

孩子为作业报警,谁之过

□陆玄同

不写作业,母慈子孝,一写作业,鸡飞狗跳。据媒体近日报道,海宁市一对母女因为一篇作文,闹到了孩子报警的地步。原来是赵女士检查作业时发现女儿的作业只写了300字左右,而老师明确要求作文要写600字,于是要求女儿重写,写得不好不让睡觉,由此激化了矛盾。

这两年,因为家庭作业的问题,闹到孩子报警、家长去医院的例子屡见不鲜。看到孩子作业不会做,或是稍有差错,很多家长就会火冒三丈,试图以强制性、简单粗暴的方式让孩子屈服。但实践证明,

这样的方式要么给孩子心理上造成阴影,要么引起孩子反弹,造成亲子关系紧张。

事实上,只要这位妈妈认真读一读就会发现:除了字数上没有达到要求外,这篇题为“我渴望长大”的作文写得很棒,充满了童趣,有着自己的独立思考,满足挣脱束缚的渴望。像“长大了,我就能底气十足地表达自己的想法”“长大了,我就可以甩开作业、甩开补习班,去自由飞行”等,写出了孩子真实的心声。做父母的,何不先读懂孩子再来引导孩子?

著名儿童教育心理学家陈鹤琴认为:“孩子都有一个共同的心理特征,那就是喜欢称赞、鼓励、赞许,不喜欢被禁止、阻

挠或批评。”就拿这对母女来说,如果做母亲的对待孩子不是一味否定加上威压,而是懂得循循善诱,在肯定孩子作文思路的基础上,再让她在一些内容上加以拓展,孩子在心理上也就不会那么抵触。

作文源于生活。如果这位母亲再多一些耐心,和孩子聊聊成长过程中的点滴,讲讲长大以后的具体情形以及与幼时的对比,孩子受到启迪,心里有话,自然会欣然地去修改,那达到字数要求还成问题吗?退一万步讲,就算孩子实在写不到600字也无妨。学习是一个循序渐进的过程,小学生学写作文更不可能一蹴而就,何必非要纠结这个“600字”,用这样的条

条框框去“框”死孩子呢?

现在的孩子大都不笨,关键要看父母怎么教育引导。而且时代在变,现在的孩子相对早熟,对很多事情早已有了自己的主张及评判标准。尤其当自己做错了事或考试成绩不好时,本就伤心、自责、沮丧,如果父母仍粗暴对待,不仅会瓦解亲子关系,更有甚者,会让孩子失去学习的信心。

这两年,在亲子领域有一个比较火爆的节目《少年说》,以让孩子站在天台高处向父母喊话的形式呈现。这也带给我们很多思考,为什么孩子需要上“勇气台”才敢跟父母交流?是不是父母平时太过

威严,才无意中堵塞了孩子说话的途径?父母们有必要多些反思:在辅导作业或者平时的家庭教育中,允许孩子表达自己的真实想法了吗?就算孩子愿意说,他们说了些什么,真的有认真倾听过吗?

说到底,孩子抵触的不是作业,而是父母对待他们的态度。做父母的,莫要因为自己的专断、死板、粗暴,磨灭了对孩子的学习兴趣而不自知。



期待“双线”融合的教学新常态

□本报记者 陈蓓燕

正值期末,武义县邵宅小学每晚的线上“7点半课堂”依旧火爆。白天课堂上没弄懂的知识点,学生们都会利用这一平台向各科教师提问,并得到了一对一的辅导。

4月中下旬以来,我省各级各类学校陆续复课。随着疫情防控进入常态化,此前2个多月担当主力的线上教学也开始逐渐“退隐”,而传统的线下教学则实现了全面的回归。有教师为此大发感慨,疫情期间好不容易积累起来的线上教学资源,难道就这样弃之不顾了?

在前不久召开的疫情防控工作领导小组会议上,省教育厅党委书记、厅长陈根芳强调,要认真落实常态化教育教学管理机制,统筹做好疫情常态化条件下的教育教学管理工作,切实打好后半段的疫情防控战役。如何让“双线”融合成为教学新常态,也应该是其中的议题之一。

记者发现,虽然线上教学有诸多不如人意的地方,但大部分教师都有一个相同的感受,即线上教学刚好能够弥补线下教学很难在课堂上实现的个性化教育的缺憾。湖州市织里实验小学教育集团的一项调查显示,大部分教师积累了

直播录播、设计微课、发布电子学习任务单、云上家长会、劳动打卡等方面的经验,“真正实践了这几年都在提倡的学习方式的改变”。

在复学后的第一时间,绍兴市上虞区城东小学就在线上教育进行了阶段性总结。校长林建锋要求教师不断提高信息化水平,优化线上教学内容,对线上教育内容进行灵活选择,能够进行二度加工或合理补充。在他看来,线上教学,务必上好每一个知识点,宁可慢一点,也不能蜻蜓点水,教过就行。

虽然大家都明白线上教学带来了一场学习模式的革命,但在实际操作过程中,也产生了不少矛盾。绍兴市柯桥区安昌中心小学白洋校区教师陈升阳就曾疑惑:对着镜头上课,几乎都是自己在讲,学生究竟掌握得怎么样,老师心里其实并没有底。那么,复学后,同样的教学内容要不要再上一次?

