

英语课堂教学中贯穿抗“疫”主题的实践初探

□杭州外国语学校 潘 娜

2020 年年初,一场新型冠状病毒肺炎疫情骤然而至,并大范围蔓延,成为每个人的关注焦点,疫情防控成为全国人民共同的战役。面对严重疫情,我校积极贯彻落实“停课不停教、停课不停学”工作要求,全面开展网络直播课。笔者根据英语学科特点,将抗“疫”主题贯穿在教学中,与课堂教学有机地结合。

一、抗疫情 增词汇

第一天上网络直播课,笔者利用课前热身环节,让学生了解一些与新冠肺炎有关的英文词汇与表达。如:2019–nCoV (2019 新型冠状病毒)、Coronavirus outbreak (冠状病毒爆发)、confirmed case (确诊病例)、suspected case (疑似病例)、under quarantine (隔离)、medical observation (医学观察)、wear face masks (戴口罩)、wash hands frequently (勤洗手)等。

接下去在 free talk 环节中也可以深入探讨抗疫情的话题:What kind of suggestions or tips can you give to your friends about keeping away from virus? How has the virus outbreak affect your life? What has Hang-zhou done to contain the spread of the virus? 通过一些有关新冠肺炎的地道表达方式学习,一方面学生们增加了词汇量,另一方面将英语学习与当前抗疫的真实世界联系起来。学生的英语课堂学习热情被激发,视野被拓宽,文化修养和英语听说读写能力在提高。

二、抗疫情 析语法

语法学习最怕大量的机械课堂操练,这会让学 生失去学习兴趣,如所用例句跟疫情结合,学生的记忆会更加深刻。笔者在上 American English in Mind starter 教材中的 P87 语法部分,有关介词 in/on/at 修饰时间的辨析时,除课本的常规操练之外,构建了有关疫情的真实情景。如:We're deeply saddened by the passing of Dr. Li Wenliang ____ 2:58 Feb.7th,2020./I couldn't

go home ____ New Year's Day last year because of the coronavirus outbreak./The coronavirus outbreak first started ____ 2019,that's why it is named 2019–nCoV. 这样一来,学生的语法知识点掌握得更加牢固,对新冠肺炎疫情也更加了解。

教师也可以把一篇相关文章挖空,让学生填空,用英语视野审视疫情,哀悼和纪念在疫情中牺牲的医护人员。

三、抗疫情 仿句型

在上 American English in Mind starter 教材 P104 The mother of TV 这篇文章时,笔者挑选出两个合适的句型结构,让学生造句模仿。

1.This is where her career in acting and writing started. 有人认为新冠病毒起源在武汉华南海鲜市场,但是这不一定正确。(This is where...started.)We believed that the Wuhan Huanan Seafood market was where the new coronavirus started,but this may not be true. 2.Not many people know about Gertrude Berge, but she made it possible for many women,like Lucille Ball to be on TV. 新冠疫情使很多人在家工作成为可能。(make it possible for sb. to do sth.)The new COVID-19 makes it possible for many people to work from home.

四、抗疫情 引思考

《普通高中英语新课程标准》指出,在发展学生语言综合运用能力的基础上,特别注重提高学生用英语进行思维和表达的能力,进一步拓宽学生的国际视野,增强爱国主义精神和民族使命感,形成健全的情感、态度、价值观。

如教材 P86 文章 Scotland——a land of traditions 上到后半部分时,笔者让学生讨论:Why do people have traditions? 马上引导学生关注目前的疫情 What kind of traditional belief do we Chinese hold in the fight

against coronavirus?

五、抗疫情 促写作

教师可以让学生把有关英雄讨论的结果用书面形式表达,模仿课文 Level 1 Unit 5 P35 写下来。这一页原文共 3 段:第一段直接点明 My hero is Helen Thayer. She was the first woman to walk to the magnetic North Pole alone. 第二段介绍她的生平 and 具体事迹。第三段写为什么 Helen Thayer 是英雄。

跟新冠肺炎疫情结合,可以让学生书写抗疫英雄。作文要求必须包含 3 段:Who is your hero? What did this person do? Why is this person a hero for you? 也可以布置学生写有疫情的 100 字左右小短文,请学生给校友写一封信,内容包括:1. 感谢他们为国内疫情防控所作的贡献。2. 谨记“少外出、不聚集、勤洗手、戴口罩”等预防措施。3. 请他们保重,祝福他们一切安好。

六、抗疫情 绘海报

学生学 Unit 5 P34 Remembering Heroes 一课,课后可以让他们收集抗疫英雄事迹,并做成海报,既提醒自己及他人该如何进行自我防护,也写出从居家隔离和疫情新闻中所收获的感悟。

当教学和疫情相结合时,课堂不再是一次次枯燥的单词背诵和课文讲解,也不仅仅是语法透析,而是思考和审美,更是富有人文精神的洗礼。日本捐赠给我们的救灾物资中写着:山川异域,风月同天 While mountains and rivers separate us,we enjoy the same moonlight under the same sky./Miles apart but close at heart.岂曰无衣,与子同裳。

Fear not the want of armor,for mine is also yours to wear./Together we stand,my armors thine.

