

基于对话理论提升英语阅读思维品质的研究

□杭州市之江实验中学 戴韵南

一、当前英语阅读教学中存在的问题

阅读是培养学生思维品质的重要途径,然而当前初中英语阅读教学却普遍存在思维培养缺失的问题,其主要表现为:1.教学目标定位低下。教师较少涉及指向思维品质的深度学习内容。2.教学活动设计单一。课堂活动设计单一,答案标准化,阅读主体地位严重缺失。3.学生体验流于形式。教师总是单向地将学生引到预设轨道中,不利于高阶思维能力的培养和发展。4.读后生成缺少创新。读后活动无法脱离文本,无法实现从知识走向运用、从文本走向生活的过程。

二、基于对话理论提升思维品质的意义

巴赫金在对话理论中曾指出“思维的本质是对话”。阅读对话理论是将阅读行为看作是主体间的对话与交流,阅读是一个读者与文本相互作用、建构意义的动态过程。读前阶段,师本对话首先进行,教师精准备课,预测各种可能;课堂导入环节,背景知识等内容在师生对话中逐一呈现,激发学生对话欲望。读中阶段,学生在生本对话中获得丰富的阅读体验,构建意义,并通过师生对话,进一步挖掘文本内涵,拓展思维空间。读后阶段,生生对话以合作的形式实现,完成语言的重组、加工和内化,教师还可以进一步引导师生对话,带领学生走进生活,促进动态生成;最后,教师自我对话必不可少,以期提高自身专业素养。

三、基于英语阅读对话教学提升思维品质的策略

(一)读前启发认知,建构新旧关联

1.制造认知冲突,激发思维参与

教师创设情境,调动学生已有的生活经验和知识逻辑,以师生对话的方式制造认知冲突,激发学生思维。以九年级Unit 13 3a 的阅读材料“Save the Sharks”为例,笔者首先呈现一张鲨鱼的图片,学生运用已知信息描述该图,给出了“large, strong, look scary, have sharp teeth, eat small fish”等信息。教师基于信息,导入本课重点词块“at the top of the food chain, in the ocean’s ecosystem”等。随后教师又呈现两幅触目惊心的图片,就认知差进行提问,激发学生参与,引导学生表达图片中鲨鱼的遭遇。此活动有利于学生主动探究和积极思考,加深文本理解。

2.引导印证阅读,提升阅读内驱

阅读是一个推动学生不断预测、不断证实信息的印证过程。教师在读前利用标题和插图进行预测与发问,引导印证阅读,助推思维培养。以八年级下册Unit 8 的阅读材料“A Country Music Song Changed Her Life Forever”为例,读前学生欣赏乡村音乐,体验并了解相关背景知识。随后学生通过读题读图,捕捉关键信息。最后教师板书学生预测生成的4个问题:“Who’s the girl? What’s the name of the country music? How did the song change the girl’s life? Why could the song change her life forever?”并进行印证阅读。此活动有助于培养学生的自主探究意识,引发对话与探讨,使阅读外驱力转变成内驱力。

(二)读中引导思维,建构文本意义

1.巧用思维导图,明逻辑晰主旨

思维导图有助于学生精准提炼文本结构,整合零散信息,建立局部与整体的关系,获得文章主题意义及作者写作意图的理解,提升思维能力。以八年级下册Unit 9 的阅读材料“Singapore - A Place You Will Never Forget”为例,学生浏览全文,理清第一层次的脉络结构,将四个自然段的关键信息分别概括为:A brief introduction, food, Night Safari, temperature. 随后学生分段精读,梳理各段信息要点,理解语言组织的逻辑关系。例如第一自然段精读环节中,学生读后总结作者组织信息的三条线索,即 location, population, language; 然后教师再次组织生本对话,查找话题相关细节并在导图中标注关键信息,帮助学生建立整体和细节之间的关联,为建构意义奠定基础。

这样的思维导图能清晰地通过各分支直观呈现文本的主要信息、关键细节及内在联系等。教师可借助导图,引导学生在多种对话形式下,运用理解、判断和分析等策略,将文本语言内化成自己的信息,并提炼观点,训练高阶思维能力。

