

让孩子幸福是教育的最高目标

□朱建人

近段时间来,中小学生学习减负成为公众关注的焦点,教育系统层面来看,从校内到校外,从教学改革到评估机制改进,减负“组合拳”式的推进,似已形成减负的“高压态势”。然而,从笔者观察到的情况来看,儿童负担并没有减轻的迹象。深究其原因,主要是在应试教育的威逼下,在传统苦读文化的诱导下,成人世界总是焦虑而强势,儿童世界依然弱势而盲从。成人总是以“为了孩子明天的幸福”为由,无情地剥夺孩子当下生活的幸福感。

在现实生活中,大多数孩子对无休止地刷题做练习和赶场子上兴趣班深感疲惫不堪,但是,一旦儿童的意愿与成人的意志相悖的时候,儿童只能屈从于成人的意志。这对矛盾的存在,其本质是成人世界儿童观的陈旧以及自我角色的错位。

童年的最大特征是什么?是无忧无虑,是给点阳光就灿烂。但是,今天我们身边的儿童却大多没有了鲜亮的色彩,或者干脆说根本没有了真正意义上的童年,繁重的学业和被迫参加的各类校外培训让他们累在了“起跑线”上。这偏偏又被无数成年人认定为孩子“成长的代价”。有没有人去认真思考过:为了虚无缥缈的明天而牺牲了孩子当下的幸福,这样的逻辑是否成立?这样的代价是否太大?

在中国传统文化中,儿童只是成人社会的附庸,儿童自己是没有权利决定自己生活的,儿童必得服从成人的意志。这样的观念充斥于《弟子规》等诸多“蒙学”读物中。今天的儿童之“累”,除了与整个社会应试竞争大环境所导致的无奈有关之外,还与和现代文明相冲突的陈旧文化依然在潜移默化中产生着巨大影响紧密相关。

早在1989年颁布的联合国《儿童权利公约》第31条就明确规定:“缔约国承认儿童有权享有休息和闲暇,从事与儿童

年龄相宜的游戏和娱乐活动,以及自由参加文化生活和艺术活动。”这是一部具有法律约束力的国际性公约。中国是该公约的第105个签约国。因此,我们今天不必先读一个有充分闲暇和快乐的童年会对孩子一生的成长有多么重要的意义,而是需要先从法律的角度来告诉家长以及每一个成年人——闲暇休息和游戏娱乐是儿童与生俱来的权利,任何人都不得随意剥夺,家长所扮演的角色首先应该是这个规则的守护者,然后才是儿童健康快乐成长的促进者。

“悉心的陪伴是家长给孩子最好的童年礼物。”“你再不陪我,我就长大了。”这些网络流行语戳中了不少人的泪点。但是,煽情归煽情,教育则需要理性。如若父母没有与孩子交流沟通的时间,肯定会对孩子人格成长产生负面影响;如若父母整天围绕其左右,而使其丧失自由的时间与空间,对孩子而言也不是件好事。聪明的家长应该尽可能放手让孩子去做一点自己喜欢做的事情。一个长期缺乏自由时间和空间,没有游戏玩耍的孩子是不会有丰富的创造力的,甚至会因此产生严重的人格缺陷。如果不明白这个道理,想让孩子牺牲今天的幸福快乐去换取明天所谓的成功,很可能就是缘木求鱼。

“冰山理论”告诉我们,水面上看得见的冰山只有八分之一,其余八分之七潜藏在水底。一个明智的家长,或许需要更多地关注孩子成长中那个八分之七的隐性部分。而这八分之七,不是考题知识,不是某种才艺技巧,而是支撑起一个人终身所需的那些综合素养和关键能力。这种关键能力大多蕴含于点点滴滴的生活世界之中。让孩子在丰富多彩的生活世界中慢慢生长,这或许恰恰是教育的要义所在。明白了这个道理,孩子就可能拥有当下的幸福生活,因而也完全可能让孩子在未来拥有一个幸福的人生。

实话·实说

浙江专业报新闻专栏

编者按:近期,浙江省教育厅等14个部门联合出台的《浙江省中小学生学习减负工作实施方案》正式发布,形成了40条减负重点举措和保障措施。为中小学生学习减负的话题又一次引起了多方热议。一直以来,减负都是我省各地各校为之长期探索和努力的重要工作,其中不乏优秀案例。本报即日起开辟“推进中小学生学习减负”系列报道,选取行之有效的典型经验予以推广,本期推出第一篇——

这所学校控“作”有一套

□本报通讯员 吴加

每周五放学后,德清县莫干山外国语学校小学部教导处的教师们都会很忙,他们要抽查6个年级学生的周末家庭作业布置情况。这项独特的控“作”制度,该校已经坚持了17年之久。

