

# 教师应是美与智慧的化身

□王 梁

专家大约可分两种:一种是见面不如闻名,名气很大,架势十足,一见面,一开口,就觉得名不副实或不过尔尔,顿感失望,自此对其失去兴趣、取消关注;一种是见面更胜闻名,名如其人,名副其实,一席话听来,胜读十年书,大有如沐春风、醍醐灌顶、出乎意料、喜出望外之感,并涌起探索其更为丰富和深刻之处的强烈意愿。

浙江省德育特级教师郑英无疑属于后者,此次培训期间,一睹这位坊间盛传的“美女专家”风采,并现场聆听其精彩演讲,实属有幸。尽管我坐在大礼堂后排,看得不算真切,但可能更是一个恰当不过的距离。

郑英此次讲座主要分享了两个方面的内容:“教师首先要让自己成为一个美好的人”和“教师要懂得成人之美”。

说实话,这两个论题并不新鲜,是很多人都懂的道理。多年前我曾就此有过较为系统的论述,听讲座之前我也做好了溜号逃课的准备,然而,我还是听得津津有味,深受启发,一直听到了最后。

设想一下,如果是其他人,比如是自己站在同一讲台上讲同一主题,是否也能产生这样的效果呢?是否也能唤醒、感染下面的听众呢?估计多半不能如意。究其原因,郑英不仅“谈美”而且“行美”,不仅“知道”而且“行道”,真正做到“知行合一”“表里如一”。

远远望去,只见郑英一袭红色长衣,身姿挺拔,短发利落,加之表达清晰,妙语连珠,其所思所行是那么和谐

有机地融为一体,实在算得上美之化身。她不仅仅是用语言和思维在做讲座,而是用整个身体、整个生命在演绎和传达。

教育是一种关系学,是美的互动,是生命的辉映。学生进入一所学校,来到一个班级,遇见一位又一位教师,与他们朝夕相处,在他们的教育引导下一步步成长,一点点获得知识、能力、心理、思想、人格等作为一个完整的人的要素。

在这一过程中,教师是多么重要。知识可以传授,能力可以训练,但是诸如心理、思想、人格等要素在很大程度上需要通过教师的言传身教和潜移默化融进学生的生命河流中。

教师由内而外、自然而然呈现出来的健康、鲜活、生动、美好乃至高贵,实际上是最宝贵的教育资源、最重要的教育力量、最持久的教育影响。

有这样的教师在,学生的成长就不仅仅是知识增长、分数提高,而是整个生命都会被打开,整个精神都将被贯通,其成长发育的状态将会是自由舒展、匀称和谐的模样,不生硬,不板结,不畸形。

郑英展示了她班上学生的形象——健康阳光、明媚鲜妍。我多希望自己的孩子也能在郑英班上“好好学习,天天向上”。

我之所以惊艳于郑英之美,实在是因为很多教师包括我自己不够美,不够好,诸事不顺即心情抑郁,学识浅薄只生搬硬套,眼界狭窄则独断专行,乃至只育分不育人,功利市俗,邋邋粗俗……

有一次我在参观考察中,无意间遇到一位女教师在走廊上大骂一位男

生,劈头盖脸,刺耳污秽,声音响彻整个办公楼,还波及对面教学楼,引来不少师生侧目。

听陪同人员解释,她还是该校的一位骨干教师,是一位有经验的班主任,这实在让人无法理解。

女性应有女性良好的气质,教师该具教师的正面风范,而这女教师的师风范在其习惯性吼叫中荡然无存。

很多年后,这位女教师依然会被学生铭记,但被记住的一定不是温馨美好,而是丑陋不堪。

由此我联想到,教师自身的专业发展、学校布置的考核评价、教育部门推出的研训都不应局限于课程标准、教学技能、教育理论等“术”的层面,更应包括教师如何生活得更充实、更幸福、更有意义的诸多内容。

郑英的美丽和成功,除了她有热爱教育、热爱学生、热爱生活的这样一种感性特质之外,更深层的是她具有一颗蕙质兰心、一个聪明大脑。她说自己高中时数学成绩很“牛掰”,虽然后来教历史与社会课,但较强的逻辑思维不曾退化消失,反而更添助力,使其在社会课教学和班主任工作中脑洞大开,游刃有余。

在讲座中,她多次宣称不喜欢心灵鸡汤,她的讲座之所以能让人聚精会神、难以割舍,很大程度上靠的是内容安排、言语表达、思想提炼方面的理性力量、智慧光芒,给人心灵触动的同时更激荡脑力、推动思维。