2.推动问题序列,促评判提深度

(1)参阅性问题,触表及里,步步深入

参阅性问题是教师根据课文相关信息提出的问题序列,这类问题需要学生结合个人知识和课文所提供的信息进行综合分析,是一种较高知识水平的提问,能促成师生间有意义的交流,有助于挖掘文

本内涵,深化文本理解。以九年级Unit 2 的阅读材料“A Christmas Carol”为例,文中对主人公的性格品质有许多隐性描述。教师在对话时,先以显性的“mean”为示范,让学生在文中寻找例证。随后以追问的形式反向操作,引导学生透过表面语句,概括人物性格,体会作者深意。过程中,教师也设计了问题,引导学生透过Scrooge去了解Marley的为人,以帮助学生理解他去世后发生改变的原因,为后续理解主旨意义做好铺垫。此环节问题链设计如下:What is Scrooge like? Can you find a sentence to show he’s mean? Can you find more sentences to show his qualities? Through these sentences, what qualities do you think he has? According to the passage, Marley used to be just like him. So what do you think of Marley?

(2)评估性问题,立体认知,拓宽思维

评估性问题要求学生在理解课文的基础上,结合语言知识和个人感受,进行深层次的逻辑思维。这类问题能充分挖掘学生的观点,使学生流畅地表达思想,展示个性特征。以七年级Unit 11 “How was your school trip” 3a 的阅读材料为例,学生完成2C任务表后,教师抛出问题“Did they go on the same trip?”,学生进行比较阅读,寻找线索。学生给出肯定回答后,教师再次抛出问题“But their feelings are totally different. Why?”引发深度思考。学生通过文中获取的信息,结合个人经验,表达不同的观点,发展评判性思维。在活动中,教师通过诸如“Any other different opinions? Why do you think so?”之类问题,引导学生进行表达与求证。同时通过比较,教师陈述“日记允许负面情绪存在”这一事实,引导学生合理排解负面情绪,积极面对生活,进行情感升华,使学生对文本的解读更立体,思维与情感得以延伸。

(三)读后启移,建构创新

读后阶段,学生将输入的语言进行加工整合,将获取的信息以个性化观点表达,这是创造性的思维过程。创造性思维的激发需要步步为营:先创设有效情境开展生生对话,加工内化语言;再设创造性活动,将语言带入生活。以八年级上Unit 10 “If you go to the party, you’ll have a great time.”2b 的阅读

材料为例:

1.制造生生对话,激活创新思维

读后活动中,教师根据文中所提及的Laura丢失钱包事件设计如下对话场景: Laura 决定告知爸爸丢失钱包的情况,并倾诉由此给她带来的苦恼与麻烦。学生以文本中的相关信息为线索,发挥合理想象,以合作的方式运用语言,分角色进行几轮对话。在活动中教师辅之以适当的语言框架,鼓励学生通过对话将本课输入知识进行重组加工,经过个性化的理解后运用语言。这个从读到说的过程,实现了语言的内化,达到了创造性和有效性的统一。

2.迁移主题意义,解决实际问题

在此环节,教师从文本情境中迁移,创设了真实的问题情境,引导学生在新语境中学以致用,解决生活中的问题。学生拿出教师课前下发的纸条,匿名写下在学习生活中遇到的困扰,并统一放入一个盒中。教师随机抽取学生的纸条,全班同学给出建议,帮助解决。此环节的对话建立在真实的语境中,具有开放性。学生倾听他人的烦恼后,从自身经验出发,运用内化语言表达建议,在情境认知和实践参与的学习中,提升了创造性思维。

四、基于英语阅读对话教学提升思维品质的反思

(一)转变教师意识,进行多维对话

首先,教师要具备学习意识和批判意识。其次,教师要有生本意识,通过对话、追问等形式给予学生充足的引导,最大限度地发展学生思维。最后,教师一定要注重课后的自我对话,以期不断进步,走向完善。

(二)确保自主阅读,提升思维含量

阅读课应该给学生以安静的阅读环境和充足的阅读时间。学生是阅读和思考的主体,教师要赋予学生自主阅读和思考的权利与时间。思维需要语言,也需要时间。因此,教师要增加学生与文本的接触机会,促进学生对信息的深入加工处理,提升思维含量,培养思维品质。