新冠肺炎疫情新闻具有时效性和传播性,教师必须与时俱进,不仅可以通过 CGTN (中国国际电视台)的新闻和各种网络媒体了解时事资讯,还可以用英语将今天的世界展示给学生。这是英语课程,也是生命课程。

四、要以课堂作为校本研修主阵地,发挥课堂研学辐射作用

开展多种形式课堂评比活动,在展示中提高教师的教学能力,是校本研修中一大重点和亮点。组织教师上好“四课”,即:以备课组为单位推选“评优展示课”、名师导向“示范课”、新教师“汇报课”、全体一线教师共同参与“研讨课”,在教研组长组织下围绕教学细节或典型案例进行剖析,进一步促进同伴互助,加大教师互动力度,在一次又一次的校本研修中,促进教师专业发展。

五、要以教研组同伴互助为契机,促进组内教师群体共成长

在校本教研中各教研组以集体备课为主渠道,将共案、个案共同研究有机结合,坚持集体备课中心发言制度,重视抓好实践反思、同伴互助,骨干引领三个要素,使教师在相互启发、资源共享、共同提高中发挥群体效应。我们要求各教研组把教师在工作中的重点及疑难问题拟定成课题和专题,开展专项研究。如数学组研究专题是“有效交流策略研究”、语文组是“通过阅读,提高学生学习效率”。

六、要以智能时代大数据为依据,精准助推教师专业成长

教师除传统的“传道、授业、解惑”,更主要的任务是激发学生的好奇心、想象力、创造力和批判性思维,实现针对个体差异的精准教育。智能时代应以积极态度回应创新与变革,教师应成为智慧校园中的大数据高手,积累学生学习数据,从数据中找短板、找规律、定目标,为学生设计个性化学习方案。

教师可以向初中生推荐部分阅读文本,引导初中生利用课外碎片化时间完成阅读。比如,在完成 What did you do last weekend? 课程的学习后,笔者向学生们推荐包括 *My weekend* 等网络期刊,大大地充实了学生阅读学习的资源内容。

在此过程中,学生英语基础不断夯实,英语阅读的速度越来越快,课外阅读英语的信心更为充足。

四、在阅读中加深文化差异理解

初中生对中外文化差异理解不够深入,导致在英语阅读时过多基于自己所属的文化环境,来理解阅读内容,造成理解出现偏差。因此,教师有责任减少这种阅读偏差,首要工作就是引导学生加深对文化差异的理解。

比如,当教师讲“I'm running late. I really need to hit the road.”部分学生会 对“hit the road”这样的表述感到困惑,难以理解它的意思。此时,教师从网络上大量补充英美历史文化、民俗风情等众多详细资料,为初中生积淀英语阅读的重要文化知识背景,这样阅读起原版英语材料就会更轻松无障碍。

□绍兴市元培中学 陈冬颖

他叫何某杰,生性好学,成绩优异,深得任课教师器重,自我优越感很强。

然而优秀的背后却是任性和骄气,他所受家庭教育偏重智育,心智成熟度较低,一旦与同学发生摩擦,情绪容易失控。待事态平息、情绪稳定之后,他能主动承认错误,却把过失全都推卸到情绪失控上。

一次,因他的作业字迹潦草,我请他到讲台边进行简单沟通。他在回到座位的途中,故意踢翻了英语课代表放在通道边上的一叠作业本,又装作没看见。

为了解决这个问题,我给了他两个“5 分钟”。第一个“5 分钟”,请他收拾好散落的作业本,没想到他照办了。第二个“5 分钟”,我请他自己想应该做什么,他想不出来,我才告诉他——道歉。

他如释重负长叹了一口气,咧嘴微笑一下,感觉实际要做的远比他猜测的要简单得多。他毫不犹豫地走过去,跟英语课代表说了声:“对不起!”

