

从精神入手,艺术教育更有价值

□陈钱林

艺术教育的本质,是让人更有气质,让精神生活更丰满。因此,艺术教育只有从气质、精神层面的高度着眼,才会更有价值。如何做得更好?我认为有三个要点。

一是幸福为本。艺术教育呵护精神生活,理所当然指向幸福,以幸福为本。音乐、美术、影视剧都能带给孩子幸福的体验。音乐是人们抒发感情的艺术,不论是听、唱还是演奏,都与情感关联。借助音乐,既有利于孩子的情感发展,也有助于情感互动。

孩子是儿童画的天才创作者。他们经常把自己置于想象的情境中,与诸如外星人、机器人或拟人化了的小动物们在一起。现代科技成果给孩子最好的礼物算得上是动画片。动画片将儿童画与童话相结合,对孩子有难以抗拒的吸引力。孩子更容易走进动漫世界,感受童话故事的情趣,时时享受童言、童语、童心、童趣。孩子是诗歌的宠儿。诗歌想象力丰富,思维具有跳跃性,很符合儿童心理。还有影视剧,是集大成的艺术,兼容电影、戏剧、文学、音乐、舞蹈、绘画艺术等因素,特别能激发孩子的情感共鸣。

教师要有意识地将上述艺术元素运用于教育活动与课堂教学中,给孩子更多的幸福体验。同时,要引导孩子形成一二项艺术爱好。这关系到孩子今后一辈子的幸福。什么是幸福?幸福就是人生永远有追求。正如有句话说,幸福不是追求之目的,而是追求之过程。艺术的特点是“没有最好只有更好”,是无止境的追求,会给热爱艺术的人终身带来幸福。

二是兴趣为重。首先,基于孩子的兴趣。孩子天生对艺术有特别的兴趣,任何形式的艺术都会吸引孩子的好奇心。教师要让孩子接触到更多的艺术形式,在众多形式中,发现孩子最喜欢的,给予鼓励,培养更浓厚的兴趣。艺术不能强迫,要把主动权还给孩子。只要孩子喜欢,哪种艺术都行。

其次,因材施教。每个孩子都不一样,兴趣不一样,天赋也不一样。教师要了解每个孩子的兴趣点;要多鼓励,兴趣是可以培养的,表扬多了,兴趣也会来;要恰当要求,要求过高,或学习门类过多,或学习时间过长,或技能要求过当,都会影响兴趣;要及时发现孩子的天赋,对有天赋的孩子给予个性化的引导,相对而言,结合天赋的兴趣会更持久,更容易形成终生爱好。艺术教育,不是为了培养几名特长生,其重点和难点都在于引导每个孩子形成适合自己的艺术爱好。

再次,要有大教育观。要善于把家庭教育、社会教育整合起来。现在家长都很重视艺术教育,社会上火爆的艺术培训班为孩子的艺术教育提供了众多选择。教师要从过去教艺术逐步转到艺术技能与引导个性化艺术学习并重上来。对个性化艺术学习的引导,不只是艺术教师的事,班主任也应该有所作为,比如每月在班级里安排一节课,让学生轮流展示艺术技能,相当于班级艺术晚会,这会很受孩子欢迎。

三是贵在陶冶。艺术只有从陶冶的角度植入儿童教育,才有育人的价值。学不学特长,要看孩子的兴趣与天赋。功利性的教育,往往更关注“才”,一谈艺术就要培养特长,这比赛那比赛的。当然,比赛获奖大多数情况下会激发孩子的兴趣,但有时候也会打击孩子的自信心。比赛仅仅是个手段而已,不能本末倒置,只有让孩子从心底里喜欢上艺术,才是真功夫。

实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

杭州市胜蓝实验小学:携手村校共享优质课堂

□本报记者 朱丹

近段时间,杭州市胜蓝实验小学的8名教师组研发了一批网络同步课程,这些课程被上传至网络,分享给了远在百余公里以外的临安区河桥镇小学石瑞校区。见到屏幕上熟悉的面孔,石瑞小学的师生们已经开始期待新学期的同步课堂了。

胜蓝实小副校长潘燕莉介绍,作为省数字教育资源应用实践基地学校,该校近年来开展了基于移动终端的精准教学实践,并依托互联网实现了与省内多所结对学校之间的资源共享。自从去年与石瑞小学结成“云”上帮扶学校以来,该校更是不断输出优质教育资源,探索出了以同步课堂为主、微课程推送为辅的跨区域协同结对模式。

据了解,石瑞小学距离杭州城区130公里,整个校区仅42名学生,在校教师10人,师资力量薄弱,是一所典型的乡村小规模学校。为了让偏远山区的孩子们也能享受到优质资源,胜蓝实小将自主开发的线上微课程悉数推送给石瑞小学的师生,其中既有涵盖小学数学一至六年级的拓展性课