(三)重视正向评价,鼓励探究应用

思维品质的养成与教学评价的导向有着密切的关系。教师对学生正向的评价是引导学生积极参与课堂思维活动,促进高阶思维发展的有效保障。教师的评价语言要多样性、激励性,评价方式要立体化、持续化,才能鼓励学生进一步探究与迁移应用知识。

多元·多维·多层： 幼儿园数学游戏差异化设计与实施研究

□杭州市临安区玲珑街道启恒幼儿园 唐丽君 韩燕群

一、问题的提出

在前期对幼儿园数学游戏设计和实施的观察中,笔者发现传统的数学游戏设计和实施存在一定问题,其原因主要有:

(一)目标选择笼统,缺乏递进性

在数学游戏的设计上,教师往往笼统设计目标,没有考虑幼儿之间的差异性及幼儿在自我发展中的递进性。一个数学游戏中所投放的材料或者为该游戏所预设的目标常常一成不变。

(二)内容设计无序,缺乏层次性

在数学游戏设计中,往往只寻求内容的多变多样,而忽视了内容的开放性、系列化、层次性。当幼儿在操作过程中,任务难度高于或低于现有发展水平和经验时,幼儿就缺乏了自主探索与发现。

(三)材料投放零散,缺乏操作性

数学游戏能让幼儿按照自己的方式和速度个别化学习,因而具有独特的教育价值。在数学游戏设计上,教师往往只是将自己认为有关数学的材料一股脑儿地以柜面式呈现的形式投放在游戏中,会导致操作环节成为没有思维活动参与的材料摆弄。

二、操作定义

数学游戏:数学游戏指的是以数学知识为载体的教育活动,其将数学教学中的相关知识与游戏活动紧密地结合在一起,有利于提高幼儿的学习兴趣、积极性和主动性。

游戏的层次性:根据幼儿发展的个体差异,针对数学领域核心经验提升这一目标,提供由易到难、由简到繁的不同层次的操作材料,设计符合不同层次学习能力幼儿的相应玩法,使数学游戏内容充分体现个性化、阶梯性。

任务的选择性:差异化数学游戏进一步加强了幼儿自主选择特性,幼儿可以根据自身需求,选择不同的游戏材料、游戏方法、游戏内容进行个别化学习。

材料的匹配性:幼儿园差异化数学游戏根据幼儿需求适切投放,即教师预先分析幼儿操作材料时的学习路径,通过提供与幼儿个性经验相符的材料,使得游戏材料与内容高度匹配,幼儿在不同材料提供中习得不同程度的游戏内容,玩出应有的水平。

三、幼儿园数学游戏差异化设计

幼儿园数学游戏差异化设计以幼儿数学核心经验预估为前提,以游戏目标、内容、水平为指向,设计利于幼儿个别化学习的数学游戏,让幼儿得到差异发展。

(一)以幼儿数学核心经验预估为设计前提

幼儿园数学游戏差异化设计的前提是研究初期对幼儿数学核心经验掌握情况进行经验预估,通过教师现场观察、幼儿抽样调查、家长问卷调查等多个维度开展。

(二)以游戏目标、内容、水平为设计指向

为支持幼儿从个人经验中习得数学知识,课题组从差异化游戏目标厘定、层次性游戏水平设定、适切性游戏内容选定等设计要素进行幼儿园数学游戏的差异化设计。

1.差异化游戏目标厘定

差异化目标厘定是指基于各年龄段幼儿、同一年龄段幼儿不同的个性差异,将游戏目标进行从简单到困难的差异化厘定,逐步形成有梯度的阶段目标,以期促进幼儿个别化的学习。通过差异化游戏目标的厘定,设定符合不同发展水平的“最近发展区”的游戏目标,使之能让幼儿

“跳一跳达到”,培养其自信心。

2.适切性游戏内容选定

在适切性游戏内容选定上,将同一种游戏根据不同年龄阶段幼儿的发展水平进行差异化设计,让游戏的过程互相联系。基于年龄特点定内容,基于个别需求定内容,基于玩法差异定内容。

