

中高考延期,考生需要什么支持?

□本报记者 朱丹
实习记者 秦钰阳

目前,我省高三、初三学生复课已有一个多月。受新冠肺炎疫情影响,今年的中高考均延期了,尤其是高考比往年推迟了一个月举行。对于这样的变化,考生们该如何应对?不久前,问卷网针对家有考生进行了调查。数据显示,79.4%的受访者认为中高考延期对考生备考存在影响。应对中高考延期,79.1%的受访者认为考生需调整心理状态,78.1%的受访者认为考生需调整备考状态,67.8%的受访者认为考生需调整复习计划。

面对疫情压力下的中高考延期,学校如何因势而为,支持考生积极备考?记者就此采访了部分教育专家学者和中学教师,听听他们的建议。

把积极的心态放在第一位

上周,衢州第一中学的高三学子收到了一份特殊的礼物——由校长徐衍昌亲手分发的枇杷。每年5月,该校教学楼前的枇杷树果实成熟后,

都会举行采摘仪式,并以分发枇杷的形式为毕业生送上祝福。“很甜很减压!”学生们吃完枇杷这样说道。

“对于今年的考生来说,心态非常重要。”中国人民大学教育学院副院长、教授李立国分析,本学期,高三学生在校时间缩短了,与教师当面对交流的机会也相应地减少了,特别是网课期间一些学生宅在家里,情绪往往不容易表露出来。他建议,相比关注学生的成绩、复习情况,教师们现阶段更应关注学生的心理状态,及时做好情绪疏导。

“面临高考,学生们本身就存在一定的心理压力。遇到高考延期,有的学生认为多了一个月时间复习,心态就松懈下来了;而有的学生则更加焦虑了,身心都承受了比较大的压力。”衢州第二中学高三年级组组长汪耀生介绍,考虑到部分考生近来的心理变化,该校通过班主任家校互动、学生面谈,全面了解学生心理状态;借助班会、心理辅导课、心理减压操等方式,帮助他们保持健康的心态;开通线上心理咨询和心理辅导,学生可以预约心理教师进行面谈。

“也有很多人担心7月天气太

热,影响考生临场发挥。事实上,今年高考延期的影响总体上可控,考生、家长及教师保持良好的心态才是最重要的。”宁波市镇海中学校长吴国平认为,除了考生要积极调整心态,家长也要缓解自身的焦虑情绪,有问题马上与教师进行沟通。

给予考生个性化的学业支持

调查数据还显示,67.8%的受访者建议学校和家长帮助考生把控好备考节奏,62.5%的受访者建议给予考生时间规划的指导,47.8%的受访者建议引导考生养成规律作息。

“今年初三、高三不能按照往年的方式备考,由于开学时间晚,学生复习的时间可能没有往年多。但是,对于自主学习能力强的学生来说,可能会收获比往年更好的成果。”中国教育科学研究院研究员储朝晖建议,学校教师这段时间需要有针对性地解决学生学习生活中的种种问题,在充分调动自主性的基础上,引导学生科学管理时间并制订复习计划。

记者发现,多数学校选择在复学后进行学情摸排,经教师集体教研讨论后明确查漏补缺的方向,并

按照考试时间重新制订有针对性的复习计划。海亮教育集团总校长叶翠微认为,考生要敢于将自己的学习短板主动“晒”在教师面前,如学科短板、知识短板、考试短板等,有利于与教师一起形成“一个考生一种个性化解决方案”。“同时,考生还要学会结伴而行,与同伴组成学习共同体,分享各自的学习秘籍。其实,考生越乐于分享就能获得越多的正向反馈,这样对于提升自我效能感很有帮助。”他说。

复学以来,杭州市长河高级中学采用“非统一时间、非统一科目、非统一要求”的考核方式,帮助考生对自己的复习效果进行检测,并筛查学习中的易错点、易漏点和易混点。“过去,学校在复习过程中每个月都会进行阶段性测试,以便教师调整复习的节奏和进度。如今,这种个别化的考核方式虽然增加了教师的工作量,但更有利于帮助考生根据自身实际情况安排复习计划。”校长何东涛说。

第1 视点

后疫情时代,找寻教育之「蓝牙」

□张丰

几个月前,新冠疫情突然来袭,逢临开学的学校忽然间切换了教学模式。在教育界“停课不停学”的要求下,大部分学校利用网络开展教学与指导。许多教师“改行”当主播,通过网络直播课进行教学活动。

