

莫让青少年受困于「信息茧房」

□贺成

“孩子抱着手机刷个不停像是中了毒”“刷抖音、看快手成了留守儿童最喜欢的娱乐活动”……网络信息多样、开放、共享，但也存在一味迎合受众的阅读偏好，计算方法简单，定向推送粗暴等问题，让读者尤其是鉴别力、自控力不强的青少年越“好”越“偏”。原本能够提供多样化精神食粮的手机App，却让人有一种“我才夹了一筷子，你就送我一桌子”的惊喜与尴尬，在不知不觉中受困于“信息茧房”。

定向推送存在的“泛娱乐化信息多，低俗内容多，未经核实内容多”的“三多”现象，让尚不能明辨是非、还未完全树立正确价值观的青少年在看新闻客户端、刷社交媒体时，被挤占了阅读时间、空间，影响了阅读多样性，甚至被网络“绑架”，沉溺其中。

从传播学上说，“信息茧房”就是用户爱看什么，就把什么送足喂饱，让人停留在舒适圈里。表面上，青少年看似浏览了很多信息，实则接受的信息非常单一，无法拓展知识面，很难丰富知识结构，实在不能不引起高度警惕。

如何避免青少年受困于“信息茧房”？笔者认为，首先监管部门要制定具体要求，使企业把公共价值观导向的责任落实落深，将正面价值取向作为关键标签纳入产品设计之中。

应该看到，“信息茧房”源自互联网算法支配的内容生产体系。据数据营销专家介绍，这类算法分为直接推荐和相关推荐，直接推荐是计算读者阅读的关键词权重大小，推荐同类信息，提高用户黏性；相关推荐是根据大数据分析，推送给读者特征相似的人所感兴趣的内容。可以说，这也是近年来互联网平台快速发展，但内容管理水平却难以令人满意的原因。甚至还因为如此，一些短视频平台、社交媒体、新闻客户端的内容管理问题也习惯性以算法推荐为核心，业务导向习惯性遵从流量最大化的资本逻辑。

其次，学校、家长要有更多的陪伴和关心，避免青少年被网络算法“绑架”，防范青少年沉迷上瘾。作为家长，要主动承担起第一责任人的职责，督促孩子使用防沉迷系统，帮助孩子提高甄别、屏蔽不良内容的能力；作为学校，要在法律和政策层面推动网络媒介素养教育进学校、进课堂，使其成为青少年的一项基本技能。

新修订的未成年人保护法专门增设了网络保护章节，规定“网信部门会同公安、文化和旅游、新闻出版、电影、广播电视台等部门根据保护不同年龄段未成年人的需要，确定可能影响未成年人身心健康网络信息的种类、范围和判断标准”。只有政府、学校、家长、平台做好配合，责任共担，形成齐抓共管的多元治理格局，千方百计找到监管盲区，堵住技术漏洞，使现有防沉迷系统功能得到完善，并在教育引导中形成合力，真切提升青少年网络素养，真正培养青少年的时间管理观念，才能有效防止青少年受困于“信息茧房”。

实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

把爱与温暖留给贵州孩子——

宁波90后支教教师一个多月徒步家访55户

□本报通讯员 王伟

开学已近两个月，宁波市镇海区艺术实验小学数学教师吴凯早就回归了正常的教学生活。但是，他还会时不时地想起过去一年和贵州孩子相处的点点滴滴。他在崎岖山路上徒步行走百来公里，家访55个学生家庭的故事，不但深深打动了贵州孩子的心，也成为家乡教育圈的美谈。

因为疫情，2020年的开学一延再延，当时正在贵州普安县新店镇新店小学支教的吴凯，眼看着很多孩子因为条件限制不能好好上网课，担心孩子们功课落下的他坐不住了。他决定家访，同时给孩子们补一补功课。

4月，吴凯根据每个孩子的家庭住址，提前做好规划，画好路线图，开始了家访之路。山里人家，户与户之间隔得远，一天满打满算访问3户就不错了。路远的一天只能走一户。一个包、一

瓶水，带上些干粮，吴凯开始用脚步丈量乌蒙大地。

山路给家访制造了很大麻烦。吴凯记得有一次问路，指路的村民跟他说：“你一直走，两三公里以后能看到一棵很大的樟树，右转走一段，又有一棵很大的樟树，就能到了。”这样的指路方式，一度让吴凯感觉很懵，只能硬着头皮摸索。