请教了名师并翻看相关资料后,陈升阳意识到无论线上还是线下,最重要的是能随时关注到学情。如果多一些过程性的呈现和反馈,就能把教学过程中产生的“错误”转化成教学资源。他告诉记者,自己随后在上课时也进行了一些调整,而要实现线上与线下教学的无缝衔接,还需要更

多的时间和实践。

“就好比线上教学之初,我们只会简单地把线下教学搬上网,随后在摸索中一点点领悟改善。”诸暨市陶朱街道城西小学教师孙晓菲说,线上线下教学的融合也必然会经历“阵痛”过程,会有冲突和博弈,但这场疫情确实成了“双线”融合、促进“互联网+教育”全面深入应用的重要契机。

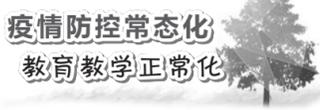
而在织里实验小学教育集团校长周汉文看来,学校管理者要引导教师总结线上教学的经验,研究其价值,实现线上线下“双线融合”。他说,教师不一定是知识的提供者、传授者,还可以是学习的组织者、指导者。让学生在利用学单或微课进行个性化学习,再在线下开展翻转课堂,从而真正体现先学后教、提倡自主学习的教育理念。

省教育科学规划院规划办副主任沈佳乐表示,此次疫情为教师们扩充了不少教育资源,尽管复学后不再大规模开展线上教学,但一些工作仍在延续。比如:疫情期间教师们采用打卡、发送教学反馈报告等方式以加强家校沟通,还有疫情期间开展的线上教研活动,复学后都没有中断,还在延续。这就是用

线上教学的思维方式来推动传统教学工作。她还建议,由市级或区域层面统筹线上教学资源,以方便教师精准选择适合的教学信息,从而提高效率,把更多的精力放到实施个性化的教育中去。

省教育技术中心办公室主任莫世荣则认为,线上线下教学的融合,本质上是将原本分隔的校内校外的教与学进行融合。随着教学组织方式的改变,教师的职业分工将更加精细,更多优秀的教师将从讲台走上云端,面向更大范围的学生上课;而互联网学校的教师和各领域的专家将有机会通过线上的方式进入课堂,从而为学生带来动态发展的专业最前沿的知识。

记者了解到,此前省教育厅已经启动实施了全省中小学教师信息技术应用能力提升工程2.0,将通过提升学校管理团队信息化领导、建立信息技术应用能力培训团队、围绕信息化教学创新推动教师研训、强化过程监测和绩效评价等一系列举措,更加注重教师信息化水平培训的实践性,帮助他们在实操中提升应用能力。



上好“最后”一节党课

近日,绍兴文理学院生命科学学院组织毕业生党员开展了在校期间的最后一次主题教育活动。活动采用虚拟现实(VR)技术,在近2000平方米的虚拟场馆里,毕业生们戴着眼镜观看了《开国大典》,并在仿真环境中开展党性教育。图为活动现场。

(本报通讯员 朱银剑 摄)

浙财大:国画教师“直播”出了高人气

□本报通讯员 赵蕾 刘静霞 金惠超

每到周末和节假日,浙江财经大学艺术学院教师叶盛都会来到教室,为学生指导国画作品。

受疫情影响,今年高校开学延迟,改上网课。没想到这一上,叶盛就上了名堂。他化名“菜园花匠叶司机”,来到B站直播上课。原本是为自己班里40名学生开设的国画直播课,最多时竟吸引了800余

名观众围观。中国画基础和国画创作与鉴赏这两门课,强调教师要给学生进行课堂示范,同时又要结合一定的理论。尝试了钉钉、QQ课堂等多种软件后,叶盛发现此类软件只适合上理论课。经多方考虑,他最终选择了B站作为上课地点。通过一个高清摄像头俯拍画面的动作,加上B站直播平台的多窗口多角度,叶盛实现了在讲理论知识的同时让学生看到PPT和示

范作业。进行教学示范时,画面还可以在他的脸、手以及纸面之间自由转换,同时还能播放讲解声。叶盛说:“一幅画从哪里入手,画笔在纸面怎样运动,怎样控制颜料的量,这些只有让学生看到,他们才能真正理解。”

