

策论当下

部编版高中语文教学可直接从第八单元起跳

□江山中学 张忠森

2020年秋季开学,浙江省高中全面使用部编版语文新教材。对新教材,我感到既熟悉又陌生。熟悉是因为必修课文很多沿用了苏教版;陌生是因为某些单元的教学内容是全新的,如上册第八单元“词语积累与词语解释”。此外,不同于传统的单篇文本教学,新教材强调单元设计和活动设计。所以,教师要与新教材“接轨”,必须改变原有的教学观念。

虽说“语文教材无非是个例子”,但教学内容由教师自己来定,不同教师的教学效果会有很大差异。有了部编版教材,教师就可以利用教材本身来安排教学了。

以必修上册为例,教材共有八个单元,从过去的按主题划分,改为按内容划分。教师不必延续按排版顺序逐课教授的方法,可以依托教材单元,认清每个单元的教学目标,辨别哪些任务是基础和关键,在了解学生的学习接受心理的前提下,有序组织教学。

教材第八单元任务群是“语言积累、梳理与探究”,涉及必修、选择性必修和选修,贯穿整个高中语文学习。对高一新生,教师可以首先从第八单元展开教学,让学生明白语文的基础是词语积累,这就好比学英语需要背单词一样。

如何使学生高效丰富地积累词语,从词典更从具体语境中理解词语,让杂乱灌输变成有序吸收,是语文新教材教学的重点所在。

一、对第八单元的理性认知

第八单元指向“语言建构与运用”核心素养培养,对应“语言积累、梳理与运用”任务群。2017版《语文课标》明确解释:“语言建构与运用是指学生在丰富语言实践中,通过主动积累、梳理和整合,逐步掌握祖国语言文字的特点及其

运用规律,形成个体言语经验,发展在具体语言情境中正确有效地运用祖国语言文字进行交流沟通的能力。”由此,教师可以从以下几方面要求学生:一是积累语言素材;二是梳理和整合形成自己的语言体系;三是在情境中正确运用语言。

第八单元以语言中最基础词语为专题之一,推动语言建构与运用。王宁先生说:“词汇丰富程度与思维的深刻、丰富是相辅相成的,积累词汇是提高语言运用的关键。”教材单元导语也指出词语积累与运用的重要性:“词和短语就是语言表达的‘砖石’。”因此要求学生做生活的有心人,平时多读多记,积累尽可能丰富的词语,形成自己的词语库。

二、明确单元学习目标

长期以来,语文教学效率比其他学科略低,这与教师的授课方式有关。很多教师过度延伸课外知识,反而没有完成教材的教学任务,以致有人说语文不具备科学性。事实上,《语文课程标准》科学地规定了教学目标和教育责任,教师应在教学过程中加以明确。

一是确定这一单元需要解决的基本问题。有效地帮助学生建构词汇库,并正确运用所积累的词汇,引导学生学会鉴别他人的词语运用得对不对、美不美。

二是在基本问题框架下确定学习目标。比如探究词义变化发展的特点和规律,发现汉语中蕴含的民族思维模式和审美情趣,建构初步的逻辑和修辞知识,提高语用能力。

三是从学生应该知道什么、理解什么、做到什么三个方面分解学习目标。以古今词义为例,学生应该知道古今的异义词和词语色彩,理解古今语言变化的规律及原因,做到在文言语料中辨析词义,鉴赏

词语艺术。

三、目标评价的证据设定

在第八单元的教学效果评价中,我从表现性任务评价和其他证据评价两方面着手。

表现性任务评价有:1.按照一定形式构建自己的词汇库,寻找词汇积累与整合的规律;2.积累一定量的熟语(尤其是成语),使语言简约而丰富;3.积累社会上出现的新词汇,并正确理解;4.理解古汉语中的一字多义现象,并辨别具体语境中字的含义;5.把握并辨别古汉语中常见的古今词义;6.辨析词语的感情色彩和语体色彩。

