了3年实验,指导老师邓小雷言传身教给了我很大的影响。毕业后他一直帮助我进行职业规划,在很多问题上给了我许多宝贵的建议,影响了我的人生。”