3.层次性游戏水平设定

运用层次性设定游戏水平。水平一即关注学习数学核心经验的游戏设定;水平二即关注学习表征、推理、验证等数学能力的游戏设定;水平三即关注主动参与游戏、理解遵守规则、合作竞争等学习品质的游戏设定。

四、幼儿园数学游戏差异化实施

幼儿园数学游戏差异化实施是在问题驱动下,不断形成并完善的,具体包括进阶式、发散式、互鉴式、闯关式等四种实施方式。

(一)基于幼儿年龄差异的进阶式实施

进阶式游戏是为同一幼儿不同年龄段发展水平的差异而设计的。游戏目标遵循幼儿数学学习循序渐近的过程;游戏水平尊重幼儿的学习规律,从认知能力的提升到计算等数学能力的提升,再到专注、认真等学习品质的提升;游戏内容及时发现个性的差异需求,切忌拔苗助长。

通过实施进阶式游戏,为幼儿搭建学习台阶,逐步习得数学核心经验。该方式以教师设计游戏为主,幼儿参与的过程是个体纵向学习(教师扶着走)的过程。

(二)基于发展水平差异的发散式实施

发散式游戏是为不同幼儿发展水平的差异而设计的,它强调基于幼儿经验,关照幼儿的自主生成,在同一时间达到不同幼儿间横向的差异化发展。

通过实施发散式游戏,为幼儿提供自主参与的机会。同一个游戏内容,因每个幼儿的个性经验相较甚远会自主生成新

的游戏内容。该方式减少了教师的干预,以幼儿与教师的互动为主,幼儿参与的过程是自主游戏(教师牵着走)的过程。

(三)基于先天禀赋差异的互鉴式实施

互鉴式游戏是基于幼儿原有经验、兴趣爱好差异,选择多种不同的材料,设计适切的游戏内容,形成同伴互助互学的游戏。教师不参与设计互鉴式的游戏内容,幼儿自主体验游戏的乐趣。幼儿参与互鉴式游戏的过程是互学互助、合作游戏(放手走)的过程。

(四)基于发展目标差异的闯关式实施

闯关式游戏是基于幼儿现有水平及最近发展区的差异而设计的,分三个阶段实施:首先是已有发展区游戏,该阶段游戏内容是适合大多数幼儿的个别需要的;其次是最近发展区游戏,该阶段游戏需要幼儿“跳一跳”,挑战自身也挑战他人;最后是目标发展区游戏,该阶段是最大限度发挥幼儿可能的过程,也是幼儿自主参与挑战的过程。

闯关式游戏更多指向的是博弈类、竞赛类游戏内容,更利于调动幼儿参与的积极性。幼儿参与闯关式游戏的过程是自由挑战、生成擂主竞赛(自由走)的过程。

五、实践成效

经过实践,班级数学游戏有了质的提升,教师能够根据幼儿个性需求,逐步、逐级、逐层设计适合幼儿个别学习的数学游戏,取得了三方面的成效。一是参与兴趣提升,游戏时间延长。差异化的数学游戏让原本枯燥的数学学科知识变得生动、有趣。二是学习水平提升,生活经验拓展。幼儿在开放、动态、阶梯式的数学游戏环境里自主学习。三是游戏效果提升,核心经验提高。差异化数学游戏的价值更凸显在幼儿能够利用或直接在生活中借助可操作性材料提高数学能力。

□杭州市下城区教育局 邓伊孜

社会以规则来约束人的行为,学校的校规校纪,对于约束学生的行为也是必要的。但这并不意味着校方可以单方面地制定和宣布校规。笔者认为,学校有权制定校规校纪,但出台前应该征求学生和家长的意见,充分权衡利弊。“校园小法律”应以促进学生的“善”来制定、实施、总结。