这其实很难做到,现在国家提出要吸引更优秀的人才加入教师队伍,其实也是对教师高学历、高智商、高专业水平的要求。

情怀不能解决所有问题,但如果

加上智慧,或许能产生奇迹。

郑英列举了很多日常教育教学工作中的例子,比如她将每一届所有学生的姓名串珠成链,镶嵌在一篇优美的散文中;比如她独创师生联系本,与每一位学生都凝成一种特殊的联结;比如当学生对中午饭菜不满并迁怒于食堂师傅的时候,她辗转腾挪,不着痕迹地让一位会“川剧变脸”的年轻厨师给学生们上一堂“表演艺术课”,更是一堂“生涯规划课”、一堂“生命教育课”,让学生学会认识和包容;再比如有一年她带学生秋游,在山野中迷路,与大部队失去联系,学生表现出各种情绪,她脱口而出“有人把弯路走直,惊喜于找到捷径;有人把直路走弯,多看几眼风景”,迅速安抚学生情绪,并且让他们体验到“活在当下”的真谛……凡此种种,在郑英的日常工作和生活中俯拾皆是。

正如郑英所深信和致力的“我更在意与周围亲近的人的关系质量,至于外界的声音,我不那么关注”。她与学生、与丈夫各种“互怼”让人忍俊不禁,三言两语,俏皮灵动,轻松愉悦之余更见其锦上添花。这种有趣灵魂,能不给周围的人带来欢乐舒心吗?能不吸引欣赏及热爱的死忠粉丝吗?事实正是如此。

最后,记录郑英讲座中的两条主旨名言:“教育,向美而生。”“始境,形胜;又境,气胜;至境,格胜。”余生愿努力做一个内外兼修、美与智慧并存的教师,一个美好的人。



推进『减负』大家有何高招呢?

龙泉许东宝(楼主)

“做完了一天的功课,我们来尽情欢乐。”这是影响几代人的歌曲《让我们荡起双桨》中的一句歌词,在谈到“减负”话题时有人感慨,学生们晚上作业有时要做到11点,做完作业他们上哪儿欢乐,到哪儿荡起双桨呢?

作为一名教师,对此,可否谈谈怎样减轻学生过多的、不必要的学习负担?

杨铁金

负担是个现实问题,也是个心理问题。作为教师,既要注重学生的未来发展,又要考虑学生的现实压力,这样安排课业才更有合理性与科学性。

yanwang\_lwy

赞同楼上杨老师的观点。学习需要温故而知新,新知识也需要学生自己消化、整理,才能更好地吸收,或许因此才有自修课安排。但情况又如何呢?这样的课程,有多少能被学生享有而不被抢占?甚至音体美等“副科”,不也经常所谓的“主科”抢占吗?还美其名曰“都是为学生好”“还不是为了让你们多学一点”。

教育是一项系统工程,是像马拉松那样的长跑,而不是百米冲刺。教育需要劳逸结合,需要科学合理的课业安排,更需要好好落实这样的安排。

龙泉许东宝

教育部等9部门出台“减负”文件,可负担就是减不掉。上面喊“减负”,下面仍是试卷一张张、作业一本本、习题一道道,只要分数,不管学生承受能力。

为什么呢?第一个原因是指挥棒,地方教育主管部门只要分数逼着教师,教师逼着学生,学生苦不堪言;第二个原因是家长,有时教师不愿意补课,家长逼着教师补课,布置过量作业;第三个原因是教师,教学方法陈旧、传统,法宝就是让学生天天背、天天抄。

教师可以改变的是多学习育人知识和方法,尽量在课堂上组织学生自主学习,开展精准教学,让学生学得踏实又轻松。

赵占云

“减负”不仅仅要减轻学生的学业负担,更要减轻家长和教师的心理负担,家长想让孩子成龙成凤可以,但成龙成凤不是靠抓紧小时候的每一分钟,报上所有的培训班。

yhglll

我从学生周记中了解到,他们最恨一个意大利人叫罗伯特·维纳利斯,据说这是第一个发明家庭作业的教师。目前作业的设计趋势也确实有从抄写类转战实践类的变化,但家长对作业的抱怨程度也在加剧。家长一方面没有足够的时间精力配合,另一方面也没有足够的知识能力帮助辅导。

而根据本人10多年的从教经历来看,绝大多数作业对于学生的能力尤其是学业能力的提升极其有限,积极作用或许还是在子习惯养成,消极作用或许是学习兴趣减弱。

如何改变整章整本布置作业的趋势?不妨学习10多年前的老教师,他们自己精简编排、刻板印刷习题,让学生做精练却有效的作业。

翔楚

办法还是有的,首先要知道什么是过多的、不必要的学习负担。我以为,课本和作业本上的练习,只要好好做,就能达到学习效果。但现在多出来各类精编精练、一课一练,教师稍微一手抖,作业就堆成小山。

教师觉得自己布置的作业不超过半小时,但初中5门主科加在一起,手脚麻利的学生用2个小时完成都勉强,难怪磨蹭的学生会做到晚上10点以后。

家庭作业要不要布置,学生要不要做?在倡导“减负”之时得确定一下。

记得上世纪80年代我刚当教师时,在农村初中任教语文,市场上没有印刷的作业本,给学生布置家庭作业得自己刻印资料,非常麻烦。所以一般无非是布置读书、抄写、练笔什么的,学生很快就能完成。

