

# 优化课堂教学结构 发展语文核心素养

□绍兴市柯桥区实验小学 孙丽萍

核心素养是知识、能力、态度的综合,具有高迁移性与高生长性。语文核心素养是对语文能力和语文知识、思想情感、语言积累、语感思维品质、品德修养、审美情趣、个性品质、学习方向、学习习惯等的综合评价。《语文课程标准》指出:“学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征,不同内容的教学也有各自的规律,教学应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容,采取合适的教学策略。”因此,小学语文教师要重视学生核心素养的培育。

## 一、兴趣是基石

兴趣是最好的老师,学生的学习兴趣需要教师的培养。只有让学生对所学知识产生兴趣,学生才会产生学习的欲望,才会主动去探究、学习。语文老师要了解学生读书、求知和情感的需要,切忌灌输,重在激发兴趣,调动学生的积极性。因此,笔者在教学中会通过多种方式激发学生的学习兴趣,如直观演示、旁征博引、巧设悬念等,激发他们的阅读欲望,创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。在教学《太阳》一课时,笔者准备了一段录像。当浩瀚的宇宙呈现在学生眼前时,笔者真切感受到了他们求知的眼神。笔者随之提出:“你们想问太阳什么问题呢?”学生们个个兴趣盎然,跃跃欲试。激趣法极大地调动了学生的主动性和积极性,教学过程“变苦为乐”。教学中,笔者也会采用多种方法创设情境,感染学生,使学生耳濡目染,激发起学好语文的兴趣和情感,进而突破教学的重难点。教学《十六年前的回忆》一文,在读李大钊英勇就义的一段时,笔者播放了一段哀乐,学生们带着悲痛的感情朗读文章,加深了对李大钊的敬佩之情。

## 二、习惯是关键

好的习惯可以影响孩子的一生。语文教学必须重视学生良好的语文学习习惯的养成,进而使其形成良好的语文素养。教师要努力从多方面引导,从点点滴滴严格要求,培养学生良好的习惯。如笔者在语文教学中要求学生课前预习,包括读三遍课文,理解词语手

中的字词,完成词语手册中“举一反三”的作业,把词语手册中“积少成多”部分好词佳句摘抄到“采蜜本”中,再试着做一做课文中的课后习题;要求学生课后复习,先把课堂知识按教师的板书、自己的笔记复习一遍,再找对应的题检验自己的掌握情况。又如培养学生的写字习惯,笔者在教学时,要求学生写字必须清楚整洁,有速度。每周进行一次评比,做得好的学生,笔者会在他们的作业本上贴一个五角星以示奖励。这就在全班形成了一种氛围,学生逐渐养成了认真书写、整洁有序的习惯。

## 三、学生是主体

教书育人,对象是学生,应以学生为主体,教师只起引领作用。在新课程理念的不断推进下,教师要不断更新观念、转变角色,改变课程中注重知识传授的倾向,让学生学会学习,学会合作,倡导学生主动参与。在教学中要尊重学生,凸显学生的主体地位。

1. 转变思想,树立“以学生发展为本”的意识

在教学过程中,学生主体作用的发挥不理想,原因在于教师习惯于让学生跟着自己的思维走,学生成了学习的机器,缺乏主观能动性。因此,教师在教学实践中要真正树立起学生主体的思想,并落实到具体的教学过程中,尊重、相信学生,让学生积极参与课堂教学,体会学习带来的乐趣。

## 2. 追求和谐的课堂活动

在课堂教学中充分发挥学生的主体作用,离不开平等和谐的课堂活动。教师要转变角色,确认自己新的教学身份。美国课程学家多尔认为,在现代课程中,教师是“平等中的首席”。作为“平等中的首席”,教师更应该承担起组织者、引导者、参与者的责任,创造平等和谐的师生关系,在形式多样的活动中,体现学生的主体作用。学生主体性的发挥,要在民主、平等的氛围中呈现,更要在科学、和谐的教学活动中进行。当前的语文教学,教师仍然在唱主角,即使让学生讲,也不能有与自己意见相左的声音。要打破这种沉寂的气氛,可以将活动引入课堂,为学生创设合作交流的空间,放手让学生发表自己的独立见解。再通过小组协作,激发学生的主体作用。新课程要求学生学会学习,学会合

作。在课堂教学中,教师要尽量为学生提供合作研究的机会,以此培养学生的团队精神和自主学习的能力。以往,教师在讲到某些重难点时,由于对学生的能力估计不足,所以教师讲得多,学生说得少。学生在长期的“填鸭”式教学下,自身能力就会被埋没。对此,笔者的体会是:授人以鱼,不如授人以渔。教会学生学习的方法,才是让学生成为课堂主角的真正解决之道。教学实践告诉我们,以学生为主体是教学的基本出发点,也是进行素质教育、提高教学质量的必要条件。只有着力构建学生的主体地位,才能真正把课堂还给学生,使学生成为学习的主人。