其他证据评价:1.通过自编练习的形式检测积累与整合的效果;2.阅读陌生的古文语料,解释重点字词的含义;3.阅读文学类作品,品析个别字词运用的妙处。

四、学习活动的具体设计

学习目标需要借助具体活动来达成。学习活动不能是灌输式的,不能为活动而活动,而应让学生学有所得。

针对任务一“了解词语家族,让积累更加有效”,我做了“有方向地积累并整合词语,形成自己的词语家族”活动设计。

| 活动评价单    |                   |     |    |    |
|----------|-------------------|-----|----|----|
| 评价项目     | 评价指标              | 自评  | 他评 | 总分 |
| 梳理词语分类知识 | 词语分类知识很具体、很丰富     | 10分 |    |    |
|          | 词语分类知识较具体、较丰富     | 8分  |    |    |
|          | 词语分类知识较简单、粗线条     | 5分  |    |    |
| 归类整理词语   | 分类很清楚,词语很丰富       | 10分 |    |    |
|          | 分类很清楚,词语较丰富       | 8分  |    |    |
|          | 分类较简单,词语较少        | 5分  |    |    |
| 成果展示     | 成果形式精美、条理非常清晰     | 10分 |    |    |
|          | 成果形式较好,条理较清晰      | 7分  |    |    |
|          | 成果形式随意,条理不清晰      | 5分  |    |    |
| 经验反思总结   | 反思总结很深刻,并具有很强的操作性 | 10分 |    |    |
|          | 反思总结较深刻,并有一定的操作性  | 7分  |    |    |
|          | 反思总结停留在表面,不具有操作性  | 5分  |    |    |



好幸福！  
和自己的宝贝  
做同学

近日,金华市实验幼儿园的家长们收到了家长入学通知书,全体家长一同加入家长学校,定期和孩子们一起上学,成了真正的“同学”。幼儿园鼓励家长“从小跟上”,提升观念、拓宽视野、丰富办法,真正实现“家长好好学习,孩子天天向上”。图为家长学校入学仪式。(本报通讯员 章超菁 摄)

课例展板

对“越来越难教”的持续抵抗

□桐庐县城关初级中学 魏燕芬

近年来,语文教学呈现出各种价值取向。教师有时立足核心素养,有时立足应试能力,有时只为课题立项研究。整体学情也不容乐观,由于优秀生源日益流失,学校生源质量下降,教师需要比过去更多的耐心和智慧,并且结果不一定合乎预期。

许多教师以前眼睛只盯着优秀学生,直到近些年客观形势变化,才更加关注弱勢学生。部分学生的家庭存在问题,造成他们行为习惯不良,学习基础也较差,难以参与诵读、演讲、写作及综合性学习活动。同行们时常会情绪低落,但也会互相勉励,因为转化

问题生、学困生更有挑战性,也更需要假以时日,真正践行“关注每一个、关心每一个、关爱每一个”的校训。

课堂上,我努力调动学生主动参与学习的积极性。一次学习李贺《雁门太守行》,读到“报君黄金台上意,提携玉龙为君死”,有爱刷存在感的学生不假思索地说:“去送死。”

我顺势反问:“真的是去送死吗?”

学生们经过思索仍不知如何回答。我带领学生回顾前三联的诗句,诗人用浓重的色彩描绘战争的悲壮;结合讲解尾联引用的典故,以及对环境的渲染和铺垫,学生大致能够理解诗歌主旨,但呈现出一种无法准确表达的痛苦。

我问学生:“是送死,还是厮杀、战斗、拼搏,抑或是浴血奋战、背水一战、冲锋陷阵?”学生这才完全领悟:不同的用词表现的是不同的思想情感,这首诗表现的是将士们誓死报效国家的决心。

由此可见,课堂上一位学生的言语错误自有它的价值,教师可以借此纠正许多学生在理解和表达上的偏差。

除了语文课堂,校园生活也是师生情感沟通、思想交流的主阵地。陶行知说:“生活即教育。”

语文的外延就是生活。比如写作教学,我着力启发学生思维,鼓励他们记录自己的生活,抒写自己的体验,表达真情实感。有的学生的习作在班级交流中得到广泛认可;有的在读书征文中取得好

成绩;有的学生敞开心扉,爱上了写作,也爱上了语文。

这种教学探索让我坚信,要尽可能地引领学生在读书之余,发现生活,认识自我,真切体会到生命的成长,并通过写作将生活体验转化为文字,进一步推动反思,形成新的感悟。我还特别关注那些问题学生,常常和他们对生活体验进行细致的交流,潜移默化地向他们传递正确的价值观。

在教育探索的旅程中,教师会遇到形形色色、有待塑造的学生。他们来自不同家庭,性情各异,兴趣迥异,基础参差不齐,但都具备成才的潜能。“越来越难教”不是教育教学的顽疾,而是一次对全体教师的考验。主动出击,持续抵抗,是教师应具备的素养。

指点迷津

□杭州绿城育华亲亲学校 胡早娣

循证教学概念源于循证医学,它以教学证据为核心要素,通过教学活动的特定情境,改变教师主观臆断、经验本位的倾向,为学习提供更具针对性的视角。

人教版数学教材六年级下册《综合与实践》中“有趣的平衡”一课,教材内容对应四个探究任务:1.用竹竿制作一个简易杠杆;2.探究特殊条件下竹竿保持平衡的规律;3.探究左右刻度数与棋子数的关系;4.应用反比例关系呈现实例。

