

“哥哥”不是一个尊称,而是一种能力

□杭州市紫阳幼儿园 孔英萍

开心“哥哥”和不开心“妹妹”

“东河家园”游戏开始了。负责管理“逛街族”的杨老师说:“小朋友们可以找一个‘弟弟’或‘妹妹’一起去逛街,逛街的时候要互相商量。”

龙龙很快走到小班的丽丽面前,对丽丽说:“我做哥哥,你做妹妹。”

丽丽顺从地点点头。于是他们从教师手上领了“20元钱”,手拉地逛街去。

龙龙带着“妹妹”逛游戏中的每一个场地,一路上干什么、买什么、付多少钱,全部由龙龙决定。“妹妹”很听话,她在吃东西、看病时都能耐心等待,始终没有和“哥哥”分散过。

当结束音乐响起时,我问龙龙:“今天玩得怎么样?”

“很开心。我们去了很多地方,买了许多东西。”

我又问“妹妹”:“你呢?开心吗?”“妹妹”脸上没有笑容,轻轻地说:“不开心。”

不开心“哥哥”和开心“弟弟”

第二次逛街,龙龙走到小班的硕硕面前,让硕硕当他的“弟弟”,硕硕欣然同意。

他们先来到“小吃店”买一碗“面条”。服务员端上“面条”,龙龙刚想伸手接,“弟弟”比他动作快,拿到面条高兴地“吃”起来,龙龙只好在旁边等。

他又拉着“弟弟”去“医院”,刚想挂号,弟弟比他动作快,已经拿到号子去看病了,龙龙无奈地等在一边。

龙龙想去“超市”购物,刚走到门口,发现“弟弟”去了“茶楼”。龙龙生气了,两手叉腰不想理“弟弟”,可“弟弟”还是跟着他。就这样,龙龙始终被“弟弟”牵着鼻子跑。

结束音乐响起时,我问龙龙:“今天感觉怎样?”

龙龙叹着气说:“不开心,‘弟弟’太调皮,管也管不住。”

我又问“弟弟”:“你觉得怎样?”“弟弟”神采飞扬地说:“我很

开心。”

开心“哥哥”和开心“弟弟”

第三次龙龙找的朋友是小班的宣宣。他们领了“10元钱”,先到“小吃店”。龙龙想吃“棉花糖”,可“弟弟”却要吃“汤圆”,于是龙龙付钱。

到了“茶楼”,龙龙问“弟弟”:“你想吃什么?我们钱不多,吃得便宜一点吧。”

“弟弟”同意了,他们点了一元钱的“点心”。

到了“医院”,龙龙说:“我去挂号,你去那里排队。”“弟弟”照办。

游戏结束时,我又问龙龙:“今天感觉怎么样?”

“今天还好,这个弟弟还比较听话。”

我又问“弟弟”:“你开心吗?”

“弟弟”回答:“开心。”

在第一次游戏中,“哥哥”很开心,他按照自己的意愿逛街、购物,还以为把“妹妹”带得很好,她得到了满足。“妹妹”觉得不开心,始终被“哥哥”拉着手走到东、走到西,没有一点自主权。对“哥哥”来说这是一次成功体验,但对“妹妹”来说却截然相反。

第二次游戏是“哥哥”管不住“弟弟”,而且自己想做的事情都被“弟弟”给抢了。直到游戏结束,龙龙的需要一直没有得到满足。那么问题来了:这样的挫折体验对大班幼儿的社会性发展有利还是有弊?此外,“弟弟”虽然在游戏获得愉

快的交往体验,感到与陌生的“哥哥”在一起的快乐,但是“哥哥”处处依着他,是否会进一步滋长他的“自我中心意识”呢?

龙龙在教师的游戏讲评中看到了自己的问题。第三次游戏时,他积累了一点交往经验,尝试着和“弟弟”商量,提前把自己的想法告诉弟弟,让弟弟能够接受他的建议。虽然没有第一次那样顺利和开心,但得到了另外一种满足。

经历了3次游戏,幼儿在交往过程中得到了改变,获得了更多的交往策略,在此过程中,教师应该注意些什么呢?