那时候,教师布置作业不多,最难的语文作业应该算是背文言文,背不出来的放学留下来背。记得有个学生在毕业20周年聚会上,流畅地背诵《岳阳楼记》。他说自己当年是班里最不爱读书的,我为了让他背出这篇课文,留了他三次。

那时学生放学不用晚自修,还可以帮父母亲干活,做完作业还可以到处玩。学生学习热情挺好,学习成绩也不错。

## 教师话坊

本话题可继续讨论——



扫码参与  
无须注册

## 少了一天的值日表

□绍兴市越城区富盛镇中心小学 吕国飞

“噢,你的值日表怎么少排了一天?星期一不用打扫卫生?”看到我打印出炉的值日表,同事问道。

“我是特意如此安排的。”

一年级小朋友小力弱,但安排值日岗位却是一个都不能少:教室地面“洗脸”与桌椅“排队”各需要2人,黑板、走廊、窗台“擦澡”各需要1人,傍晚电器“休息”、垃圾与卫生工具“回家”各需要1人,合计每天至少安排9个值日生,这还不包括我自己承包的讲台与书柜整理。

班上36个学生分成4组,其间还需考虑因材施教“工”:放学回家要乘车的学生不能安排,擦黑板的学生必须选个子高大的,负责清理垃圾的学生要住在学校附近……

本来设想,将值日改为值周,一周一周地打扫。可刚入学的学生,扫个地都要手把手教,一下子打扫一周,恐怕难以胜任。饭得一口一口吃,经验还得一天天积累。

我突发奇想,把每周一设为“干干净净日”。

这一天就由教师打扫卫生,学生们只要保持干干净净就可以了。

在每周开启的第一天,每节下课铃响后为桌椅排排队,为地面捡捡纸,脚踏实地(不把小脚放瓷砖上),窗明几净(不把小手印窗户上)。

地可不扫,窗可不擦,但黑板必须擦。谁擦?我擦。

我与小朋友们约定,如果这一天保持得干干净净,就不需要值日了。

小朋友们十分给力,教室里几乎没见半片碎屑,雪白的瓷砖和明亮的玻璃上也没有任何污痕。我遵守约定成为周一全班唯一的值日者。

我想,等“干干净净日”条约深入小朋友内心,在他们养成良好的卫生习惯后,或许一周可以只安排两天值日,也就是每位小朋友半个月做一次值日就行了。

教室净一日,心情好一天,值日少一天有何不可呢?



第290招



羊角球、跳短绳、小小搬运工、跳跳板、滚轮胎、篮球嘉年华、足球小射手、运球绕桶接力……湖州市戴山学校利用大课间组织学生开展丰富多彩的趣味体育活动,以增强学生体质。图为四年级学生在滚轮胎,轮胎中增加了难度——足球,滚轮胎时要注意平衡,不能让足球掉出来。

(本报通讯员 金新林 摄)

前线传真

## 让写作成为教师专业生活的常态

第十一届全国“新语文教学”高峰论坛在浙江师范大学举行

本报讯(通讯员 林明月 周越)11月10日,由浙派语文教育研究中心牵头组织的第11届全国“新语文教学”高峰论坛在浙江师范大学教师教育学院举行,包括教育部领航工程名师培训班和国培计划国家级骨干教师培训班学员在内的200余位一线名师参加了论坛活动。

浙江师范大学副校长张根福简要介绍了全国“新语文教学”高峰论坛这一具有全国影响力的品牌,其创办10年来已成为一线语文教师心中的“黄埔军校”。

连续3年资助论坛的“西狐作文”网络平台总裁叶军民,从自身成长经历出发,强调语文在一个人成长发展中所起的重要作用。“在我身边靠一支笔改变命运、创造财富的人比比皆是。”叶军民表示“西狐作文”将进一步支持论坛的举办,特别支持教师写作活动项目的开展。

本届论坛的创新之处在于改变了媒体工作

者只观察采访不发声的现象,来自《中国教育报》《中学语文教学》《语文教学通讯》《浙江教育报·教师周刊》的资深编辑介绍各家报刊的特点、选稿标准、编辑原则,并指导参会教师有效写作、精准投稿,激发教师们的写作兴趣和发表欲望。

浙师大浙派语文教育研究中心主任蔡伟表示,将教育媒体工作者推上语文教学交流舞台,是想在媒体与一线教师之间架设通道,从而使媒体更接地气(实践性),一线教师更承仙气(学理性)。

13位特级教师和正高级教师、3位新锐名师分别阐述了自己的教育理念、教学主张和教研风格,亮出了自己的教学品牌,表达了自己对语文教学的个性化追求。共有100余人次参加了微课大赛、微写作现场赛、论文评比、学生作文点评比赛等活动。教育部领航工程名师培训班学员马文科与孙玉红联袂表演“秦腔与《祝福》”微课,展示“艺术化语文”的教学魅力。