## 四、课堂是主阵地

语文课堂对于学生语文素养的培养有着重要意义。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式,激活学生的好奇心、探究欲,培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力,并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。如何创设科学高效的课堂教学,需要教师课前精心准备,课上灵活应对,体现“以学生为本”的理念。语文课堂要让学生参与获得知识的全过程,尝到探求知识的乐趣。如学习童话时,笔者总是让学生自选角色表演课本剧。另外,笔者还经常采用猜谜语、分角色朗读、小话剧表演等方式创设生动的情境,激活学生学习语文的积极性。

语文教师应充分发挥自己的教学个性,将个人爱好、思想感情融入教学设计,使课堂教学既呈现出语文教学的共性,又展示出与众不同的个人风格。同时,还要注意学生的个体差异,使自己的教学设计能适应各个层次学生的需求。要给学生说话的机会,锻炼其思维能力和口头表达能力。如教《寓言二则》一课时,笔者让学生结合注释读课文,然后分小组讨论,要求每组推选一名代表讲故事,再互评出故事大王。每个学生都渴望当故事大王,自学时非常用心,讨论也异常热烈。一节课下来,学生们对内容了然于心,关键词汇也掌握了,为下节课深入学习打下了很好的基础。平时,笔者都会鼓励学生畅所欲言,并给予他们肯定的评价,这样学生在课堂上自然而然就乐于表达了。

# 略谈小学一二年级的写话教学

□嵊州市黄泽镇后枣园小学 潘茜茜

对于一二年级学生而言,要把一句话说通顺,写完整有一定的难度。为此,笔者开始关注学生写话能力的培养,思考如何让学生把话说通顺、写完整。

## 一、聚焦文本 以仿促写

统编教材认真落实《语文课程标准》(2011版)的要求,高度重视现代儿童认知水平的差异性,关注营造真实而富有情趣的写话语境。统编教材是经过诸多专家一次次打磨编写出来的,是最具权威的读写材料。聚焦教材文本,对培养学生的写话能力能起到很好的指导作用。

如统编教材一年级下册第二课《我多想去看看》,比人教版多了一个小节,文章的形式也发生了变化,人教版是诗歌,统编版是小短文。关注到这一点,笔者意识到增加的这一小节是在告诉我们,山里的孩子向往北京,但北京城里的孩子也在向往新疆。于是,教学时,笔者通过多种形式的朗读,让学生去发现,原来山里的孩子和北京城里的孩子有着不同的向往。之后,引导学生写“我多想……”的句式,学生的思路一下子就被打开了。一名父母常年在外工作的学生写道:“我多想跟我的家人团聚。”笔者批注:“孩子,你的爸爸妈妈肯定也很想跟你团聚呢。”来自单亲家庭的小秦写道:“我多想去江苏找妈妈。”简单的一句话,使笔者泪湿眼眶,因为这是孩子最真情的流露,这就是“我手写我心”的感染力。

统编教材一年级上册中的课文《四季》,是一首非常有趣的儿童诗。这首儿童诗语言活泼、内容有趣,是儿童认识世界的经典作品。教学时,笔者抓住诗歌的特点,引导学生仿照课文的句式写一写。笔者出示柳树图,有学生说:“柳树弯弯,他对大地说,我是春天;柳枝长长,他对小河说,我是春天。”原来,每个孩子都是天生的小诗人。笔者趁热打铁,让他们以四人为一小组,创作属于他们的《四季》。有小组创作了这样一首小诗:“柳枝弯弯,他对小河说,我是春天;知了喳喳,他对蓝天说,我是夏

天;苹果圆圆,他对小朋友说,我是秋天;蜡梅香香,他对大家说,我是冬天。”笔者把它打印出来,展示在教室后面的墙上。学生们异常兴奋,看着自己参与创作的小诗,成就感油然而生。

## 二、关注习题 以读促写

统编教材的课后练习着重落实知识点、能力点,挖掘这些课后练习,不仅可以帮助我们厘清知识体系,还能帮助学生从易到难逐步提高写话水平。

## 1. 读一读,记一记

一个好的句子是由一个个好词组成的。写话必须注重字、词的积累与灵活运用。低年级学生平时阅读积累的词语不多。为了增加学生的词汇量,笔者尝试“以本为本”,从教材抓起。“读一读,记一记”是统编教材课后习题的一大组成部分,有词语、短语两种形式。学完课文,笔者会留出一点时间让学生读记好词。为提高他们的积极性,有时笔者还会组织“擂台赛”,比比谁记的词语多。课后习题“背诵课文”则是对读记的高要求,背诵经典美文,更能提高学生的语感和欣赏能力。

