

# 技能训练提升高年级智障学生生活适应能力

□杭州市余杭区汀洲学校 黄燕春

笔者所在学校是一所九年制义务教育培智学校，2016年6月，第一批毕业生9人走出校门，大多数只能待在家里，程度差的需要家人照顾，程度好的基本可以实现生活自理，但也不具备独立工作能力。

目前学校有14个教学班，在校生138人，90%为中、重度智力障碍。其中八年级2个班共有20人、九年级3个班共有29人，这些学生即将毕业进入社会，如果不能很好地对其进行生活技能培训，就会出现“走出校门，走进家门”的情景，成为家庭、社会的负担。

培智教育的根本目标在于使智力障碍学生学会生存、学会生活、学会交往，掌握基本生活技能，培养简单劳动技能，成为自食其力的劳动者，回归主流社会。

基于学生现实需要、课程建设需要以及学校特色发展需要，学校尝试以技能训练为载体，创设锻炼机会和场所，提升学生的生活适应能力。

## 一、智障学生生活适应能力训练的研究现状

1993年，国家教委的一项实验结果表明，对中度智力残疾儿童，应以生活经验为中心，对其进行必要的劳动技术教育。接下来，全国各地特殊教育学校纷纷开展研究。杭州市杨绫子学校校内开设“面点房”“小超市”，进行西点制作、商品买卖的实操训练，3名杨绫子学校毕业学生王正平、王梦婷、马肖辉，是“智慧树”甜品店主要店员，该店专卖咖啡、蛋糕、盆栽等，目前营业额稳定。与盈利相比，更重要的是这3个特殊学生找到了自己的人生价值，成为能为社会做贡献的好公民，同时证明了智力障碍导致的生活适应障碍可以通过学习和练习改善。

依据2016年教育部编制的《培智学校义务教育课程标准》要求，结合学生发展需求及学校实际情况，学校生活适应课程组及劳动技能课程组成立教师团队，试图合作探析高段培智学生生活适应能力发展路径。

## 二、以技能训练为载体提升生活适应能力

### 1. 基于学生能力，设定“三好”培养目标

智障学生由于先天或后天因素导致大脑损伤，身心发展出现障碍。由于其特殊性，常常受到特殊“照顾”与“包容”，容易形成依赖。而从长远角度来说，学会如何自理、独立、融入社会才是他们最需要的技能。为满足和适应不同程度学生的需求，学校提出“三好”培养目标，即“好照顾、好家人、好公民”。“好照顾”(C组目标)特指通过学校教育，学生受到更好的照顾；“好家人”(B组目标)则为通过教育可以参与家庭生活的人，“好公民”(A组目标)为可以参与社会生

活的人。

例如：端午临近时，对学生开展一次端午节综合实践活动。教师非常清楚每个学生的能力，设定相应的学习目标，让每个学生在活动中都有所得。A组学生在日历上区分公历与农历，了解端午节的民俗，认识艾草，学包粽子，锻炼动手能力；B组学生做好A组学生的助手，分发粽子、碗筷等，活动结束后整理场地，搞好卫生；C组学生能接受同学和教师照顾，并把碗筷放到指定位置。

### 2. 分学科落实，促进技能形成

分学科统整教学的最大优势就是不同学科的教师会根据学生的学习情况，在每个技能训练阶段，让知识与技能得到统一和同步，达到更有效的训练效果。

学校定期开展生活小技能竞赛，检验学生的技能训练效果，在比赛中引导学生养成生活自理意识，同时满足表现欲和成就感。

例如制作凉拌黄瓜比赛，A组学生要求独立完成削皮、清洗、切片、搅拌；B组要求在教师或同学帮助下完成；C组学生在教师辅助下完成削皮和清洗工序。最后评出“美食小达人”“最默契团队”等称号，全年级学生一起分享交流合作成果。