事情至此,微笑的不仅是他,还有我,还有全班。全班大笑,他也笑了,笑声里面充满了释怀。后来,何某杰迅速成为我的好助手,成绩优异的他变得更阳光。

通过这件事,我深刻地认识到,作为一名班主任,在教书的同时,更重的责任还是育人。初中生正是身心发育和思想成长的关键期,特别是对一些“特殊学生”的引导和教育,更是有需要更大的耐心和策略。引导好了,一个契机,受益终身;引导不好,一件小事,影响一生。

一、修道之谓教,摆正心态很重要

教师要引领学生成长,面对类似的冲突是不可避免的。一方面,我们可以把处理师生之间的冲突视作教师个人的修行之路,通过处理冲突来提升自身专业修养和人生修为;另一方面,教师在修行过程中,通过自己的语言、动作、气度言传身教,感染学生,促成学生的修为提升。

《中庸》说:“天命之谓性,率性之谓道,修道之谓教。”教师要抱有“修道之谓教”的精神。

在发生冲突的时候,教师如果采取居高临下的态度,以强势姿态维持在学生面前的权威,往往反而会逼着学生用对抗的方式挽救自己的尊严。

此案例中,如果我选择呵斥批评,肯定会使矛盾升级;我选择了冷静但不冷漠,这种姿态会感染到他,稳定住他的情绪,迈出成功处理冲突的第一步。像何某杰这样聪明又自尊心很强的学生,不怕凶,只怕爱。如果教师心中有“道”,就不会厌烦或畏惧类似的冲突,而会自信满满,智慧和气场也就自然孕育,更有成功的把握。

二、身正为范,扮演学生认同的灯塔

何某杰的言行举止看似特殊,实则符合青少年一般的身心发展规律,处在少年和成人中间的摆荡过程。一方面,他需要被当作成人来对待,例如故意踢翻作业本,表达对我的不满。

因为维护尊严是他行动的唯一目标,在他眼里,优等生是不可以在全班面前被批评的,他认为刚才这次谈话拂了他的面子。

另一方面,他的掩饰说明他想躲避由此可能带来的后果和责任。

他的行为带有青少年自我认同和发展时期的矛盾性——渴望被当作成年人对待,但缺乏周边认同带来的自信;又拒绝被当作成年人对待,对于未成人人可以对错误行为不承担后果、不负具体责任的福利恋恋不舍。

何某杰要顺利度过摆荡期,首先需要的是认同。左右“第一个 5 分钟”走向关键的是他如何认同教师,以及教师是否是一个值得信赖并值得模仿的人。

在生活中,他需要一个或几个可以认同的成人榜样,或者是由不同的人的特质拼凑起来的一个相对成熟的形象,帮助他完成自己的成人定向,并在他犹豫时传递积极的影响。

最终,他听取了我的建议,像一个男子汉那样去勇担过错,这对他的人格发展来说意义非凡。

三、激发成长动力,实现可持续发展

爱德华·德西等人提出的“自我决定理论”(Self-Determination Theory)强调,人生来就有自我成长和发展的需要,但需要动力,在诸多动力中内部动力的作用最强。个体兴趣、自我满足感等都能成为激发内部动力的有效因素。

“你的智慧在关键时刻拉了你一把”是对他第一个 5 分钟的褒奖,满足了何某杰内心的需求。“再给你 5 分钟,想一想你还可以做些什么?”意在激发他自省的勇气和能力。

何某杰在学习和生活上不愿意接受长辈的建议,部分原因是原先的环境习惯于给他“你去做某事”的指令性目标,当他感受到压力和逼迫,自主感无法得到满足,抵触情绪就会慢慢积累,演变成拒绝、冲突,甚至逆反。

两个“5 分钟”体现出重要的价值,为何某杰营造了符合他个性特征的时空,让他有机会去思考,去激发内在动力,自我决定需要做些什么,帮助他养成良好的习惯,得到了全班同学的认可,也为我收获了一个有个性的学生朋友。

浅析促进教师专业成长的一般路径

□绍兴鲁迅高级中学 胡尧兴

教师发展是一个持续不断的过程,培训方案应当符合教师成长的一般规律,对不同阶段教师制订不同培训方案。在与教育环境互动的过程中,教师需要不断调整自己的思想信念、价值取向,丰富自己的专业知识,提高自己的教学技能,满足各个不同时期的不同需要,从而表现出与其职业发展阶段相适应教师角色行为。