最远的一次家访，单程就有17公里。为了这次出行，吴凯做足了准备，还找人借了一辆山地车。可事实上，他完全错了。那天全程都是长距离的上坡和下坡，上坡时车子根本没法骑，还得人推着车子走。这次家访他花了整整两个半小时才到目的地。尽管路上磕磕绊绊，但一个半月时间里，吴凯走遍了全班55个学生的家，写下了15万字的家访日记。

徒步家访，让这位90后“孩子王”和孩子们的距离一下子拉近了，也让他更加体会到山里孩子上学的不易。每到一

户人家，他都会给孩子辅导一到两小时的功课，因为教的是一年级数学，课的内容相对简单，这样一对一的辅导，一次就能把落下的网课基本补上。恢复上学后，师生之间没有任何的陌生感，教学工作衔接得非常顺利。

复学以后，又是不一样的忙碌。吴凯支教的学校，副课教师比较缺，除了教一年级一个班数学，吴凯还上过两个学期的体育课、一个学期的美术课和一个学期的音乐课。在管好自己的班级以外，吴凯还把镇海的教学经验带到当地。他兼任学校数学教研组组长，每个月校内上一节公开课，校外上一节公开课；他每周组织教师开展教研活动，并和镇海区艺术实验小学网络连线，跨越山海分享教育成果；他到普安的群兴小学、青山小学执教展示课，开展讲座。吴凯还邀请镇海医疗系统在普安的挂职干部到新店小学、辣子树小学、波众小学等乡镇学校给孩子们上卫生保健、心理

健康等课程。

“在贵州的时候，总是不知不觉就忙到了深夜。”吴凯说，印象最深的是给孩子们准备六一儿童节活动，他熬到后半夜，给班上每个孩子做好了一张勾勒出大致线条的A4纸，让孩子们经过自己的加工，最终拼接成“六一儿童节快乐”的字样。“这个工作比较花时间，白天教学任务重，所以只能晚上做。但看到孩子们开心的笑脸，觉得辛苦是值得的。”除了美术创意，吴凯还给孩子们准备了折纸游戏，买了点心，只为让孩子们愉快地度过那个属于他们的节日。

上学期的最后一节课，他精心地给每个孩子都准备了奖状，还有书籍、本子、糖果等奖品。课后，孩子们都不肯离开，争着和他们的小吴老师合影。“我想做淡淡的告别，但还是有很多不舍。”他说，“如果有机会，我真想回去看看，看看自己教了一年的孩子们。”

“推进中小学思政 落实‘真善美’种子工程”系列报道之三

青春宣讲，传播时代好声音

□本报记者 叶青云

前不久，兰溪市少工委成立了青少年“真善美”种子宣讲团，面向红领巾理事会成员、红领巾学院学员、少先队小干部、青少年宫公益培训班学员等对象，开展“真善美”系列宣讲。

像兰溪一样，自从落实“真善美”种子工程集中大行动推行以来，我省各地出现了许多青年讲堂、种子宣讲团等，用“青年人讲给青年人听”的方式，广泛组织开展理论宣讲，让更多的青年成为“学”的主角、“讲”的主力、“听”的主体，推动思政传播在新时代青少年之间呈星火燎原之势。

构筑青少年喜欢的阵地

《关于实施浙江省青少年“真善美”种子工程构建党团队一体化阶梯式培养机制的意见》指出，要依托“红领巾公益课堂”“青马讲堂”“思政公开课巡讲”“青年大讲堂”等载体，做大做强线上线下媒体阵地、组织阵地和服务阵地，推进“真善美”深入人心，在青少年中持续营造“求真”“向善”“尚美”的浓厚氛围。

目前，我省各地有许多优秀的青少年走上讲台担任主讲者。他们组成一支支充满年轻活力的青春宣讲

队伍。比如嘉兴的新时代红船青年宣讲队、衢州的8090新时代理论宣讲团，等等。他们结合团课、队课、主题活动等形式，以“线上+线下”“课程+宣讲”等方式传递时代正能量、好声音。

10月9日，台州市白云中学举行了该市青少年“真善美”移动宣讲课堂启动仪式。移动宣讲课堂开通后，校车成为重要学习平台，该校选拔了6名学生成为红领巾小车长，带领同学们在上学、放学路上开展学习。团市委副书记何晔说：“要尊重少年主体，用形式新颖、生动有趣、少年喜爱的主题教育活动引领少年。凝聚校内外育人力量，努力形成齐抓共管、协同育人的思想政治教育工作合力。”