“目前,学生负担主要来自校内和校外两部分,校内减负的重点就是要对作业进行精细化管理。”校长沈国兴说,我省最新公布的“减负40条”明确要求提高作业质量,统筹控制作业总量,各中小学要制定学校作业管理制度,建立以校长为第一责任人的工作机制,“可见,这些年我们的方向是对的”。

为减少不必要的“刷题”,避免低层次作业的重复与加码,该校小学部多年前就提出,每节课前教师都要做“下水作业”。教师们借此来做好作业精简,关注课后及配套教材作业本中的重点习题和思维难度高的习题,同时删减不必要的重复性作业。“此外,我们还会将部分作业融入教学设计之中。比如,六年级语文教材第27课的作业里有道题目,要求学生

联系本单元中鲁迅的文章来解读诗歌《有的人》。”教师吴秋霞解释说,有了“下水作业”之后,她就会在课堂上设计安排这一环节,帮助学习能力不强的学生掌握联系课外相关知识读懂诗句的方法,提升作业效率。

在该校小学部的教室里,平时几乎看不到坐在讲台前批改作业的教师。因为每堂课最后的10~15分钟,他们必定是一边走动,一边批改、指导学生作业。当这一切全部完成后,学生就会在一张名为“日日清”的表格内打钩,表示今天的作业已经完成。当教师发现错误率较高的题目,就会摘录下来,做成错题集。课后,教师还会利用几分钟时间,对学生困生进行提问,检查其课堂掌握情况。

“学校要求每节课有90%的学生都能在教师的眼皮底下完成作业。”教师王喜虹说,这不仅可以帮助学生及时订正错误,夯实薄弱知识,还能确保学科作业在课内就实现“门门清”。这样做的前提是,教师们一般要提前一至两天对配套作业本、课后习题等熟悉一遍,将易错题进行备注,从而做到有的放矢。

“上课时,老师都会给我们留10多分钟时间,让我们在课堂上完成作业。”503班学生黄舒杨说,每天回家后,他可以做些自己感兴趣的事,如阅读、运动、观影等。事实上,该校小学部自办学以来一直实行“无家庭作业制”,即周一到周四的课后作业学生不得带回家完成,并从2013年开始将其纳入对班级和教师的考核。

针对周末的家庭作业,该校也做了严格的规定:低段学生的作业时间总量控制在1小时之内,高段学生则控制在3小时以内。每个班级必须在周五中午前将布置的家庭作业提交给教导处,由其安排人员对各班作业布置情况进行抽查。若抽查到作业量较大的现象,教导处会通知班主任协调好每门学科间的作业量。只有通过检查后,方可向家长公布家庭作业内容。

“每个月,我们都会对各班级的家庭作业布置情况进行小结并反馈,督促大家做好此项工作。”该校教导处负责人褚晓利说,他们会通过组织学生访谈、外聘教学督导员检查学生作业本以及电话回访家长等方式进行了了解。所有相关反

馈情况全部纳入教师的月考核与学期考核,当有教师违规时,教导处还会进行告诫谈话。

根据第三方调查显示,该校747名受访学生里,认为作业负担“比较轻”的学生占比44.71%,而认为负担太重的学生仅占2.81%;在受访的900名家长中,表示孩子作业负担“很轻”的家长超过一半,只有1%左右的家长认为孩子作业负担很重。

“该校小学部的创新举措,在于最大限度地遏制了教师布置作业的盲目性和随意性,从而使‘减负’成为可能。同时,精选作业可以倒逼教师提高自身业务素质,提高课堂教学效率,从而使‘高质’有了落脚点。”浙江大学教授方展画认为,这与学校坚持以生为本的教学理念是分不开的,“事实证明,‘减负’与‘高质’相互依存、缺一不可。否则,减负很难持续下去”。



新年“鞭炮”自己造

新年伊始,衢州市衢江区实验幼儿园的幼儿们在教师带领下,忙着用彩纸制作一批迎新的“鞭炮”,并以此装扮节日的校园。(本报通讯员 吴铁鸣 徐成效 摄)

90后科学教师自编复习“神曲”

本报讯(通讯员 黄莺)最近,温州市岙底小学科学教师刘约翰为了帮学生更好地复习,把一些他们爱听的流行歌曲进行改编、演唱、录制。这些复习歌曲在他的个人公众号上被“疯”转后,他瞬间成了“网红”教师。

刘约翰是名90后,在该校教五、六年级科学。因为他本人很喜欢音乐,就思考着把音乐和工作联系在一起。去年12月份他一共录制了3首歌曲,分别由周杰伦的《说好不哭》、电视剧《陈情令》主题曲《无羁》以及抖音神曲《心如止水》改编而来。刘约翰介绍,选择什么曲子改编,他会事先在班上做小调查,根据学生的喜好来。