网课期间,他每天早上8:05准时来到直播间。上课前一周,他就将需要用到的临本、PPT等资料发给学生,课前先借助QQ课堂让大家完成打卡,再通过B站直播平台

进行教学。直播结束后,他会利用平台的录屏功能将整个课堂过程完整上传,以便学生能及时回看、反复学习。

平均每天近两个半小时的直播,吸引了众多网友。潘淑婷去年已经从浙财大毕业了,如今正在法国读研究生。由于疫情影响,她所在的学校遭遇了停课。“一听说叶老师开直播课的消息,我就马上报名参加了。”潘淑婷说,尽管需要克服时差等困难,她依然每天坚持听课。

浙农林大学子夺设计大奖

本报讯(通讯员 陈胜伟)近日,2019联合国可持续发展目标(SDGs)国际学生设计大奖决赛暨颁奖典礼在日本九州大学揭晓,浙江农林大学研究生团队设计的作品摘得桂冠,获得唯一大奖。

评审团对浙农林大设计作品《可以延伸的小岛》给出的评语是:通过整合自然和社会解决方案来创造新的价值,同时具有可持续性。该作品给出了一个保护附近海域,结合当地社会参与的方案,“我们很欣赏以人为本的设计向以生活为中心的设计扩展”。

据介绍,这个设计团队由浙农林大风景区园林与建筑学院的一帮研究生组成。他们在导师陈楚文、金荷仙等的指导下研究发现,毫无节制的围填海工程已经引起了海水污染、滩涂减少、栖息地破坏等严重的海洋生态问题。于是,他们聚焦温州市东南地区的小岛岛屿,设法让这座拥有20年围填海历史的小岛获得重生,“我们尝试利用并完善岛屿现有的紫菜产业体系,构建以紫菜套作浮岛系统为基础的围填海域生态修复系统,以实现海水净化、滩涂栖息地恢复以及产业可持续发展这三大目标。”团队成员唐钟毓介绍说,希望这一行动不仅可以缓解由于围填海导致的一系列生态问题,还能促进社会、经济和生态环境的协调统一发展。

本次比赛由联合国可持续发展目标九州大学设计组织和九州大学设计发展中心共同主办,比赛的主题为“设计改变世界”。

嵊州青少年法治教育基地揭牌

本报讯(记者 季颖 通讯员 徐剑军)日前,由嵊州市普法办牵头,市政法委、公安局、司法局等30家部门联合投入近100万元的青少年法治教育基地揭牌。

据悉,基地充分利用学校资源,融入了地方特色与青少年法治教育特征元素,以宪法馆、法治嵊州展示馆、模拟法庭、青少年法治馆、普法长廊、禁毒教育馆、文化市场法治馆等八个展馆为核心,设有触摸答题体验区、互动体验区等多项互动体验内容。基地还通过现代多媒体技术、智能技术、实践教育与法治教育相结合,用高科技和新颖有趣的形式让青少年感受学习法律知识的魅力。

近5年来,嵊州市精准落实“谁执法谁普法”责任制,发挥各部门职能优势,切实加强青少年法治教育体系建设;着力实施“法润嵊州”三年行动计划,持续推进青少年法律援助和青少年刑释解矫人员帮教工作,有效减少和预防了青少年违法犯罪或重新犯罪。

玉环有了学生防溺水教育基地

本报讯(通讯员 赵虹 郭立波)近日,台州玉环海事处联合玉环市教育局、应急管理局等部门,在坎门街道后沙滩成立了中小学生防溺水教育基地。

坎门后沙滩是台州地区唯一一个居于城镇中心而又背山面海的沙滩。两侧礁石景观独特,海岛风貌别具一格,它也是省帆板运动训练基地。据了解,防溺水教育基地主要在“预防”和“教育”上下功夫。暑假期间,由坎门派出所民警和海韵救援队队员组成的防溺水安全巡防队,会每周一次分批次组织玉环市中小学生到基地接受防溺水教育,力争做到全覆盖。

此外,巡防队设立24小时值班瞭望机制,每天都会在后沙滩海域进行巡逻劝导,最大限度地防范各类人群,尤其是中小学生在出现溺水事件。



近日,湖州市人大机关团组的“代表妈妈”们,带着菱湖中学35名西藏学生,走进了梁希纪念馆、古陶瓷艺术馆、吴兴高级中学红十字基地等参观。这是去年11月该市启动“浙江有个家、湖州有个妈”关心关爱西藏结对工作以来,开展的系列集体活动之一。图为学生在参观场馆。

(本报通讯员 屠红良 王兴宇 摄)