程,也有语文、科学、美术等学科的延伸内容。“麻雀虽小五脏俱全”,每个微课程都设置了具体的脚本、PPT、配套练习及答案。这些微课程的开展与实施过程,结对学生教师能够看到、听得到、做得到,他们只需要结合学生学情进行个别化指导即可。”胜蓝实小教学处主任刘琴霞说。

当微课程真正进入石瑞小学的课堂后,胜蓝实小的教师们发现,该校的微课程并不能完全满足这所乡村小学的现实需求。刘琴霞分析,微课程的即时性较弱,教师的指导往往滞后于学生的困难,比如学生在英语课上发音错了,教师们往往做不到当场给予纠正;同时,微课程的针对性不强,由于石瑞小学缺乏美术、音乐等专职教师跟进教学,微课程无法解决其燃眉之急。对此,胜蓝实小迅速调整帮扶方式,一方面提高微课程的适宜性,另一方面则在同步课堂上下足功夫。

两所学校差异大,尤其是在课程设置、学生学业水平等方面均存在差异,如何才能实现城乡学生同时同步参与课堂?考虑到并非所有学科、教学内容都适合同步课堂教学,胜蓝实

小针对数学、音乐两门学科同步课堂进行了试水。课堂上,由胜蓝实小的骨干教师执教,两所学校同一年级的学生分别在各自的直播教室同时上课。就这样,一个网络和两块屏幕让城区和乡村的学生成为了“同窗”:执教教师可以通过屏幕清楚地看到石瑞小学师生的教学场景,并对屏幕那一头的学生进行提问、及时指导;而屏幕两端的师生之间也可以交流和互动,仿佛置身于同一间教室。

有了先行经验,胜蓝实小逐渐拓宽同步课堂的学科覆盖面,从刚开始的两个变为多个,几乎囊括了大部分学科。“对于执教教师来说,上好同步课堂并非易事。”潘燕莉告诉记者,每次同步课堂之前,两校都要进行频繁的沟通,胜蓝实小的执教教师不仅要全面掌握两个班学生的学情,还要了解石瑞小学教师的教学风格和特点,“基于此,每堂同步课都会形成一式两用的教案,这让执教教师能够充分发挥课堂把控力以及与学生的互动能力,同时便于结对学校教师提前准备好课堂所需的教具,并在课堂中做好辅助教学工作。”

随着帮扶工作的深入,胜蓝实小

同步课堂的形式愈来愈灵活。两校根据实际情况,或是课程长短相结合,或是直播录播穿插进行。今年“停课不停学”期间,石瑞小学的全体学生被编班进入胜蓝实小,城乡孩子一起进行在线学习。无论是线上课程,还是线下作业,两校学生享受到的均是同等的教育资源。

不仅仅是同步课堂,两所学校目前已经实现了管理共进、教学共研、信息互通。过去这一年,两校还同步开展了教学基本功比武、师德师风培训、心理健康建设等活动。“事实上,在帮扶的过程中,城区学校并非是一味地‘输出’,乡村学校的特点和优势也给我们的教育带来了更多可能性。”在潘燕莉看来,城乡学校之间更像是差异互补的教育共同体。“接下来,两所学校将挖掘出更多的同步课堂资源,比如,利用石瑞小学周边的自然资源,共建中草药基地,以该校为主课堂,面向城区学生同步开课。”

“云”上的教育帮扶
系列报道

小候鸟学武术



日前,湖州市长兴县夹浦镇环沉村妇联组织村里的外来务工人员子女开展公益夏令营活动。孩子们走进湖州市清泉文武学校,学习抱拳礼、基本拳法等传统武术。图为教练正在手把手教小候鸟们学习跑步冲拳。

(本报通讯员 谭文俸 黄可睿 摄)

奉化一教师获省微型党课大赛特等奖

本报讯(通讯员 王冬晓 夏焯雯 毛平施)浙江省第十一届微型党课大赛决赛日前在长兴县落下帷幕。经过激烈的角逐,共有3人获得特等奖,而宁波市奉化区西坞街道白杜小学教师江丹是其中唯一一位基础教育领域获奖选手。

本届微型党课大赛决赛以“决胜小康,奋斗有我;共享小康,幸福有我”为主题,大赛启动以来,有近10万名基层青年

党员走上宣讲台,超过千万人次的青年在现场或“云端”接受党课教育。

“拿到这个题目,自己的童年和孩子们的童年交替浮现。我是通过知识改变命运,阻断贫困代际传递的受益人,所以当了老师后,我有责任把知识的阳光照在这群孩子身上。”江丹说,她准备了3个月,稿子改了10多遍,这堂以“一个都不能少”为题的微型党课以自己的求学经历开