“种子要发芽,空气、水分、温度/是不是要制订,对比实验来临/绿豆芽成长/其实需要阳光……”每首时长两三分钟的歌曲,刘约翰都严格按照原曲的歌词字数,把科学复习要点涵盖进去。比如这首配合五年级上册知识要点的歌曲《心如止水》,他就放进了种子发芽实验、生态链、光学、地球科学以及力学知识要点,由他自己独立作词并演唱。而《说好不哭》和《无羁》两首歌曲,他还邀请了两位擅长唱歌的女同事做“外援”。

“从创作歌词到录音剪辑,最开始因为不熟练,完成一首歌曲要20天左右,后来熟练了,提速到15天左右。”录音设备是刘约翰特地买来的,因为工作忙,这些事情只能在下班后做。“复习太枯燥了,想换种学生能喜欢且能主动去做的方式。学生听完这些歌很激动,会跟我要歌词,全部抄下来背诵。”刘约翰说。

“贯通学习”的课堂,改变了什么?

□本报实习记者 秦钰阳

数学课上玩折纸,不仅弄懂了分数的奥秘,还练习了手工;语文课上讲故事,不仅读懂了课文内容,还培养了演讲的才能;英语课和戏剧课融为一体,背古文还能用音乐记……近日,在第三届全国小学“创课”博览会暨“贯通学习”研讨会上,杭州绿城育华小学向与会代表展示了6堂“贯通学习”特色课,引发了对“贯通学习”方式变革的热议。

事实上,早在2019年6月,中共中央、国务院发布《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》指出,要“综合运用传统与现代技术手段,重视情境教学,探索基于学科的课程综合化教学”,我省各中小学纷纷开展了基于整合教学的“贯通学习”方式变革的探索。绿城育华小学作为较早尝试“贯通学习”的先行者,已在此课

题上开展了长达数年的实践。

“这是我们组设计的预防近视机器人,每当学习超过半个小时,它就会提醒小主人去休息一下眼睛。”“这是我们组改装的预防近视支架。看,这个搁下巴的位置还能根据你的身高上下调整呢!”在该校的创新工坊,一堂热热闹闹的设计思维课正在上演。学生们通过采访调研近视成因及预防方法,在团队头脑风暴及面向社会征询设计方案意见后,自主设计出了几组充满巧思的预防近视创意产品,不仅锻炼了动手能力,还学到了预防近视相关的科学知识。在设定角色的产品发布会环节,每组学生代表都来到讲台上介绍产品,在互动中锻炼表达能力。

任课教师王伟告诉记者:“在这堂课中,我们将SEL(社会情绪能力学习)、语文、数学及艺术等学科内容都融合了进去,把跨学科综合学习落到实

处,而这也正是‘贯通学习’的重点。”

而在教师潘琳的英语戏剧课上,学生仿佛走进了一个童话世界,而且,这还是一个可以由自己决定故事结局的童话世界:不同于传统的“我读你跟”,这堂课上,简单的背景介绍后,学生就被分成了不同小组,戴上自己抽取的道具进行表演,而表演的内容完全是他们当场构思出来的。这样一堂生动有趣的课,将编剧、表演等内容融入,让每个小组、每名同学都有开口说话的机会和自由发挥的空间。“这样的英语戏剧课就像是一门综合的艺术,学习过程包含着文本解读、文化融入学习、美术配合理解,以及音乐、舞蹈的表演与呈现,是一种多学科的协作与融入。”该校副校长曾水清表示。

浙江大学教育学院教授刘力评价说:“项目化的‘贯通学习’,一方面不能‘去学科化’,一方面又要注重在完

成项目任务过程中进行学科与学科、学科与生活、学科与人际关系的联系与拓展,用挑战性的任务和项目成果激发学生的创造性。”

“这部手机的成本是3200元,当售价为3660元时,当日预计销售额为2000部;之后每提高0.5%的利润率,销量会下降100部。如果你是店主,会怎么给手机定价?”在六年级的数学课上,教师邹雷刚把数学中的折扣和利润问题放进了现实的营销案例中。通过课前调查和数据整理分析,学生变身小小营销师,利用数字模型共同制订相应的营销策略,在学会弄通数学知识的基础上,也体会到合作分享的快乐。

“项目化‘贯通学习’强调教人既会读书也会做事和做人。它能够促进学生形成专家思维,真正驱动学生去发现问题、解决问题,培养出可迁移的高阶思维能力。”刘力总结。

2019 新版新闻记者证 全新登场

国家新闻出版署依法统一印制并核发

National Press and Publication Administration

新闻记者证

全国统一印制并核发

应用二维码等多项防伪技术,高效防伪、有效鉴别

新闻证核发办公室 宣