学生在比赛中不仅学会了整理床铺、洗衣服鞋子等技能，而且学生之间也更友爱，A、B组学生会自觉、主动地照顾C组学生；C组学生也愿意接受别人帮助。

### 三、真实场景训练使生活技能顺利拓展

为让学生学得生活技能不与实际生活脱节，学校创设场地，让学生练习角色扮演、模拟真实场景，激发学生的练习积极性。

学校创设家政岗、门卫岗、卫生岗，让高段学生跟着工作人员，一起参与工作，从而助力学生在实践中强化生活技能及发展交往能力。

家政岗要求：与食堂人员一起把饭车送回食堂，负责每天清洗餐盘工作；报刊岗要求：区分报纸、杂志种类，并分发到相应办公室；卫生岗要求：和生活教师一起负责每天拖地工作。

教师对学生进行岗位培训，合格后开展工作，耐心指导并及时指出不足，每月对学生表现进行综合评价，学期末评选优秀员工，给予一定奖励。

此外，学校开设种植园、烹饪室、家政室和模拟超市，给各能力层次学生提供实践基地，让他们在教师指导下学习技能。

在模拟场景中，教师讲解更具体，更有针对性；学生更容易进入角色，练习积极性更高，习得效果好。

每学期教师都要多次带学生走出校园，到真实环境中去锻炼。

例如：高段实践活动“游西湖”，组织学生以“柳浪闻莺”这一景点为活动背景，学生在外出过程中学习辨别方向、选择交通工具等，在购物过程中学习算术，在就餐过程中学习餐桌礼仪。在教师陪伴下，学生更自信地走出校园，融入社会。

## 四、总结

技能训练开展以来，取得了多方面的成果。技能训练促进了学生的成长与发展，主要体现在学生的生活自理能力、劳动技能、语言沟通、视野开拓、社会交往等方面，提升了学生对生活的自信心和积极性。C组学生着装整齐，跟着师生一起外出时能不乱跑；会在超市选择自己想要的物品，不乱拿；吃饭的时候，用手抓食物次数减少；能听从指令，找到并拿起常用物品。

B组学生能很好地配合A组学生，自己整理衣物、房间，帮家长做一些家务劳动；能在家长的陪同下去超市选购自己想要的物品，并主动付钱；在快餐店、奶茶店能点餐消费。

A组学生进步就更大了，学会了自己上下学、独立外出购物、烹饪简单菜肴，有礼貌地招待客人。

家长对孩子的成长也感到很欣慰。一位许姓家长工作回家，发现女儿已经洗好菜，用电饭煲烧好饭，心里特别激动。一位赵姓家长说，孩子能自己上学，省去了他接送时晕车的痛苦。一位朱姓家长说，孩子现在吃完饭，能把碗筷收到厨房。

在研究过程中，教师们积累了大量相关的课程方案和实施策略，初步形成技能训练课程体系。技能训练中，教师从收集学生资料、评估学生能力、设计活动、安排课表等，到按照教学需要，学会扮演各种角色，学会制作各种道具、学会创作与导演演出、学会活动组织等，充分灵活地运用各种人力、物力资源，使教学形态丰富、有变化、能尽量接近真实情境。教师运用各方面的专业知识、技能，提升了自身的专业水平。

家长们亲眼看到孩子的进步，对孩子的期望值有很大提高。实践活动时他们跟教师一起组织活动，带孩子操作，活动后参与分析孩子成功的原因和不足，从一开始的沉默不言到现在的积极讨论，从一开始被动配合到主动参与，家长也一点点地在进步。

现代社会瞬息万变，技能需求多样化，如何让特殊学生更好地融入社会，还需要教师顺应时代，开拓更科学、更全面的技能训练体系。

学生有的生活在农村，有的生活在城市，不同的生存环境所需的生活技能不一样，教师开展技能训练，还需要从学生个体需求出发，在真实场景中学习生活技能。

# 抓住概念本质属性，多维建构几何认知

## ——以北师大版数学四上“线认识”教学为例

□杭州市余杭区良渚第二小学 陈操

几何概念是数学概念中比较抽象的一种概念，它与小学生的具体形象思维形成教学中的一对矛盾体。虽然学生每天接触着各式各样的图形，对图形构成有一定的认知基础，但是往往基于直觉，对几何概念的表达不够完整，建构比较模糊。为帮助学生清晰几何概念，教学中必须遵循学生的认知规律，抓住概念的本质属性，循序渐进，精心设计运用多种教学策略。

### 一、运用多元方式，表达几何概念

几何概念教学不是“形式化定义”教学，而是要让学生真正理解几何概念。教师应通过让学生表达，将学生对几何概念的理解过程展示出来。

#### 1. 用“生活语言”表达几何概念

如：“直线、线段、射线”这一组概念，可以创设几个不同的生活情境，让学生用生活语言表达。首先，创设“找一找、摸一摸、指一指”活动，去感知线段的“头”和“尾”。虽然直线不存于现实生活中，但通过创设“孙悟空伸缩金箍棒”这一情境，让学生通过想象线的“无限延伸”表象，再通过语言表达直线的“无头无尾”。

#### 2. 用“数学语言”表达几何概念

生活语言没有经过书面加工，有时会缺乏科学性，所以将“生活语言”转化为“数学语言”是数学教学的本质。

让学生将心中的“线”用数学语言表达出来，学生的语言很有意思。有的学生认为：“线是很长很长的，老师给的纸不够大，只能画到纸外面。”有的学生用箭头或小圆点表示线的延伸方向。还有的学生用“虚线”表示线的无限延长……