切换到上网络直播课的教师,一开始总有一种不自然的感觉。前面只有一个摄像头,却要假想面对一群学生,进行有声有色的讲述,这是需要一点定力的。教师很想知道网络另一端的响应,却又触摸不到,就好像原来拉着的风筝线突然断了,因而他们体会到了忽然失去掌控力的那种感受。

肯定会有教师以埋怨的情绪面对这样特殊的课堂。然而,这样的课堂却可能是学习的本来形态,只是因为控制课堂的惯性思维让教师在不自觉间将自己的课堂权力悄然放大了。其实,今天教育中的控制倾向依然广泛而强势地存在。正如在“停课不停学”的初期,许多学校立马就安排出与原先一样的、填满上下午时间的课表,全天候地隔空给学生上课。这些学校或许以为,课表安排得越满,就代表教师越努力,对学生帮助越大,殊不知以“控制”代“教育”必然是一厢情愿的。

突如其来的疫情,让教师对学生的影响必须从实时的控制转换为积极的感召。教师们意识到这样的转变了吗?尽管有不少教师感到措手不及,但依然有许多教师恍然发现教育的真谛而调整对策。如何成为学生们主动学习和健康成长的促进者?对此,教师们积极地找寻着教育之“蓝牙”。

众所周知,利用“蓝牙”技术的鼠标往往会配有一个USB插拔的小物件。使用者要事先将之插在终端设备上,才能建立终端设备与鼠标的关联与响应。这就好比教师在与学生的交流中,必须先植入“成长之芯”,这比任何事情都重要。如果教师平时不注重对学生进行自我认知的唤醒、学习动机的激发、自主学习的引导、自我管理的鼓励,那就会在“学习场”看到许多忽然隐去的迷茫学子,哪怕学业成绩很优秀,但依赖控制而“进步”的学生只是“牵线木偶”。

人们的认识,不一定来自于先知的提醒。然而凡是亲身经历后的体验,便可能刻骨铭心。疫情暴发所形成的突然“休止”,给了教育者特别的情境与特别的思考。我们必须反思教育中的控制倾向。学校教育之于学生的更重要的意义在于“成长之芯”。找寻教育之“蓝牙”,不忘植入“成长之芯”。

实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

复学后
这些聋哑学生有了“代理家长”

本报讯(通讯员 王琛)近日,针对疫情防控期间家长入校受限的实际情况,绍兴市聋哑学校的教职工纷纷化身“代理家长”,为聋哑学生开启复学季的特殊服务。

开学当日,“代理家长”除了指导学生进行个人防护外,还为其提供行李消杀与搬运、宿舍内务整理、必需品代买等服务。同时,他们为有需求的家长做好换季行李的转运服务,解决家长的后顾之忧。到了周五清校日,“代理家长”负责出校手续办理,做好与家长的一对一交接。针对学生存在心理障碍和行为偏差的现象,以各班班主任和心理健康教育骨干教师为主的“代理家长”全程参与援助活动,做到知晓学生的生活轨迹、了解学生的心理需求、开展心理干预与辅导。另外,考虑到住校生多数来自农村留守家庭、单亲或离异家庭,该校建立了“代理家长”结对陪伴制度,为他们提供亲情陪伴服务。每个“代理家长”需要为结对的学生制订一份关爱计划,撰写一份教育方案,做好一份成长档案,以此为载体来关爱学生生活与健康,培养其学习习惯和劳动技能等。



根据校园防疫要求,东阳市实验幼儿园在幼儿用餐的桌上放置了一组透明隔板。开学以来,这块隔板不仅给幼儿提供了一个相对独立安全的进餐空间,还成了他们的创意美术画板。图为该园幼儿在透明隔板上创作。(本报通讯员 单了了 摄)



“半亩园”里学割麦

连日来,缙云县舒洪小学的校内实践基地“半亩园”里呈现出一派热闹景象,该校五年级学生正起劲地学着收割小麦。近些年,该校结合当地农耕文化,开发了“半亩园”拓展性课程,学生们按季节轮番种植农作物。图为学生们正在打麦子。

(本报通讯员 徐远敏 杜益杰 摄)

这所农村小学人人会一项民乐

本报讯(通讯员 蒋炜宁)每天中午,宁波市鄞州区姜山镇丽水小学的教学楼里便会传出阵阵乐声。这是该校6个年级560余名学生在演奏竹笛、巴乌和葫芦丝。校长许剑波说,该校学生每人都至少会一项民族器乐演奏技艺。