一般而论,教师成长大致经历以下几个阶段:1.“关注现实”适应期(第 1~2 年)。在这个阶段,教师有初为人师和基于自身认识水平的空大感,还有受制于学校环境的幻灭感。2.“关注自身”磨合期(第 3~7 年)。这一阶段教师重点在考虑怎样理清教材知识,有一种平和向上的心态,是其有可能成为名优教师的关键期。3.“关注教学任务”提升期(第 8~10 年)。这一时期大部分教师已能较正确地应付教材规定知识,于是想把自己所了解的知识全部灌输给学生,随着教师与学生年龄、知识差距拉大,“恨铁不成钢”的焦虑情绪开始增长,“威权式管理”初露端倪。4.“关注学生学习”发展期(第 10 年以上)。对“爱”学生的理解已有真正基础,已积累一定教育教学经验,能充分关注学生学习情况,运用“民主式”管理或“文化式”影响,“轻负担、高质量”的课堂往往在这个阶段。5.“关注学生发展”和“关注教学相长”成熟期(名优教师)。真正的名优教师无需由分数和学生满意率来证明,而应当由学生可持续发展与教师本人心境来决定。在上述四步顺利转换的基础上,他们往往能构建起自己的学科体系,有自己的研究和一整套思路,进而形成自己的教学风格,在教育中

呈现出一种道义承担,更加关注学生正确的情感态度价值观养成。

一、要对不同阶段的教师制订不同的培训方案

教师成长有自身规律可循,对“适应期”的教师主要进行教师职业理想教育、教学基本功与教学流程规范化培训,对“磨合期”的教师主要进行学科知识培训,对“提升期”教师主要进行教育策略性知识与教学实践性知识培训,对“发展期”教师主要进行学科理论与教育理论培训。在这几个教师发展阶段中,“关注自身”阶段和“关注学生学习”阶段是教师成长的两个关键期。

二、要形成阅读风气,构建学习型学校

教师能不能对学科知识有自己的理解、能不能使自己的课堂常教常新、能不能真正实践“为每一个学生发展”的教育理念,关键取决于这个教师能不能通过自觉阅读和自主研修而提升文化水平与文化素养。在教育行政化越来越趋向严重的今天,学校有责任在教师群体中营造阅读氛围,为教师专业成长奠定基础。

三、要实施科研兴校战略,创建反思型校园

教师进入“关注自身”这个阶段后,科研日益成为提高课堂效率的重要因素。而教育的个人反思是教师专业成长的起点,是对自己教育行为的一种审视、推敲、质疑、批判和肯定。教师在课堂教学中有得有失,及时地总结反馈,能使教师在反思中提升自我。教师成为反思性实践者,能够逐步走上“问题即课题,教学即研究,成长即成果”的教改科研之路。

计划性地设计教学内容,这是打造优质、高效教学课堂的基础。以 How do you get to school? 课程教学为例,在选择网络资源时,可以多从网络搜集下载与 train、bike、motorbike、taxi、bus 等交通工具有关的图片或者卡通片,形象地展示给学生。

诸多教学案例表明,在初中英语阅读教学中,充分发挥网络资源应用优势,能更高效地达到预期应用效果。

三、实现碎片化时间英语阅读教学

学生平时有许多碎片化时间,假如能充分利用起来,不仅能缓解课堂学习时间不足,还能发挥生本教学理念的作用,丰富英语阅读学习内容。

21st century 是国内优秀英语阅读期刊,在信息技术支持下已形成网络化阅读资源。比如在学习 It's raining 课程时,笔者根据 Describe the weather and Describe what you are doing 两大教学目标挖掘 21st century 网络资源,制成 weather introduction 等英语阅读微课教学视频,并组织学生利用课余时间观看,以充实英语阅读词汇量,并实现自主阅读的学习状态。

浅谈网络资源在初中英语阅读教学中的运用

□湖州市吴兴区第一中学 吴明春

网络为初中英语阅读教学提供了丰富的阅读内容,降低了阅读文本挖掘与整理的难度。笔者认为,可以从创设英语阅读情境、精心选择阅读教学内容、实现碎片化时间阅读教学、加深中外文化差异等多个方面深入应用网络资源,从而达到提高英语阅读教学质量的目标。

一、利用网络资源创设初中英语阅读情境

教学情境创设是提升学生阅读积极性的关键,在课堂教学中可以利用网络资源创设浓厚的学习情境。以 Don't eat in class 课程教学为例,一方面,笔者发挥视频、音乐的感官冲击力,让学生意识到 eat in class 所带来的诸多危害,激发学生对阅读教材产生兴趣;另一方面,利用网络资源引导学生感受阅读内容中的情感,如播放与饮食礼仪有关的视频,在补充纸质材料的基础上,引导初中生更深刻地体验到养成良好礼仪的重要性。

二、结合阅读目标精心选择阅读网络资源

结合教学目标以及教学详细要求,有针对性、有