## 2. 读一读,说一说

学完《怎么都快乐》和《彩虹》两篇课文,笔者要求学生读一读词语,并让学生说一说类似的词语。这是最简单的词语仿写,难度不大。而“语文园地”的扩写则对学生提出了更高的要求。习题出示三句话,“小白兔割草”“小白兔在山坡上割草”“小白兔弯着腰在山坡上割草”,要求仿写句子。教学时,笔者通过朗读让学生体会句子的不同。“第一句告诉我们小白兔在干什么,第二句告诉我们小白兔在哪里干什么,第三句告诉我们小白兔怎么样地在哪里干什么。”明确了这些,笔者再出示一幅小鸭子游泳的照片,让学生完成“小鸭子游泳”的扩写就轻松很多。

## 3. 做一做,说一说

《小猴子下山》课后有“读读做做,再选几个词说一句话”一题,考虑到班级学情,笔者专门安排了一节课来指导写话。首先笔者请全体学生起立,发出“摘”的指

令,学生纷纷做了“摘”的动作。笔者问一名女生:“你在摘什么?”答:“摘草莓。”笔者说:“草莓长这么高吗?”她连忙弯下腰,做“摘”的动作。笔者趁机说:“像这样,我们可以说‘蹲下身子摘草莓’。”笔者又问一名男生:“你在摘什么呀?”他答:“摘桃子。”“你能再给我们摘一下吗?大家看,他是怎么摘桃子的。”“踮着脚。”一学生答。“真棒。”接着,学生们还表演了“扛、掰、捧、抱”几个动作。有了前面的铺垫,说好一句话就容易许多。一学生说:“冬天到了,我和小伙伴们在雪地里扔雪球。”笔者把这句话作为范句,在黑板上板书“时间,谁,在哪里,干什么”,让学生以此为句式说话。于是,一句句生动的句子出现了。枯燥的写话指导课,有了这些活灵活现的表演和情境的再现,学生们写好一句话就轻松了许多。

## 三、巧借插图 以图促写

说话是写话的基础,文本是写话训练的依托。统编教材中很多课文插图用的是中国传统水墨画,饱含中国传统文化元素,更富有童真童趣。教师可以充分利用教材插图,指导学生掌握观察方法。

对于单幅图的观察,重在引导观察顺序,明白观察有主次之分,以期对画面所表达的主要内容有一个整体性的了解。以一年级下册古诗《池上》配图为例,这是一幅以人物为中心的水墨画,通过对人物四周圆圆的荷叶、盛开的荷花以及展翅的蜻蜓等景物的观察,学生不难联想到这是正值夏日的荷塘,从而知道特殊的时间、地点可以通过图片的提示加以判断。

时间、地点基本确定后,就要重点观察人物。从人物的身材、穿着、发式可以看出这是一个年幼的孩子,他独自一人撑着小船,而船头摆放着一堆莲蓬,这时可以引导学生想象这个顽皮的孩子瞒着家人偷采莲蓬,通过观察他脸上的笑容,则可以猜出他内心的得意。学生在观察中明白了可以根据人物的形体、相貌、服饰等推断其身份,从人物的表情、动作又可以推测其思想:他在干什么,怎样干,想什么。

□杭州市余杭区大禹小学 刘晓玲

数学课是小学教学中的主要课程,不仅能够帮助学生获得数学知识,掌握数学技能,还能提升学生运用数学知识处理相关问题的能力。数学教师在课堂教学中应鼓励学生积极参与,激发学生学数学的热情。翻转课堂是一种教师与学生之间角色互换的创新教学模式,教师从教学主导者转变为引导者和服务者,学生在课堂学习中成为主角。师生角色的转换,能更好地确定学生在学习中的主体地位,使学生能够决定自己的学习时间、学习地点、学习内容等,进而提升其学习的热情。翻转课堂能够为小学数学教学质量提升带来新渠道和新方向,具有创新性、互动性强等实践优势。