学生通过发挥想象，将“线”的本质特征形

象具体地展现在纸上，加深了对3种“线”概念的进一步理解。

### 二、利用多媒体演示，解析几何概念

多媒体技术可以形象地模拟虚拟世界，展示现实中不存在的事物，再现思维过程，培养学生的空间想象能力，提升几何概念教学的有效性。

如：“直线”和“射线”在现实生活中是不存在的，铁轨虽长，但总有尽头。再如太阳光、手电光，从严格意义上说也不是“射线”。

又如：“无限”对学生来说比较抽象难理解，所以让学生先感知“有限”的长线，借助“有限”去感知“无限”。让学生找一找身边比较长的线。学生找到从教室这头到那头的墙边线，教师再让学生找更长的线，学生又找到从走廊这头到那头的墙边线。这时学生头脑中的“线”已经开始慢慢变长，教师继续追问：“还能找到比这更长的线吗？”学生指出：操场跑道、铁轨、海平线……线在学生头脑中慢慢被拉长。接着，教师出示孙悟空金箍棒的视频，演示金箍棒慢慢变长，让学生闭上眼睛静静地感受一下，在头脑中建立“无限”的概念。

### 三、改造生活经验，提炼几何概念

帮助学生理解抽象的几何概念，要遵循学生的认知发展水平，注重几何概念与生活经验的联系。但是经验不等于数学，数学来源于生活却高于生活。

如：受“生活数学”影响，学生对“线”的认识比较模糊，以为直直的线就是直线。教师可以通过“说一说”的办法，让学生认识生活中线的特点是“有头有尾”，根据已有生活经验发现，几何学中的这些线是有2个头、1个头、0个头；再通过“画一画”让学生用图像方式直

观、个性化地表达“线”，抽象出“端点”的概念。学生这才认识到，原来生活中的“线头”在数学中叫“端点”。整个教学流程遵循“具体—抽象—再具体—再抽象”的过程，既连接学生原有认知，又促使学生重新认知“线”，实现经验改造。

又如：现实世界里的“线”是有粗细的，但数学中的“线”是没有粗细的。现实世界里，一捆小棒比一根小棒要粗，但在数学世界里，无论多少条线重合在一起，也不会变得更粗。

数学中的点是没有大小的，经过两点只能画一条直线，不管粗细。教师可以让学生经过两个点画一画直线，问一问学生可以画几条，接着让学生进一步感知，数学中的“线”只有长短没有粗细之分。

有效的几何概念教学就是要通过创设生活情境，还原学生原有的生活经验，再通过观察、比较、分析、概括、总结等一系列活动，积累丰富的活动经验，让学生经历“改造生活经验”的过程，从而提炼出几何概念的本质属性。

### 四、应用对比联系，建构几何概念

学生对几何概念的认知一开始似懂非懂，模糊不清，处在一个认识零散分布的状态。这就需要教师给学生搭建一个“概念网络”，建立概念之间的相互联系。如“线段”“射线”“直线”，这3个概念知识点比较多，三者之间既有联系又有区别，学生很容易混淆，教师可以通过表格形式帮助学生建立系统的认知结构。

学生将3种线之间的联系和区别进行一次自主梳理，加深对“线”概念的本质理解。

总之，抽象的几何概念课教学，必须要遵循概念形成的规律，由浅入深、由具体到抽象，循序渐进、逐层深入，多维度建构概念特征，如此才能让学生有效掌握。

□绍兴市塔山中心小学 贺伊娜

统编教材出版后，作为一线教育工作者，拿到教材自然是喜不自胜。新教材重视学生的阅读积累，强调课内外有效统整。课文不但活泼灵动、文质兼美，而且还藏着一个个生动有趣的故事。

教师不但要讲好课内故事，还要把课外故事融入课堂教学中，将提高学生的阅读兴趣、培养学生的阅读习惯，作为语文学习的突破口。

绘本作为小学生课外阅读材料，篇幅不长，画面富有想象力，带给人温暖和思考。我们不难发现，有些绘本已经直接编入统编教材中，如小学三年级下册的《小真长头发》等。

为探寻绘本所蕴含的语文味，我在教学中进行了一些尝试。

### 一、识字与绘本美丽邂逅

在统编教材中，初始单元由识字教学代替了拼音教学，表明了编者对识字重要性的认识。中华文化源远流长，中国汉字独具魅力，在统编教材一年级上册《日月水火》这一课的教学中，学生们初次接触到象形文字，激发出学习汉字的兴趣。