很多地区还成立了星火少年宣讲团。比如杭州市富阳区的富春星火少年宣讲团，首批正式成员有301名，覆盖全区所有中小学，并在每所学校设立分队。宣讲团导师许逸卿说：“以前孩子都是听别人说，现在他们自己去了解、自己去准备，然后说给别人听，这样才能令他们印象更深刻，更发自内心地热爱祖国。”

温州市“萤火虫行动”是温州少

年与结对城市西藏嘉黎、新疆拜城、四川阿坝、青海格尔木四地少年共成长项目。通过“理想信念共育、思政课程共享、红色阵地共建、师资队伍共用、实践共办”的培养思路，在东西部交流互动中使少年增强民族大团结意识、厚植家国情怀。

传递青少年喜欢的声音

中国速度、一带一路、战“疫”行动、文明用餐……今年7月，首届浙江省“红领巾学院”思政微课大赛举行，从获奖的队课选题可以看出，思政宣讲的题材内容已经越来越多元，也越来越紧跟时代并且贴近日常生活。

“如何以儿童视角带领小学生走进思政大门，是我们作为辅导员必须思考的问题。”金华市东苑小学大队辅导员丁旭雯是本次大赛一等奖和“最佳展示奖”双重荣誉获得者，她主讲的课题“商品的起源——以物易物”用奶奶种的菜和哥哥的鞋子来做案例。“用日常小事作为例子，让孩子去感受，抽象的概念就很容易‘活’起来。”丁旭雯简简单单的几句话，配合着形象的道具，就让孩子们理解了产品与商品的区别。

团省委副书记王慧琳提出：“要用‘青言青语’，在调查研究的基础上，选好讲的内容，创新讲的形式，讲好党的创新理论；同时以微党课等为载体，让更多人加入队伍，让这项工作长久持续下去。”

如今，从身边事身边人入手，将“党言党语”转化为“青言青语”，用“小切口”体现“大主题”、用“小故事”诠释“大理论”，已经成了各类青少年宣讲活动的共识。

“本地人用本地话讲本地事”是磐安县“3D宣讲团”的特色。青年宣讲员们讲述的富民兴村故事，吸引了大批同龄人“逢讲必听”。县委宣传部部长陈新森表示，宣讲主题和形式一定要懂群众，讲好“地方话”，以“事”说理、依“案”释理、举“例”明理，把通俗的理论讲清楚，把复杂的问题讲透彻，把深奥的道理讲明白；要懂方法，讲好“贴心话”，坚持把“讲道理”和“讲故事”结合起来，把“讲政策”和“演文艺”结合起来，多采取互动式、体验式、对谈式、文艺式等宣讲方式，使理论宣讲“活”起来、“动”起来、“鲜”起来。

第1视点

爱惜粮食 从我做起



日前，杭州市临安区天目山镇藻溪小学开展“爱惜粮食、从我做起”主题教育活动，通过认识粮食作物、光盘行动等培养学生节粮、爱粮意识。图为学生在教师带领下走进水稻田，学习水稻生长知识。

(本报通讯员 胡剑欢 摄)

衢州二中：“萌猫版”动漫宣传节俭风尚

本报讯(通讯员 范少杰 刘惠震)头顶着吃不完打包的食物且嘟囔着“吃不完兜着走”的博文猫、戴着厨师帽一脸严肃地说“盘中餐来之不易”的博文猫、大叫着“一粒也别放过”扑向餐盘里最后一颗饭粒的博文猫……近来，衢州第二中学以一组“萌猫版”手绘动漫宣传节俭风尚，深受学生欢迎。

自开学以来，该校面向全校

师生发出“勤俭节约，做文明新风尚的引领者”的倡议。然而，光是倡议远远不够，学校期待能够以师生喜闻乐见的形式宣传勤俭节约的传统美德。为此，学校工会向教师们借智，美术教师李海俊想到了校园里深受学生喜爱的博文猫。原来，该校有鹭鸟、松鼠、绶带鸟、刺猬等10余种动物，其中最受学生喜爱的是十几只猫。于是，李海俊尝试绘制了3张与

节粮相关的“萌猫版”动漫。随后，他又以“人走灯熄”“节水护环境”“纸张双面用”为主题绘制了3张表现节能的漫画。目前，该校已经将这些漫画作品印制成学校“厉行节约、反对浪费”的宣传海报、墙绘等，作为本学期校园文化宣传的主要内容，和倡议书一起张贴在学校食堂、学生宿舍等处。