1. 幼儿自主开展游戏与教师干预相结合。在观察幼儿游戏时,教师们发现,尽管事前已经提醒和鼓励大龄孩子要主动帮助低龄孩子,但是在游戏(模拟岗位工作)过程中,一些大龄孩子一看到“顾客”,就抢着卖东西、收钱,把“弟弟”或“妹妹”冷落一边,丝毫不体会他们的感受。

因此,教师有必要在游戏开始阶段进行角色干预,即先让大班幼儿中善于合作者承担岗位职责,带着“弟弟”“妹妹”完成任务,一方面给其他大班幼儿起到示范作用,另一方面让低龄幼儿有安全感。等幼儿熟悉一段时间之后,再让他们自己选择岗位。

对逛街族的两人角色,以幼儿自主搭配为主,但教师也要采取一定程度的干预,如低龄幼儿胆小、内

向,就安排一个温和、能干的“哥哥”或“姐姐”。有时我们建议同龄、同质的匹配方式,比如两个自我意识都很强的幼儿在一起,让他们体验遭遇挫折、不被认同的情绪,通过教师启发和引导,学习别人友好和谦让的行为。

每次游戏后,我们让幼儿说说感受,共享交往经验。游戏经过一个阶段后,观察幼儿的情绪反应,再决定是否干预角色搭配。

2. 移情训练加强异龄幼儿之间的交流。异龄幼儿之间存在着陌生感,主要是缺乏对他人情感的理解,移情训练可以使幼儿学会体察他人的情感。移情不是自然而然产生的,需要教师有意设计,首先帮助幼儿理解自己的情感,再改善对他人的情感理解。如通过创编故事、情境演示、生活讲述、角色扮演、木偶戏、主题讨论等开展移情训练。

方法设计一定要结合班级幼儿在混龄交往游戏中的实际水平和问题冲突根源,充分利用幼儿已有的体验,唤起幼儿的情感共鸣。平时多开展如生日派对、大手拉小手等班级间互动活动,在帮“弟弟”“妹妹”穿衣、给“弟弟”“妹妹”讲故事等过程中,增进幼儿间的相互了解,让不同年龄、不同班级的幼儿感觉到混龄游戏就像自己班级中的游戏,感觉到自己身边有许多好朋友,他们就像自己的亲兄弟、亲姐妹。

●点评:

角色模仿游戏是促进幼儿品德及社会性发展的有效教育途径。然而,由于幼儿身心发展水平较低,具有较为明显的社会认知不足和自我中心化倾向,因此在角色模仿游戏中会遇到种种困难和挫折。这些挫折如不能得到重视和解决,将会对幼儿品德和良好习惯养成产生阻碍。在杭州市紫阳幼儿园开展的“我们是一家”为主题的全国混龄交往游戏中,孔英萍老师十分敏锐地通过对中班小朋友龙龙的3次跟踪观察,发现龙龙对与自己年龄、个性、交往水平不同的同伴产生了不同的情绪体验。从儿童心理学和发展心理学角度,孔老师提出了操作性较强的解决对策。这一案例启发我们,在组织幼儿游戏过程中,教师既不能包办代替,也不能一放了之,而是要在精准了解幼儿身心发展特征和社会性成长规律的基础上,对幼儿的游戏进行适时适度的干预和指导。这是教师有效提升游戏教育品质的基本功,也是促进幼儿品德及社会性发展的重要原则。

(点评者:杭州师范大学 周俊)



小扁担 三尺三

12月4日,一场别开生面的“田趣”运动会在义乌市福田小学举行,这是该校第二届民俗文化节的一部分。为了让学生在体验中了解义乌民俗,传承优秀地方文化,打造精品课程“义乌民俗文化”,学校每年12月举行为期一天的民俗文化节,邀请义乌市非物质文化遗产传承者走进校园。图为五年级学生在进行挑米接力赛。

(本报通讯员 龚琴娟 摄)

口齿不清也要参加朗诵比赛的男生

□温州体育运动学校 郑美

叶伟博是小学三年级来到体校游泳队的。他个子不高,教练说他不是游得最好、最快的那个,但他最刻苦、最努力。他时时记住教练的忠告:“机会是自己去把握的。”

他从小有先天缺陷——饶舌,说话口齿不清,直到上幼儿园,妈妈还是听不清他说的话。他说话时常常急得面红耳赤,妈妈安慰道:“阿博,别急,慢慢说,大声说,多说几次,妈妈就能听懂了。”

为让妈妈明白他的意思,不知不觉中,他养成了大声说话的习惯。

上了小学以后,全班唯独他拼音读不准,他为此变得敏感而自卑,不敢开口,怕被同学嘲笑。可妈妈又安慰他:“别怕,尽管大声读出来,你会越读越好的。”

