



职业说

□程振伟

职业教育要让学生感受『技艺之美』

近日,“蛟龙号”载人潜水器首席装配钳工技师、全国首批“大国工匠”顾秋亮,为扬州工业职业技术学院5000多名新生上了入学第一课。他讲到,1丝只有0.01毫米,相当于一根头发丝的十分之一。深海载人潜水器有十儿万个零部件,组装起来难度最大的就是密封性,精密度要求达到“丝”级。在中国载人潜水器的组装中,能实现这个精密度的只有钳工顾秋亮。即使在摇晃的大海上,他纯手工打磨维修的潜水器密封面平面度也能控制在2丝以内。

“顾两丝”顾秋亮,为刚入校的职校生上第一课,最难得的并不是讲了多少大道理,而是让这些开始接受职业教育的学生真切感受到了技艺之美。精密度达到了“丝”级,而1丝不过0.01毫米,常人无法想象的精度,“大国工匠”顾秋亮做到了。这就是职业教育的魅力,它让学生意识到,其所指向的技艺乃至职业,只要精益求精,就能达到至善至美的境界。

由于历史原因,与劳动相关的职业技艺并未得到充分尊重。社会上还存在“职业教育低人一等”的偏见,认为职业教育培养的就是体力劳动者,含金量低。殊不知,技艺达到一定水平、高度,可至“神乎其神”的境界。欧阳修在《卖油翁》中写道:“乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。”这不正是精妙的技艺所呈现出的美感吗?

职业教育中,理应多一些“美感教育”。日前,国务院办公厅印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》。在笔者看来,对职业院校而言,它不光意味着开设音乐、美术、书法、舞蹈、戏剧、戏曲、影视等课程,还应结合职业教育固有的技能技艺培养,挖掘升华“技艺之美”。比如,高水平钳工的“丝度之美”,大师级喷漆人员的“层次之美”,烹饪大师的“花式之美”。在职校生学习掌握技能时,不仅要使其认知美、创造美,还要培养钻研、创新精神。

认知职业中的“美”,将对美感的追求渗透到血液中,正是工匠精神的体现。对技术技能人才而言,对“好用”(“至善”)的追求是第一位的,其次是“至美”。只有技艺娴熟,解决实际问题,才可谈“大美”。正如顾秋亮所说:“锯、锉、凿、钻、铰、铲、攻是钳工的7项基本功,每道工序、每个细节、每个产品,都要用自己的全部心思,肯下苦功,勤动手多动脑,自己满意了才能让大家都满意,这才是工匠精神的要点。”

职业教育本身就是一种美的教育,工具和技术本身是美存在的形态。感受美、创造美应成为职业教育的永恒追求。只有让职校生感受“技艺之美”,才能让他们迸发出更大的学习动力,才能使技术的改良、发明、创造成为学习的快乐和职业的期待。(作者系本报特约评论员)

浙江信息工程学校:园艺心理服务进社区

本报讯(通讯员 管惠瑜)近日,浙江信息工程学校青春健康同伴社志愿者走进湖州市金泉社区,为当地居民送去生命力旺盛的盆栽,将园艺心理知识带进社区。通过志愿者的介绍,居民们领略了植物的魅力,并认领了自己喜欢的花卉,将其带回家养护。

据悉,2019年,该校启动园艺心理工程,以园艺心理疗法为理论基础,通过让人和大自然亲密接触来维持和恢复身体与精神机能,提高生活质量。经过一年多的实践,学校发现园艺心理对改善中学生的心理素质、提升心理韧性和生命意义感等均有一定的积极影响。为了将园艺心理的积极作用辐射到更多人,学校“骆驼公益”志愿者团队将园艺心理服务送进社区,受到社区居民的一致好评。

“此次园艺心理服务活动,为社区居民普及了心理知识,让园艺心理深入人心,也为湖城百姓的心理保健提供了特色服务。”青春健康同伴社指导教师应庆说。

□本报记者 胡梦甜

聘请中国职业技术教育学会副会长、上海市教育科学研究院高职研究中心主任马树超等11位专家学者为丽水市职业教育发展顾问;上海市6所职业院校和丽水市12所职业院校签订《职业院校山海协同发展合作意向书》;同济大学职业技术教育学院和丽水市教育局签订《职业教育改革创新与职教师资队伍建设合作意向书》……

近日,在由丽水市委、市政府主办的长三角区域一体化产教融合发展论坛上,几则重磅消息的发布在职教界引起不小轰动。

深化产教融合,让职业教育的人才培养更贴合市场需求,既是当下职业教育讨论的热点话题,也是一道需要政府、学校、社会共同破解的时代难题。产教融合融什么、如何融?这个在此次论坛中专家学者共同聚焦的话题,丽水职业教育用行动给出了答案。

小专业融入大产业

几年前,由于国内礼品市场需求趋于萎缩,加上国际金融危机、欧债危机的影响,木玩等文化用品制造业的发展遭遇瓶颈。逆境之下,以木玩为当地特色产业的“童话王国”云和开始了一场自我革新和转型突围之战。而要打赢这场“翻身仗”,人才必不可少。