校规的合法性建立在两个方面:一是制定程序合法,学生知情同意;二是校规内容合法,不侵犯学生的权利。

程序合法至少有三方面的含义:其一,校规体现“教育共识”。如教育部关于《中小学教师实施教育惩戒规则(征求意见稿)》,在国家司法部网站上发布,广泛征求各方意见。作为校规,也应吸收学生、家长、教师、学校管理者、安保人员等各方观点,体现社会对年轻一代的期望,提出对学生言行、衣着、举止的相关要求。校长没有权力将其看不惯的行为直接宣布为“不合规”。其二,校规具有“契约性”。校规实际上是一份学校与学生及家长之间缔结的“契约”。在入学之初,学生就应该收到一份校规文本,其中对于何种行为招致何种惩罚必须是清晰的,尤其是何种行为导致停学或处罚,列举必须详尽而清楚,学生不能因为在列举事项之外的其他事由而遭受停学或开除的处罚,学生也不能因为违反他们不知道的校规而受罚。校规一方面是对学生行为的制约,另一方面也是对学校 and 教师运用教育惩戒权的约束。这种约束,在很多学校都做得不够,导致学校和教师在惩戒学生时比较随意。其三,学生可以申辩。当学生不服学校的处罚或对校规理解与校方有分歧时,学校应该给学生申诉的机会与途径,避免矛盾激化后陷入被动。

校规内容合法也至少体现为两个方面:一是要尊重学生的权利。如受教育与学习的权利,自由表达的权利,平等与不被歧视的权利,以及人身安全与隐私权。校规是下位法,不能侵犯宪法赋予学生的公民权利。二是要引导学生正确行为,发展学生进行自我约束的能力,不可忽略了教育的价值取向。惩罚的目的是什么?如果不能增进学生“善”的产生,那么惩罚就是为了惩罚而惩罚。比如对女生留长发、男女生交往密切所进行的惩罚,又比如特困家庭欲减免午餐费,必须得公开家庭隐私等这些校规,只会扭曲学生的人格。

在中国社会法治日益完善的时代,在学生权利觉醒的时代,学校教育人的目标是培养臣民还是公民,建设的主体是班主任还是学生,管理的手段是人治还是法治,制度建设强调的是规范还是德性,追求的是权威还是自治,是放在我们教育工作者面前的严峻课题。

《康德文集》曾提到,人是有限理性的存在,需要发展“自然禀赋的种子”,需要受教育。设法让这些“善的种子”萌芽、生长,是教育的本质和责任所在。校规校纪也是一门课程,好的校规校纪能激发孩子内力觉醒,让他们出自真心地想要提升自己。孩子的内力一旦觉醒,他们内在积极的动机和力量也会随之激发。好的校规校纪能唤醒学生身上“善的种子”,让它们在学生心里深深扎根、茁壮成长。笔者以为,学校在校规校纪的实施的,可以贯彻以下几点:

一、以文化营造规范氛围

文化首先是一种心态,其次才是一种管理制度、一种自律行为、一种环境呈现。为了培养学生良好的心态,涵养其高尚的情怀,学校可以尝试将国学“经典诵读”开发作为体验式的特色校本课程,借此营造“文化引领、经典养成”的特色育人氛围。

二、以经典涵养规范养成

用经典去涵养性格、启迪思维,在任何时代、任何形势下都是非常有必要的。“书读百遍,其义自现”,一开始,这种反复密集式的经典诵读方式让人不情愿,但当真正读到一百遍时,或许就会因顿悟而触动流涌。教育需要慢工出细活,很多学生在诵读经典的过程中有感而发,写下了一篇篇心得体会。在诵读中感悟,在感悟中传承。

三、以诚信换取守规矩的责任感

学校应以信任的态度来涵养诚信。信任会让孩子建立起安全感、责任心和意志力,从而告别“人人自危”的状态。在整个基础教育的过程中,孩子们已经听了很多大道理,对于“诚信”这个词,他们早已不再陌生,缺少的是一个亲身感受和践行诚信的平台。眼下,大多数学校图书馆都有“防盗设施”,一个小小的探头,把孩子挡在了冷冰冰的“墙”外。而我们希望给孩子们打造一个无视角障碍、无空间障碍、无心理障碍的“图书馆”——图书随时可借,无需登记,自觉归还,避免让不信任的壁垒阻碍师生、生生间的沟通交流。

总之,有缺陷,才需要教育,不完美,才看得见成长。积极的、包容的、有弹性的、能激发学生“善”的学校管理,好比一道光,消融黑暗,使得美好的德行在光中滋养。

促进学生「善」的学校管理