## 一、小学数学教学中采用翻转课堂的意义

### 1. 强调学生在教学中的主体地位

一些数学教师在教学中仍以被动灌输为主,即教师在黑板上板书,学生在座位上被动听讲。这一教学模式不仅缺少主动学习和自主体验的过程,而且由于师生之间和生生之间缺乏必要的学习交流,导致学生对教学内容的发散性思考不多。翻转课堂需要师生之间进行角色互换,在该教学模式下,学生不仅能够作为教学主体,决定自己的学习时间、学习地点和学习内容,还能够全面展现学习中的主动性,按照当前知识水平积极学习。相比传统的被动式、灌输式教学模式,翻转课堂教学模式有利于学生针对性学习,在教师引导和帮助下发现问题、解决问题。就数学学习而言,能够使学生在主动参与中学习数学知识,掌握数学技能。教师要在小学数学教学中重视学生自主学习意识、团队精神、合作意识的培养,鼓励学生独立发现、主动探讨,积极解决各种开放性问题,翻转课堂教学模式恰恰能达到这样的目的。

### 2. 实现教学资源最大化利用

翻转课堂能将过往在课堂中由教师单一讲解的内容转至课后学习,使得课堂时间更多用于教师发现问题并协助学生处理问题,对重点知识进行深化和巩固,使得教学资源得到有效利用,切实提高课堂教学质量。在传统教学模式下,教师过于注重课内知识,使得教学资源被浪费;而在翻转课堂模式下,师生之间的交流互动得到加强,学生不仅能获得知识,还能提高沟通能力和协作能力。因而,在翻转课堂模式下,教师应为学生营造和谐、愉悦的学习环境,在重视知识获得的同时,关注知识获得的过程,肯定学生对问题的探究,培养学生的创新、创造能力。

### 3. 促进家长与教师之间的沟通

在传统教学中,家校之间的交流主要以召开家长会或电话交流的方式进行,这样的交流在时间上具有一定的滞后性。而翻转课堂不仅能使学生主动加强课后学习,还能使家长更深入地了解学生的学习内容和课程进展,有效增进教师和家长之间的交流,共同发现学生学习中的不足,推动学生能力的全面提升。

## 二、翻转课堂在小学数学教学中的应用对策

### 1. 按照教学内容,确定教学目标

课堂教学要高效,首先需要制定科学的教学目标。翻转课堂在教学目标制定过程中,动态跟踪教学进展。按照学生当前的知识水平和数学能力,制定具有针对性的合理目标,并以目标为导向,选择合适的教材内容,能显著提升学生的课堂学习效率。如六年级《百分数的应用》一课,教师将教学目标定为解决生活中的实际案例,使学生能够充分知悉百分比意义并掌握实践应用方法。在此教学目标下,教师可引入开放性教学案例,如:一辆自行车降价48元后,现价320元,另一辆自行车降价64元后,现价560元,问这两辆自行车哪个降价率更高?通过生活中的实际案例,使学生对百分数有深刻认知,明确百分数的运用范围和实践意义,为后续学习夯实基础。

### 2. 利用教学反馈,提升教学效果

无论选用何种教学模式,都要形成有效的教学反馈。教师通过问题反馈,获悉学生学习过程中存在的不足。教学反馈主要分两部分:其一,教师反馈,即教师根据课堂教学的实际情况,反馈教学困难和教学不足,以提升教学技能,改善教学环境、丰富教学内容;其二,学生反馈,即学生根据课堂学习情况,反馈学习中存在的问题。翻转课堂通过教学反馈,能够有效获得实际教学过程中存在的不足之处,进而采用积极有效的改进对策,形成有效的解决方式,使得教学效果得到提升。

### 3. 运用问卷调查,参与教学评价

学校可以发挥主导作用,通过问卷调查的方式,收集翻转课堂中教师和学生的想法和建议,由学校教务处进行汇总和分析,进而有效改善教学质量。教师的问卷内容可包括“是否认真开展课前备课?”“是否按照教学目标推进教学内容?”“在课堂教学中是否引入生活案例?”等,使得教师能够在这些问题的引导下进行自我反思。学生的问卷内容可包括“课前自学了哪些内容?”“自学过程中存在着哪些难点?”“课堂教学是否具有吸引力?”“课堂教学中师生互动是否融洽?”等,以此对翻转课堂的教学质量进行评价。

### 4. 加强家校交流,营造良好的学习氛围

学校应在新课标的要求下积极推进素质教育,借助更为开放的教学方式,肯定学生的主体地位。翻转课堂作为一种创新的教学模式应得到积极推广,学校可通过海报、家长会等方式宣传翻转课堂,使学生和家长能够了解到翻转课堂教学的重要性。学校在家长会上可以邀请教学专家或具有丰富教学经验的教师作讲座,提供成功案例,使得家长深刻感受到翻转课堂所具备的优势,并鼓励孩子参与翻转课堂学习。家长的参与是翻转课堂得以开展的关键,这是由于家长通过与学校的沟通交流,可以更深入地了解孩子的学习状况,并敦促孩子进行课前预习、课后复习,进而为孩子创造更稳定有序的学习氛围。