



开栏的话:

我们有幸,生活在这个国家全面腾飞的时代;我们有幸,工作在这个教育无比受重视的时代;我们有幸,身为教师而昂立于这个教师地位不断攀升的时代。每一名教师,都是普普通通的教育工作者,因为融入这个伟大的时代,教师们的奋斗,便有了那么多的星星点点的不平凡。《讲述》栏目欢迎您的入驻,可自己讲述成文,亦可提供线索接受记者采访。

音乐:创造乡村学校的另一种可能

□陈晓雯

我是一名乡村学校的音乐教师。我生于乡村,长于乡村,我的爷爷、爸爸妈妈都是乡村教师。打从有记忆以来,我每天看着爷爷、爸爸妈妈起早贪黑,奔波于学校和家之间,这让童年的我有了一个梦想——“长大后,我也要当老师!”大学毕业后,我满怀憧憬地带着我的专业书籍,回到了我的家乡乐清大荆,成为一名乡村教师。

第一乐章 迸发教学机智

参加工作后,我通过不懈的努力,取得一些成绩,我享受着成长所带来快乐,也为自己选择教师这个职业而感到自豪。这一教,就是16年。

2015年,迎来了我人生中一次重要的转折。当时,组织需要骨干教师去山区支教。我没有太多的考虑,主动请缨到更偏远、更薄弱的乡村学校——乐清市大荆镇第六小学支教,成为学校唯一的音乐教师。

刚到这所学校时,我自认为已积累了大量的教学经验,也做好了充足的心理准备,觉得凭借自己的专业能力与责任心,应该是游刃有余的。可是,现实和理想的差距太远了,这里的学生音乐基础薄弱,对于歌唱没有音高概念,也没有接触过乐器演奏。我该怎么办呢?我该用什么办法去唤醒他们呢?

为了激发学生们学习音乐的兴趣,我请学生将生活中随处可见的矿泉水瓶、纸杯、纸箱,甚至锅碗瓢盆作为材料来制作打击乐器,用来演奏。在这个过程中,我发现学生们的动手能力特别强,并对乐器演奏产生了浓厚的兴趣。

那时我想,是时候让学生接触有音高的乐器了。这想法一出,我立刻跑去给学校二至六年级200多个学生每人买了一支竖笛。当学生们拿到竖笛后,兴奋地围着我问:“老师,老师,我们什么时候开始学竖笛呢?”在音乐课上,学生们用竖笛学会吹奏简单的乐曲,悠扬的笛声飘向校园的每一个角落。我鼓励学生们举一反三,去自学更多的乐曲。我邀请自学能力强的学生来当小老师,在中午时间去各班级去进行竖笛互助式教学。很快,学校二到六年级每个学生都会演奏竖笛了。

我趁热打铁,在学校百年樟树下为学生们搭建了一个“乐樟 Show 舞台”,作为他们在晨间活动、下午放学后,向全校师生和家长们进行公开展示的舞台。当家长们看到自己家孩子也能像演奏家那样有模有样地演奏,想法彻底改变了!现在,只要学校一说学什么乐器,家长就会第一时间想办法买到!

如今,学生们的乐器自学能力越来越强,还能将竖笛的演奏方法迁移到其他乐器的学习和演奏上。我还给乐器自学能力强的学生开班,请他们来当不同器乐社团课的小老师,让全校学生通过自主选课的方式选修到小老师所开的乐器班去上课。学生小吴想当竖笛小老师,通过一年的不懈努力,在四年级时还真成了竖笛小老师。后来,他尝试自学葫芦丝、六孔陶笛、十二孔陶笛、电子琴、爵士鼓等乐器。五年级时,他还成了葫芦丝社团的小老师。

学生们是一颗颗静待花开的种子。我期盼着花开,愿调用所有力量去唤醒他们!2016年,身为钱瑞华音乐名师工作室学员的我,有幸得到导师的大力引荐,获得在支教学校引进中央音乐学院素质型音乐教育新体系的实践机会。课程实践至今,我校已坚持启动4个年段的素质型音乐教育新体系实验班。

2019级入学的二(1)班有23个学生,是我校第四批素质型音乐教育新体系实验班,我任班主任。这1年多来,大多是留守儿童的这个班级在音乐课上体验了大量的音乐活动。他们用跺脚模仿雷声、用手指模仿小松鼠在树枝上跳上跳下采松果的情境中学习五线谱读谱、会用五声音阶创作几句小曲子,还能在情境角色的扮演中进行合唱。他们最喜欢做的事情是唱歌给家人和小伙伴听!