丽水小学地处农村,外来务工人员子女占了六成多,多数学生家境并不富裕,去外面培训班学一门乐器的不

多。2000年,念师范时主修民乐专业的教师唐银磊来到丽水小学任教,在学校的大力支持下,他组建了首个民乐兴趣小组。小组的门槛不高——只要对器乐感兴趣的孩子都可加入。

最先引入的是竹笛,学校购置了谱架、竹笛、教材等教学用具,还安排了专门的教室作为兴趣小组活动场地。后来,葫芦丝、巴乌也成为大家手中的乐器,器乐进课堂正式在

该校全面展开,一个年级段学习一种乐器。每天12:15—12:30作为练习时间,由任课教师管理;每周一节校本器乐课、一次社团活动,将学生分成普及班、提高班开展针对性教学;每学期开展乐器演奏班级对抗赛;每年举行乐器演奏节,并结合各类活动进行个人风采展示。学校还自编了一套民乐学习教材发放给每名学生。

不光学生学乐器,教师们也喜欢上了吹拉弹唱。如今该校每位教师都在边学边教中熟悉了竖笛、葫芦丝、巴乌、横笛里的两三种器乐演奏技巧。

目前该校是鄞州区器乐艺术特色学校和鄞州区中小学生学习艺术教育民族管乐项目培训基地。据了解,这所农村学校还立了个小目标,将来组建一个师生民乐团。

平湖有支“幼教男团”

□本报实习记者 秦钰阳

近日,平湖市的幼儿园男教师们进行了一场特殊的“阳光运动操”展评活动:选手们自主录播,再将作品上传至云盘,最后由评委线上评选,完成这次疫情期间的“特殊”研训。活动中,男教师们个个摩拳擦掌,从选择合适的音乐到反复打磨动作,再到精心选择录制素材,最终呈现出《病毒走开》《稍息立正站好》等运动操成品。疫情以来,该市的这支“幼教男团”已经举行过数次网络研训活动,真正做到了“停课不停训”。

这支队伍的全称为“平湖市幼儿园男教师成长团”,由平湖市教育研究与培训中心牵头成立,目前已有20名成员。“近年来,随着幼儿园男教师数量的

增加,这一群体逐渐成为学前教育中一股不容忽视的新生力量。”平湖市教育研究中心幼教教研员、省特级教师包亚燕发现,幼儿园男教师在平衡女性主导的幼儿园文化、完善幼儿性别知识结构、增加幼儿在园安全感等方面发挥着特殊作用,“尽管社会对男幼师的刻板印象在一定程度上影响着这个群体的职业稳定和专业化成长,但幼儿园男教师的日益增多是我国学前教育事业全面、健康和良性发展过程中产生的必然现象”。为了从源头上呵护好这群新生力量的茁壮成长,平湖市教育研究中心牵头组建了这支队伍。

紧接着,平湖市教育研究中心为男教师们量身定制了《平湖市幼儿园男教师成长团培养方案》,涵盖男教师各方面的培养,如以园本培训为抓手,

男教师每月撰写一则有价值的教育故事,每学期提升一项个人特长技能;教研中心组织团队成员每月共读一本幼教刊物,每学期填报一份“成长手记”,并参与一次集中研讨或跨区专业成长联谊活动;在专业导师的引领下,男教师每学期参加一个研修小组,每学期设计并执教一个特长领域的教学活动。在包亚燕看来,男教师们通过多维研修项目,逐渐根据自己的特长爱好形成了自己的优势,也获得了职业认同感。

两年来,这支团队坚持举行“梦想在远方·成长在路上”主题专场活动,成长团中的每位男教师都会逐一亮相,展示才艺特长、教学活动、教育故事和教育情景剧,向社会展现幼儿园男教师特有的精神风貌和工作状

况。同时,团队成员们还根据自己的专业发展需求与市级名师工作室成员结成师徒。这样的结对,不仅确保了师徒之间对日常教育教学的“切磋”,也让导师们给予徒弟师德方面的引领与熏陶。

“在幼儿园,男教师更多地会承担安全健康课、户外运动等方面的教育工作,我们就尽可能鼓励他们在这些方面发挥自身优势。”包亚燕说,如今,成员们在各自的幼儿园发挥着越来越重要的作用,有的拥有了属于自己的艺术工作室,有的成了健康领域的专业骨干,还有的成为幼儿园课程改革的先锋人物,“未来,平湖将会吸纳越来越多的男教师加入并扎根幼儿园,在学前教育事业发展中肩负起更多责任”。