据统计，活动开展以来，该校食堂日均节约大米80公斤左右。

这里的“校长”轮流做

本报讯(通讯员 黄娇丽 胡晓娟)“阅读课上，五年级的孩子任思绪飞泻，让温情漫溢。”“拓展课上，四年级的孩子手持道具，有模有样地模仿着寿龟……”近日，磐安县新渥街道深泽小学的“值日校长”们用一张张生动的图片、一段段温馨的话语，记录着师生们的每日故事。

“值日校长”管理制度是深泽小学推行的民主管理新机制，通过聘请全校教师轮流担任“值日校长”，共同参与学校日常管理。每天一早，“值日校长”便会守候在学校门口，从迎接学生进校园开始一天的值班任务，如巡视早读、管理课间、维持就餐秩序、做好教学和卫生规范、排查安全隐患等。“值日校长”全方位、全天候地深入校园各个角落，并做好值班记录。据了解，“值日校长”管理制度是该校在责任制、首问责任制基础上的创新和发展。在值班过程中遇到问题时，“值日校长”执行首问责任制，或第一时间着手处理问题，或把问题快速移交给有能力解决的部门或者人员。



湖州市仁皇山中心幼儿园近期举办了一场自制教玩具展览。该园利用废旧物品开展了亲子创意手工活动，由爸爸妈妈和孩子一起动手设计和制作教玩具。图为孩子们在体验作品。

(本报通讯员 施金燕 摄)

把爱与温暖留给贵州孩子——

宁波90后支教教师一个多月徒步家访55户

□本报通讯员 王伟

开学已近两个月，宁波市镇海区艺术实验小学数学教师吴凯早就回归了正常的教学生活。但是，他还会时不时地想起过去一年和贵州孩子相处的点点滴滴。他在崎岖山路上徒步行走百来公里，家访55个学生家庭的故事，不但深深打动了贵州孩子的心，也成为家乡教育圈的美谈。

因为疫情，2020年的开学一延再延，当时正在贵州普安县新店镇新店小学支教的吴凯，眼看着很多孩子因为条件限制不能好好上网课，担心孩子们功课落下的他坐不住了。他决定家访，同时给孩子们补一补功课。

4月，吴凯根据每个孩子的家庭住址，提前做好规划，画好路线图，开始了家访之路。山里人家，户与户之间隔得远，一天满打满算访问3户就不错了。路远的一天只能走一户。一个包、一

瓶水，带上些干粮，吴凯开始用脚步丈量乌蒙大地。

山路给家访制造了很大麻烦。吴凯记得有一次问路，指路的村民跟他说：“你一直走，两三公里以后能看到一棵很大的樟树，右转走一段，又有一棵很大的樟树，就能到了。”这样的指路方式，一度让吴凯感觉很懵，只能硬着头皮摸索。

最远的一次家访，单程就有17公里。为了这次出行，吴凯做足了准备，还找人借了一辆山地车。可事实上，他完全错了。那天全程都是长距离的上坡和下坡，上坡时车子根本没法骑，还得人推着车子走。这次家访他花了整整两个半小时才到目的地。尽管路上磕磕绊绊，但一个半月时间里，吴凯走遍了全班55个学生的家，写下了15万字的家访日记。

徒步家访，让这位90后“孩子王”和孩子们的距离一下子拉近了，也让他更加体会到山里孩子上学的不易。每到一户人家，他都会给孩子辅导一到两小时的功课，因为教的是一年级数学，课的内容相对简单，这样一对一的辅导，一次就能把落下的网课基本补上。恢复上学后，师生之间没有任何的陌生感，教学工作衔接得非常顺利。

“在贵州的时候，总是不知不觉就忙到了深夜。”吴凯说，印象最深的是给孩子们准备六一儿童节活动，他熬到后半夜，给班上每个孩子做好了一张勾勒出大致线条的A4纸，让孩子们经过自己的加工，最终拼接成“六一儿童节快乐”的字样。“这个工作比较花时间，白天教学任务重，所以只能晚上做。但看到孩子们开心的笑脸，觉得辛苦是值得的。”除了美术创意，吴凯还给孩子们准备了折纸游戏，买了点心，只为让孩子们愉快地度过那个属于他们的节日。

上学期的最后一节课，他精心地给每个孩子都准备了奖状，还有书籍、本子、糖果等奖品。课后，孩子们都不肯离开，争着和他们的小吴老师合影。“我想做淡淡的告别，但还是有很多不舍。”他说，“如果有机会，我真想回去看看，看看自己教了一年的孩子们。”