2016年,云和县经济商务局、云和金泰五金机械有限公司、云和县中等职业技术学校共同发起成立木玩产学研共同体。“将传统行业与现代科技相结合,建立木玩‘机器换人’运营平台,优化升级云和木玩产业”成为当时签约各方的共识。

于是,一个由木制玩具主题体验馆中心、木玩文化产品创客中心、木玩企业大师工作室、市级木玩制作技艺非遗传承教学基地等子项目构成的共同体,向木玩产

业当时所显现的“创新能力不足、结构亟需调整”的弱点发起挑战。4年来,这个项目不仅为企业输送了一批高素质技能型人才,还为行业生成了一系列切实有效的研究成果,令产业面貌焕然一新。

“职业教育是‘落地’教育,职业院校的‘根’在地方,特色在产业,丽水职业教育的定位始终是为当地经济发展服务。”丽水市教育局局长王平说。

在丽水职业教育的版图上,可以轻易发现许多地理空间上的联系:在有着“青瓷之都、宝剑之邦”称号的龙泉市,龙泉市中等职业技术学校设有青瓷、刀剑等专业;在“石雕之乡”青田,青田县职业技术学校开出造型、泥稿等多门与石雕相关的课程;在诞生农村电子商务“遂昌模式”的遂昌,遂昌县职业中等专业学校致力于打造农村电商人才的“黄埔军校”……

今年疫情发生后,“中国绿茶第一市”松阳的茶产业遭受重创。松阳县职业中等专业学校召集数十名学生投身采茶和炒茶的队伍中。炒茶的学生自发注册网店,开起直播,为“松阳银猴”吆喝。计算机专业师生帮助设计网店,绿色食品与加工专业师生负责茶叶质量检测,美术专业师生负责产品的包装设计……在今年茶叶产量普遍下降的情况下,“松阳银猴”产销量基本稳定,而市面上90%的“松阳银猴”都由松阳职校的学生炒制。

“对松阳区域产业发展,校企双主体在人才培养、课程建设、师资培养等方面深度合作,丽水职校生已成为助推地方经济发展和产业转型升级的重要力量。”王平如是说。

小职校融入乡村大发展

2016年春节,丽水市莲都区老竹畲族镇的龚强品开办了一家民宿。这家新开业的民宿虽然紧邻景区,地理位置优越,但由于经营理念不完善,一直不温不火。

龚强品的困惑并非个案。凭借独具韵味的畲族风情和东西岩景区优越的生态环境,民宿在老竹畲族镇“遍地开花”,但这一时期的民宿业普遍对如何经营民宿没有专业的知识储备。为改变这一现状,丽水市印发《丽水市中等职业教育“十三五”发展规划(2016—2020年)》,要求进一步深入推动产教融合。

在此背景下,丽水旅游学校、丽水市技工学校开办首期民宿创业(示范班)、民宿经营人才创业培训班,对全市共计65名民宿业主(含民宿意向创业者)开展技能培训。在专业人士的指导下,龚强品对民宿进行升级改造,随之升级的还有他的经营与服务理念。

乡村振兴战略的实施向职业教育发出新的动员令。面对时代机遇,丽水各职业院校主动肩负起新的使命,投身乡村大发展。在缙云县工艺美术学校,学生们作为“美的使者”,利用手中画笔、相机,为绿水青山添彩、为文化传承助力。依托缙云县文化创意协会平台,该校师生积极参与旅游景区和美丽乡村的设计与规划工作。丽水职业技术学院成立全国首家中国乡村春晚研究院,研究院成立以来联合开展全国性乡村春晚系列人才培养1000余人次,指导乡村春晚100余场。

丽水职技院旅游与贸易学院教师谭啸是中国乡村春晚研究院的一员,她说:“在深化产教融合的过程中,职业院校发挥着智库参赞作用,能为乡村文化产业发展提供理论支撑和智力支持,进而为乡村振兴赋能。”

小山城融入大都市

2011年出生的钟安阳是龙泉职技校2017届青瓷高工班学生。在去年新中国成立七十周年暨浙西南革命精神剑瓷创作设计大赛上,钟安阳的作品《党旗引领幸福



奔跑吧,少年

去年宁波市职业技术教育中心学校“一群同学陪230斤男生冲刺3000米”引起全网热议后,今年学校运动会上的3000米长跑比赛成了热门项目,无需动员就有很多学生早早报名。不少教师感慨:“熬人3000米如此火爆,是网红效应更是精神感召。我们被学生永不言弃的顽强精神感染,真心为他们骄傲。”图为比赛现场。

(本报通讯员 莫等闲 摄)

朱永良:小工匠背后的“金牌师傅”

□本报通讯员 尹婵莹 郑孝增

衢州市工程技术学校的普通车床实训区,身着操作服的机械制造专业教师朱永良正一边熟练地操作着一台普通车床,一边给围观的学生仔细讲解:“先粗加工后精加工。先加工直径大的,然后加工直径小的。注意看我的动作,这个零件误差要在50丝(0.5毫米)以内,手一定要稳。”