这时，笔者讲起《三十六个汉字》里的故事，这就是一本用象形文字编绘的图画书。36个汉字，就是36幅美丽的图画，中间还穿插有趣的智力游戏，让学生在识字之初，感受文字之形、体会书写之美、探索文明之根。

学生读完绘本后，我让学生们上台来说一说，既巩固字形识记，又锻炼说话能力，起到事半功倍的学习效果。

### 二、拼音与绘本巧妙牵手

汉语拼音不表义，学起来相对抽象枯燥，是刚入学的学习难点。为降低一年级学生的学习难度，统编教材把汉语拼音学习时间延后了一个月。但在一线调研中，“汉语拼音难学”仍然是许多教师、学生和家长的共同感受。

为帮助学生记忆，我们将拼音字母编成一个个好听的故事。如在教学整体认读音节[yi wu yu]这一课时，我编了个故事：

i、u、v三个是好朋友。一天，他们仨去公园里玩，可是不认识路，都快急哭了。这时，y走过来，她拉起i手说：“我带你走，因为我们都读i……”

通过这个故事讲述，学生们就很容易记住这3个整体认读音节的读音、意义和书写规则。

借助生动形象的绘本故事，拼音教学还可以与绘本进行融合，收到意想不到的效果。

绘本《字母树》的主角是26个英文字母，每个字母是一片叶子，为不被大风吹得四散，每片叶子都在寻找伙伴，组合成新单词。我把《字母树》绘本的学习方法，用在音节拼读复习教学中，给每个学生发5张字母卡片。“风”一吹，学生们迅速去配对，比如h u a站在了一起，就是音节“hua”；接着“大风继续吹”，音节“hua”马上找到新朋友变成“hua ping”；最后，看哪一组的词语能组合成一句话，学生们发现了配对朋友“hua ping da sui le(花瓶打碎了)”。

### 三、课文与绘本有效对接

统编教材倡导学生的学习内容来自生活，要让学生在生活学习中。一年级上册《影子》一课，取自生活中极其普遍的现象，是一首我们大家都熟悉的童诗。影子变化与光照有关，这可是一门大学问，需要借助生活经验来唤起学生的感知，如此来形成阅读张力。

和学生一起感受奇妙的《影子》之后，我把光影绘本《小红帽》带进课堂。此书设计极为巧妙，每一页都是镂空的，在光的照射下，呈现出皮影戏一般的光影效果，生动地演绎每一个情节。

在“玩”中体会《影子》这一课带来的无穷魅力，成功地把“读故事”变成“演故事”，增加学习互动性、协调性和创造性。

### 四、阅读策略与绘本携手同行

统编教材文质兼美，内容更具备系统性，特别是开始关注“阅读策略”，这是教材编撰的一个巨大进步。

统编教材三年级上册第四单元，第一次出现阅读策略——预测。预测一共有4种方法，根据课文题目、插图、内容里的一些线索，以及联系生活实际来预测。这个单元非常适合绘本教学，上完这一单元，我开设了一节绘本课《鸭子骑车记》，对本单元的阅读策略有效地进行补充。

《鸭子骑车记》的故事情节简单，却又跌宕起伏，能让学生在阅读中感受快乐，并产生新奇的想象。我先给学生讲前面4幅图的内容，接着让学生们根据动物的眼神和动作来猜测动物的想法，并预测接下去4幅图的内容。掌握了正确的预测方法，学生们很快就完成了任务，预测结果基本和作者写的一样。当然，阅读策略里提到，只要有依据，要允许学生有不一样的预测结果，教师不要去否定他们，要保护好学生的探究欲和好奇心。

要真正掌握阅读策略，只在一个单元里训练是不够的。教师要创设机会，让学生反复练习。例如《胡萝卜先生长胡子》一课出示了一些文章和图书的题目，要求学生读一读，猜猜里面可能写些什么。另外交流平台也引导学生：“我在图书馆找书读时会先看标题，猜猜书的大致内容，再决定要不要读这本书。”这告诉我们，预测练习，要从课内引向课外，从单篇引向整本书阅读。

综上所述，小学低段统编教材其实就是一个神奇的绘本馆，里面藏着各种各样的绘本。绘本有效融合图片和文字，更容易吸引学生的注意力，调动学生的学习兴趣和好奇心。如果教师能够合理应用绘本，发掘绘本和教材的紧密联系，讲好藏在统编教材里的故事，语文教学将进入一个全新的领域。

# 绘本与统编教材有效整合策略研究