场,讲述了她和白杜小学的教师们一起竭尽全力,帮助农村孩子享受宁波主城区同等优质教育的故事。6分钟的演讲,真人真事真感情,引人入胜。

决赛当天,“微党课”浙江青年宣讲团也正式出发巡讲,该团由历届微型党课大赛优秀选手组成,接下来将开展“百人、百堂、百课”话小康,微型党课巡讲活动”,江丹也将参与其中。

小学生「练摊」做公益

这个摊主名叫兰天瞳,是新华小学三年级的学生,今年只有10岁。只见他一边吆喝,一边给来往的游客表演拧魔方。他的摊位上还摆放了公仔、玩具等各式杂货,一旁的展板上印着一行字:“卖出的资金,将用于支持‘爱心冰箱’,为高温下的工作者送去清凉。”

“爱心冰箱”是衢州市创建办、市众合帮公益服务中心联合多家爱心企业连续3年开展的送清凉活动,全市共有8处“爱心冰箱”服务点,旨在为高温下劳动工作者免费提供消暑降温饮品。如今,这场活动也俨然成了一场市民、企业共同参与的爱心接力。

前不久,兰天瞳在朋友圈看见了一则关于衢州“爱心冰箱”的新闻,他便想到了通过摆地摊赚钱为“爱心冰箱”接力的点子。在妈妈的支持下,他将家里的玩具存货全部搬出来销售,体验了一回做摊主的乐趣。



缙云县机关幼儿园为幼儿创设众多自主创作的空间——石玩坊、泥塑坊、纸艺坊、童印坊、木工坊、布艺坊、绣艺坊、扎染坊、沥粉坊、编织坊,孩子们可以根据自己的兴趣进行选择。图为孩子们在石玩坊创作“自由的海底世界”。

(本报通讯员 胡晓伟 杜益杰 摄)

一所海岛小学的“红绿蓝”文化

□本报通讯员 金叶

象征“海霞红”精神的同心圆广场、设计成船形的开心农场,还有以蓝天为底、海鸥翱翔的地面彩绘……放暑假了,温州市洞头区城关第二小学这座背靠大山、面朝东沙渔港的美丽校园更加宁静怡人了。

“现在真的大变样了!”校长吴蓉辉回忆,2015年刚到这所学校时,环境并不理想,“校园本该是生机勃勃的地方,最初的想法,就是要还孩子们一个安心、舒适的学习环境。”也是从那时候开始,城关二小仿佛被按下了美颜键。

该校现有8个班级,学生188人,

其中超半数为新温州子女。“粗略统计一下,发现来自全国各地的学生涵盖了20多个民族。”吴蓉辉便以此为契机,在一楼教室走廊上设计文化长廊,壮族、白族、彝族等少数民族的传统服饰、特色服装、美食都被搬到这里。“让孩子们了解不同民族的文化,也能培养他们的包容心,更好地与人相处。”

5年来,这所海岛小学从粉刷外墙、更换门窗开始,一点一点地提升校园空间环境,并将校园文化融入设计中。不仅面貌大改,还梳理成“红绿蓝”文化,并演变为“红绿蓝”生长课程。

“红”即海霞红,代表着“爱岛尚武,励志奉献”的担当。城关二小地处

洞头先锋女子民兵连所在地,是海霞的故乡,今年是洞头先锋女子民兵连建连60周年,“海霞精神”60年薪火相传,感染了一代又一代人。学校从传统文化和时代精神中汲取营养,让学生们从小接受熏陶。城关二小的文化墙上单独设置了一块“小军人积分评价”,通过积分的形式,对学生在“做人、做事、做学问”上的进步或不足赋予一定的分值。每学期期末,根据不同的积分量,学生将被授予下士、中士,甚至上尉、少校等“军衔”,并且由女子民兵连代表予以佩戴徽章。“自从这项积分设置以来,孩子们精气神儿都提起来了。”吴蓉辉说。

“绿”和“蓝”则从环保科创、乡土海洋主题出发,开心农场、气象科普、彩绘废旧花瓶、手工灯塔制作等课程都被安排进学校日常,而且还融入与国际化接轨的“STEAM”课程理念,开展本土化创客教育。去年在浙江省中小创大赛上斩获一等奖的就是该校六年级学生滕明宽。他来自贵州,首次接触scratch、mypythonX、mind+等编程软件就是在城关二小的课堂上,学习仅两年左右,他就在省级大赛中超常发挥,与同赛的小伙伴合作设计、搭建完成一款智能椅,可以检测室内光线、温度和湿度来找到最合适的位置。