在某次教学中,笔者还未点明,学生就能准确地说出杠杆的反比例,并表示在之前的科学课上学过此内容。这说明,教材的编排路径在实际教学中已无必要。

因此,笔者立足于循证教学,当“预设”受到挑战,学生“会什么,还会什么”成为教师思考的前提,“教什么,怎么教”成为教学方向的核心问题。教师可以立足循证教学原则,从课程整合视角理解而不是简单重复教材,根据教学证据,打通学科间的桥梁,引导学生通过从特殊到一般的探究,破解杠杆原理的数学奥秘,与此同时,培养学生的归纳概括能力。

教什么,取决于学生不会的是是什么,而不取决于教材编排了些什么。

据此,笔者在“有趣的平衡”这节课中构建了“F<sub>1</sub>×L<sub>1</sub>=F<sub>2</sub>×L<sub>2</sub>”模型,选取3道难度层次不同的题进行学情测试,发现学生能充分理解反比例关系,并将模型迁移到简单情境中解决问题,但面对需要多次运用模型的复杂情境时,就无从下手了。

于是,笔者将美国数学家波利亚提出的解题四步骤引入课堂:

- 1.理解问题。教师引导学生透过表面看到本质问题,找到“开门钥匙”;
- 2.拟定计划。师生共同研究本质问题,探寻已知量和未知量之间的联系;
- 3.执行计划;
- 4.回顾。要点有三:一是检查答案是否正确;二是总结解题经验教训;三是迁移新知识和方法到新情境中解决问题。

教学环节应有据可依、有迹可循。这需要教师认真研读课程标准,把握教材的目标和价值,查阅专业文献,了解各知识点在教材中的地位。此外,开展课堂前测,分析学情,因学而导是必不可少的,能够帮助学生掌握解题策略,培养问题解决的步骤意识,以及遇到困难非解决不可的决心。

营造法式

高职图书馆  
缺少什么样的人?

□金华职业技术学院 叶生华

高职图书馆是为人才培养和科学研究服务的文献信息资源中心,也是学生的第二课堂。馆内浩如烟海的文献、每日更新的数据库、先进专业的服务器为学生提供了学习和研究的良好环境,对学校发展、学生成才有着不可替代的作用。

对比普通本科院校,高职院校在办学方向、人才培养等方面存在差别。比如,高职院校注重为地方发展服务,与社会的联系更为紧密,通过工学结合的办学模式,培养高层次应用型技能人才。因此,高职图书馆更重视提高教师的“双师”素质、培养学生的实践能力、满足社会尤其是企业的发展需求。

人才培养是图书馆建设的重要一环。但实际上,高职图书馆馆员学识水平普遍较低。我们不得不承认,加强人才队伍建设仍然是重中之重。

传统图书馆以文献资源管理为基础,包括编目、存储、流通、咨询等业务,对工作人员学识的要求不高。随着“互联网+”的时代潮流持续推进,图书馆拓展了信息资源的开发、存储和利用服务,深入信息素养培养、信息调研、学科建设等新领域。

教育部《普通高等学校图书馆规程》明确指出“图书馆应积极拓展信息服务领域,提供数字信息服务,嵌入教学和科研过程,开展学科化服务”。因此,图书馆对工作人员的要求不断提高。工作人员不仅要具备资源管理知识,还要掌握计算机软件,以对各种信息进行收集、整合、加工、开发。此外,由于高职院校办学方向、人才培养的特殊性,工作人员还需提升为学生实践、企业指导而服务的水平和能力。

然而,高职图书馆工作人员能否承载时代赋予的新使命、新担当?囿于对图书馆工作的传统认识,学校领导对图书馆重视不足。馆藏陈旧、技术落后、设备老化,尤其是存在把图书馆当成家属安置地的现象,使得图书馆人才素质偏低。

据省高等学校图书馆情报工作委员会调查,浙江高职图书馆中,正高级职称人员平均占在编人数的4%,副高占17%,但有16所院校图书馆正高人数为零,高级职称人员占比未达到国家规定比例35%。

据万方数据显示,去年全省高职图书馆工作人员在各类期刊发表图书馆相关论文仅37篇。这说明高职图书馆科研能力亟待提高。

高职教师每年会到企业和农村参加生产服务活动,图书馆人员则没有这样的机会,其指导学生实践和满足社会需求的能力自然有所欠缺。

除馆员队伍建设外,图书馆还涉及文献资源建设、场馆设施建设、技术设备建设等。近些年,在教育部的督促下,高职图书馆在这些方面都有较大提升。比如,经多年建设,金华职业技术学院图书馆拥有馆藏面积2万平方米、数据库20多个、藏书300多万册,其中纸质图书200余万册、电子图书100余万册。

综上所述,目前高职图书馆人员队伍建设已落后于其他服务能力的建设,应加大人才的引进,加强现有队伍的培训,提供丰富的社会实践机会,努力打造具有专业学科背景、熟悉图书馆情报知识、能熟练运用信息技术、帮助学生锻炼实践技能、为社会和企业需求提供完善服务的人才队伍。