山间的学校。

“草样年华”需要在爱中蜕变

□方 强

再次见到小楠是在开学前报名那天,身边陪着的,仍然是年迈的爷爷。“方校长,小楠又来读书了!”“他不是去培智学校读书了吗?”接到一年级班主任的电话,我也有点不相信,“不要着急,我马上过来”。走到一年级办公室门口,果然见到了他们——白发苍苍的爷爷,一声不吭的孩子。“爷爷,到我办公室坐坐吧,不要着急,老师们不知道你的情况。”“好的。”爷爷依然眯着眼睛笑笑,跟着我到了办公室。一杯绿茶,一个小零食,爷爷和小孙子坐下了。

一番谈话后,我才知道原因。

去年,一年级学生小楠很特殊:有多动的症状,或打人、或咬人,或上课发出怪声,较为严重地影响了其他学生的学习生活。后来,妈妈出走,爸爸身患毒症去世,只留下爷爷奶奶照顾他。

因为小楠的特殊情况,爷爷原本打算这学期把他送到特殊学校去读书,但是一去就得在县城待6年,爷爷心里舍

不得。更何况,儿子去世后,为了让唯一的孙子能上学,爷爷辞去了工作回家照顾他,奶奶每天坐公交车去县城打工,辛苦程度可想而知。两位60多岁的老人,带着一个9岁的孙子,只想在有生之年多一点时间陪着他成长。仅仅这点要求,作为学校,我们又有什么理由拒绝呢?

望着眼前的爷孙俩,我想起敬一丹《我遇到你》里面的“草样年华”:那些留守儿童,那一双双孤独而期待的眼睛,更需要我们的关爱呀!

我校一直以来秉承“做最好的自己”的校风,“以爱为名,为你而来”的教风和“每天进步一点点”的学风,平等地关注每位学生的健康成长。

为此,我们把更多的目光聚焦到校园里这群“特殊学生”身上,他们或留守,或单亲,或身体特殊……正因如此,教师在平时的学习生活中,在活动里给予他们更真切关心和帮助。因为与成绩相比,他们更需要的是平等、接受和爱。

心灵上关爱!听他们想说的话,说他们想听的话。

特殊学生因为成长环境影响,思想较为复杂,心理压力大。为了帮助他们

成长,教师们和特殊学生一一结对,以师长或朋友的身份,定时与他们个别谈话交流,听听他们心里的想法,帮助他们解决遇到的问题。教师们有时会讲自己小时候的故事,在聆听的同时也说说这些学生心里想听到的话,在心理上疏导、精神上支持。

评价中激励!给予他们一种动力。激励是一种动力。校园里的特殊学生,最期待的就是教师的肯定。哪怕是点滴的进步和闪光点,我们都引导教师不要吝啬赞美和鼓励。对不足之处,要帮助他们分析,有成绩不抹杀,有缺点不掩盖,帮助特殊学生体验成功的喜悦,树立学习和生活的信心。

家访中感化,给予他们一份“亲情”。家访,看似普通,但对于特殊学生的教育,却有着不一样的魔力。家访中,教师的行走,学生的迎接,家长的招待,连接在一起的是教育的初心。我们的教师常常在和家长或监护人沟通过程中,分享最适合孩子的教育方式,用爱感化学生和家,以达到家校的最佳合力。

活动中融合,给予他们一份自信。

自信,是一个人成长最美的姿态。在我们学校,要求教师在班级活

动多为特殊孩子提供展示自我的舞台。活动中,教师给特殊学生一个合适的角色,发挥他们的特长,尊重他们的人格,让他们感受到“自己是集体活动中不可缺少的一份子”,以此培养积极向上的心理。

建立美好的师生关系。

面对特殊学生,我们的教师正努力和学生建立一种美好的师生关系。只有建立在心灵上的关系,带来的才会是一种身心愉悦的享受,更适合特殊学生的成长。这样的关系,当他们受伤时,会像良药一样治愈伤痛;当他们快乐时,会像糖果一样甜糯心灵;在他们孤独时,会像知己一样相互陪伴;在他们需要时,会像家人一样彼此尊重,像朋友一样互相信任。

每所学校里,都会有一些特别需要关爱的学生,只要我们能给予他们充分的阳光和力量,相信再弱小的生命,也会拥有最坚强的勇气!