从事车工40余年,入行职业教育14年,朱永良身上有着许多光环:车工高级技师、高级考评员,曾获“浙江省技术能手”、浙江省中职学校“最美教师”、首届“衢州市工匠”、“衢州市首席技师”等荣誉称号,获国家实用新型专利4项。但对这些荣誉他却看得很淡。最让他开心的是,自己一直为培养技能后备人才而奋斗在职业教育第一线,带出了无数徒弟。在朱永良眼里,机械制造是个值得年轻人奋斗的职业。

1980年,朱永良毕业于衢州第二中学,本可以进入大学深造的他,却继承了父亲的衣钵,进入衢州市煤机厂,当了一名普通的机械工人。凭着对专业的热爱,加上刻苦钻研,朱永良很快在企业里脱颖而出,成为技术骨干。之后,他作为高技能人才,被请进衢州市技工学校(衢州市工程技术学校的前身)做实训教师。

“很多人对机械制造这个专业有误解,其实这个专业并不需要特别好的体力,反而很考验脑力。每个零件的图纸,各种车刀、铣刀,每种工具的位置摆放……都需要学生记得一清二楚,会动脑,才学得好。”朱永良说。为了培养学生手脚并用的能力,朱永良直接把课堂设在车床边,讲完理论就可以让学生上机实操。比如,当天讲了一个零件的加工工艺,学生们就会在这里练习一整天。

他甚至还把办公室搬到了实训室里。虽然在教学区,学校分配给他一间宽敞明亮的办公室,但他更喜欢在实训室“现场办公”。“一来可以节约时间,二来可以随时指导学生、解决问题。”朱永良说。

工作40余年来,朱永良教过的学生、带过的徒弟,加起来有上千人。业内人士笑称朱永良是“祖师爷们的祖师爷”。如今,许多徒弟已进入企业成为业务骨干,有的甚至成为高级技工人才,有的则和朱永良一样,成为师傅,带徒传艺。

“这些学生或许文化成绩不突出,但他们在学机械制造时,却迸发出专业上的学习潜力。”朱永良说,“自己最高兴的事,就是学生和徒弟能学到真本事,真正实现‘一技傍身’。”

在衢州工程技术学校实训基地,笔者看到,空旷的场地除了整齐排列着数十台

普通车床、数控车床,还有机器人制造设备和精密的加工中心,甚至还有一条机器人生产线。

朱永良坦言,多年教学让他感受到机械制造专业的巨大变化,尤其是近几年,制造业的自动化程度变得越来越高。专业的含金量越来越高,学生需要学习的内容深度和广度也不同往日,对学生和教师的要求自然也越来越高。几十年前,会操作普通车床就可以算是一名合格的机械制造工人。但现在,对工人的要求不仅是要会操作普通车床,还要会操作数控车床、机器人等高端设备,有一些工作岗位不仅要求工人会画图,还要会计算、会编程,甚至会计。

为此,朱永良在教授学生的同时,也不断地充实、提升自己。他曾创新使用改变潜孔钻车行里轮架的加工方法,用V800型加工中心集成工艺,将原来10多道工序才能完成的产品,变成一次装夹

路)荣获青瓷学生组一等奖。在他的作品里,青松环绕党旗、古村落与现代民居相映,高铁行驶在绿水青山间……这些意象组合出自于他对浙西南革命精神的理解。

“从青瓷班的学生身上,我们看到了一个产业的未来。”龙泉职技校青瓷教研组长杨震星说,从2017年开始,学校青瓷班不仅会教授系统性的理论知识,谋求校企合作、大师课堂,而且专注培养学生的创新思维和国际化视野。

每个学期,青瓷班学生都会走出校门,到全国各地的知名窑口考察;承办当地举办的中国陶瓷大展、世界青瓷大会等一系列高规格的展会;为学生争取展示自己作品、与世界陶瓷名家交流的机会……正是得益于这一系列的活动,才有了越来越多“钟安阳”的崭露头角。

走出去,将小山城融入大都市,站在更高的视野布局职业教育,这是丽水职业教育的又一次加速前行。去年,丽水市职业高级中学、龙泉职技校、缙云职业中专、遂昌职业中专加入长三角电子信息职教集团,这是丽水职校首次加入长三角职业教育集团。“借助于长三角职教集团的优势,丽水进一步创新产教融合机制,促进区域内教育链、人才链、产业链、创新链的有机衔接。”龙泉职技校校长曾国健说。

此次丽水市举办长三角区域一体化产教融合发展论坛,搭建合作框架,正式开启了丽水职业教育“问海借力”的新征程。“随着长三角一体化进程的加快,丽水‘问海借力’战略的深入实施,丽水小山城正紧密融入长三角大都市,丽水职业教育的天地将更为广阔。”丽水市副市长卢彩柳充满期待地说。



记者观察