就这样,不知不觉中,他养成了大声朗读的习惯。

进入初一,机会终于来了,学校要选拔13名学生参加市里的朗诵比赛,他竟然报名了,然后竟然被选中了。当然,他没有告诉老师他有语

言缺陷。

排练的时候,老师夸他声音好、节奏准,情感把握比其他学生都好。但老师随即发现了他的软肋,怎么办呢?老师有遗憾,也有犹豫,最后决定改动诗歌内容,也就是尽量绕开对他来说有难度的发音。

他拿到新的稿子,更卖力地练习了。

比赛结束了,虽然只获得三等奖,但对体校学生来说,对叶伟博来说,这个奖项太珍贵了。

比赛时,他看到评委老师看着他

一直在笑,心里有一股火,但他知道不能影响团队,很快调整自己的情绪,又面带微笑,注意力集中在朗诵内容上,大声而清晰地朗读了。

比赛后,他和老师说起这件事,老师安慰他说:“评委老师有可能觉得你们军人般的站姿可爱才发笑呢,不必太敏感。”

缺陷是上天赐予的礼物,我们没办法拒绝。我们能做的是:既要接受自己的不完美,又要努力弥补和减少不完美。不要企图改变别人的看法,主宰命运的终究是自己。

□杭州市天长小学
王怡文

家长开放日这一天,学生的家长来了。晨读课后,我告诉学生和家,我的爸爸妈妈也来了,引起教室里一阵惊涛和激动。

我请学生去办公室邀请二老,当二老出现在教室门口时,一片热烈的掌声响起。二老就在掌声中走向摆在教室中央过道上的凳子。我感觉到妈妈有点紧张。

等大家安静下来后,我说:“都说‘几千里母担忧’,别看王老师年纪不小,但依然走不出爸爸妈妈的牵挂。刚工作的时候,我每次上公开课,爸妈都会来听,很认真地做笔记,然后提出意见和建议。今天,他们刚好在杭州,又那么凑巧碰上家长开放日,我就请他们走进我们的课堂。所以,请大家记住,无论我们多大,在父母的心里永远都是孩子。”

这一席即兴发言,说得听众泪光闪闪,连我自己也有点动容。

开始上课了。这节课是作文点评,要回顾之前的一次作文比赛,题目是《最难忘的一课/刻》。我从本次比赛概貌说起,包括选材、字数,有多少人写“一课”,又有多少人写“一刻”等;紧接着介绍一位“作文黑马”,赏析其精彩片段;分享错别字和病句,展示高手范文;最后是颁奖环节……内容紧凑,笑声不断。掌声起落间,大部分学生得到表扬,对语病等失误只作讲解,不点名,着实是皆大欢喜。

通过这次作文,我向家长们描摹出学生正在经历变化的情景,从怕写到会写、爱写,写字数从不到两百字,到四五百字甚至更多,并期待他们早日拥有生花妙笔。

35分钟的课很快结束了,坐在课堂里的我的爸爸妈妈,眼睛始终亮亮的,学生鼓掌他们也鼓掌,学生笑他们也笑,是那么认真、那么投入,满脸满眼都是笑,放松地笑、释然地笑。

感谢几位有心的家长,用手机记录下他们坐在学生当中的镜头……

下课了,有家长说,这不是在教作文,这是在教做人;这不仅是教学生,也是给家长上了一堂课。甚至有家长说,这是他听过的最让人有触动的一堂公开课。

走出教室时,一位奶奶拉着我的手激动地说:“王老师,我都不想下课了。”

随后我收到短信说:“王老师,有您做我们的老师真是太幸运、太感动了。您的父母进来那一刻,我深深地感动了,我看到女儿的眼眶也湿润了。这真是太好、太令人难忘的一课。”

我陪着爸爸妈妈走出校门,爸爸一再感叹,真是没有想到,小朋友的文章写得真好,这样的内容、这样的文采,真是很生动、很让人佩服;还有家长素质也那么高,听得那么认真。

妈妈则说我现在上课很自然,每一句话听起来都很贴切,好像都事先准备好一样,直接就从我嘴里溜出来了。她还问,备课花了多少时间?妈妈同时指出,粉笔字写得还很随意,没有进步,需要再练。

我知道,这节课带来的感动,不全是学生的作文写得好,靠的是我的爸爸妈妈来到我的课堂,加持了我的课堂,带来了不一样的感动。

我时常翻看那天的照片,耳畔回响着一位妈妈写给儿子的信:“我一直在关注着老师父母表情,他们似乎始终面带微笑,可能是对学生表现的赞许,也可能是对讲台上女儿的认可,更是一种饱含期许的幸福。”

让我妈妈感到遗憾的是,她因为耳朵不好,有好几个家长想拉住她,跟她说话,但她怕自己听不清,就急忙走了。