(作者系安吉县第二小学副校长)

校长说

□俞 芬

一些学生在玩游戏期间,潜意识里会把“游戏”或者“玩”当作了一顶保护伞,在这顶保护伞的庇护下产生某些不良行为。这些行为表面看起来是调皮、不懂事,其实背后折射出来的是学生在人际交往中“边界意识”的缺失。准确的边界意识,是学生建立良好人际交往关系的基础;也是班级、学校开展集体活动的秩序保障。

一日下午放学,我正准备整理东西离开办公室,男生小乙一脸委屈地进来,诉说下午活动课时无缘无故被女生小Q打了一巴掌。我内心一惊,赶紧问怎么回事。小乙在抽泣中描述了事件的缘由:一群女生在玩“真心话大冒险”游戏,抽到谁就要听从做一件事。被抽到的小Q在同伴的要求下,走到围观的小乙面前,扬起手就打了一巴掌。小乙跟她们生气,她们说是在玩游戏。

第二天早上,我调查了这件事,两位女生一点都没隐瞒,与乙同学描述得一模一样。从不惹事的这两位女孩怎么会分辨不清自己的行为,出现欺凌性行为呢?听她们阐述事件过程中多次强调了一句话:因为我们在玩游戏。

“游戏思想”牵引出来的,是学生在人际交往中缺乏边界意识这一问题,大致归纳了一下,分为以下三类:

“他人意识”薄弱。如果仔细去琢磨“我们在玩游戏”“我是跟他开玩笑的”此类的说辞,会发现学生在考虑问题的时候都是以自我角色为主,认为自己在玩游戏,周围人也应该置身于游戏中。与案例中的两位女生谈话时,问她们:“如果你是乙同学,无缘无故挨同学一巴掌,你会有什么感受?”两位女生的表情很诧异,看得出她们原先根本没没想到要体会别人的感受。顿了片刻,她们不好意思地回答:“很难受,很委屈。”

缺少“个人主见”。以上述事件为例,下面呈现的是我与动手打人的Q同学的一段对话:

我:这件事你错在哪里?

她:不该动手打同学。

我:动手打人错其一,还犯了一个更大的错误!

她低下头使劲想了想,然后抿着嘴唇摇了摇头,一脸茫然看着我。

我:你明知道打人不对,还真下得了手?

她接上很快,回了一句:是X让我这么做的!

“是X让我这么做的”“是他想出来的”……此类的说辞,班主任们在处理学生交往纠纷的时候经常会听到。表面看起来,是学生们在推脱责任,但背后暴露的是他们“个人主见”的缺失。他们忽略了自己是独立的个体,是有思想、判断能力和行为支配权利的,不能受别人意愿的摆布和控制。

不懂“尊重规则”。小学生爱玩游戏,喜欢置身于游戏的情境中,但容易遗忘该遵守的规则。比如,课间或课外活动学生自发组织游戏活动,一段时间后会有学生来报告:“老师,某某同学输了就骂人。”“老师,某某同学开始捣乱影响我们。”上述案例也一样,两位女生置身在游戏的情境中,把欺负旁边的男生也当成了有意思的一项游戏内容,没有了游戏的边界,玩出了问题。

三方面问题牵涉的是学生人际交往中“他人界限”“自我界限”和“规则界限”的缺失。上述案例的后续处理,笔者借助送给学生三句话,讲清三层意思,帮助学生树立人际交往的边界意识,更好地与同伴开展交往。

“我是我,他是他。”这一句旨在让学生明白,人和人相处虽然有交集,但是每个人都是独立的个体,必须相互尊重独立的存在,保持舒服的距离。如今的学生常常集万千宠爱于一身,常错误地认为“我是我的,他的也是我的”。而提高学生人际交往能力的首要条件,就是要让他们有清醒的认识“我是我,他是他”。首先要懂得尊重他人,做到言语不伤害人,行为不干扰人,顾及别人的感受,如此才能构建和谐的交往关系。其次,在群体中要自觉遵守规则,尊重规则亦是尊重他人,这是在群体活动中应该展现的个人素养。

“如果我是他……”教给学生这一句式,旨在让学生学会与人相处时多站在对方的角度去思考问题,将心比心,才会理解他人感受,理解规则的重要。站在不同的角度观察事物,看到的不一样;站在不同的角度经历一件事,感受也会不一样。日常交往,经常换位思考,很多行为就不会越界,很多矛盾纠纷也能戛然而止,更利于创设安全友好的交往氛围。

“我怎么与他和解?”这是谈话尾声我抛给两位女生的一个问题,旨在让学生自己思考:接下去如何把事情处理好,为自己越界的行为买单。若是碰到麻烦事,家长出面包办解决,教师帮忙替代解围,学生是体会不到“后果自负”这个词的分量的。这不仅是对学生自我意识的培养,同时也能锻炼学生处理事情、解决事情的能力。

缺乏边界意识是学生在人际交往中存在的共性问题。在上述案例平息后,班级专门开设了一节相应主题的班会课。在学生们的提议下,班级成立了“游戏行为审核组”,同学交往中若出现越界行为,造成他人身心伤害,审核组将开展调查评议教育,以此来规范每位同学的言行,共同营造班级文明友好、安全和谐的人际环境。

(作者系宁波市奉化区江口街道中心小学班主任)



『游戏思想』牵引的边界意识问题