



视点

为什么要学做名师

□蔡伟

这些年从中央到地方正全力开展“名师工程”,以实现快速培养“大国良师”、卓越教师和教育家型教师的目标;各报纸杂志也致力于宣传名师培养与教师专业发展……有人反问:要学做名师干什么,就为多几个荣誉或者多几个钱?

我说,你想多了,也想浅了。

众所周知,很多荣誉的获得是需要通过层层投票评选的,并不是谁想给谁就能给谁的,也不是谁想要就能要到的。可以说,绝大多数名师都是实至名归的。那些加入到名师培养队伍甚至已经被评为某个层面名师的教师也得到了广大基层教师的尊敬。我认为,只要当了教师,就得有名师意识,就得朝名师的目标去努力。理由有千万条,但归根结底有如下四条:

一为学生。俗语说:“名师出高徒。”“名师出高徒”有两个原因:一是名师学养深厚,教法创新,弟子习之,

自能举一反三,所得颇丰,进步神速;二是名师资源丰富,德高望重,在其门下,成长发展的机会自然就多。不但如此,尽管学生毕业后与老师的关系已经不大,但没有一位学生希望自己的老师是庸碌之辈。如果学校是名校,老师是名师,学生到哪里都会自豪地说一声“我是某某学校某某老师的弟子”。例如我带过的高中班级开同学会时,都会参观一下母校的校史馆。在名师栏上他们看到我的照片和简介时,就会自豪地大呼:“快看,这是我们的蔡老师。”其实,我不过是评上特级教师又做了个高校教授而已,离真正的名师还差着十万八千里。但这已经足够让我那些二三十年前毕业的学生兴奋一阵子了。学生们以我为荣,我唯有更加努力,多出一点“名”,以不负他们的自豪。

二为学校。名校之所以有名,一为有名生,二为有名师。而名生的多寡,关键看名师。因为有名师,优质的生源与教育资源就能得到保证,名生也就越多,成长得也更快。因此,

说一位好校长代表了一所好学校,不是说校长自身的专业水平有多高,而是看这位校长是否有凝聚力将最优秀的教师聚集到自己的学校,或者将一般的教师培养成名师。对于绝大多数的普通学校来说,后者是关键。因此,成为名师,不仅仅是给校长贴金,更是为学校打造品牌。我们学做名师是为学校着想,更是在为学校的未来发展奠基。

三为社会。教育的水平与社会的文明程度正相关,名师则是一个社会文明之象征。说白了,名师是我们这个社会最为重要的资源之一。国家极力推动“国培计划”示范项目和领航工程,就是希望我们的社会是一个即使什么都缺就是不缺名师这样高度文明的社会。唯有如此,家长不会因为名师的稀缺而疯狂地择校;学校也不会挖空心思、不择手段地去撬别的学校的墙脚;整个社会因为有充足的名师而变得和谐文明。因此,一位教师如果努力地把自已培养成名师,实际上是在分担一部分社会责

任。这样的教师不仅仅是社会的一分子,而且成了社会的重要支柱。

四为自己。教师是社会人,但教师也是一个与众不同、独立的个体。教师的社会价值必须通过个人的存在价值才能最终体现出来。因此,教师要学做名师最为显性的目的其实是为了自己。教师一旦成为名师,社会美誉度高了,更受家长、学生敬重,做什么事都能事半功倍;教师一旦成为名师,存在感强了,话语权大了,就更有条件开展教育改革与实验;教师一旦成为名师,各学校各机构就会找他(她)去讲学,就有机会宣传自己的教学理念,分享自己的教育哲学,推行自己的教学模式与方法,对社会特别是对教育的贡献也就越大。

虽然成为名师后,任务更重,责任与压力也更大,但正因为如此,反而更能促进教师的二次成长。这就形成了一个良性循环。我们的人生也因此变得不同寻常。

(作者系浙江师范大学教师教育学院教授)



管理

□周燕娜

如果没有特殊情况,每个上学日的早上,我习惯于站在校门口,除了关注接送的安全有序,还要尽量能够和每一名到校的学生打招呼。

有一次,一位一年级学生家长走过来特意问:“校长,不是应该学生先和你打招呼,怎么我看总是你先打招呼呢?还有些学生不叫你,你也要去叫他们或者摸摸他们的头,并弯下腰去交流呢?”

一时有点惊讶。回办公室的路上,我在脑海里自我追问,我们为什么先要和学生打招呼?我想到从两个层面来回答这个问题。

为什么要教学生打招呼?

办学伊始,学校就把礼仪交往纳入重点课程,制定了学生在校礼仪交往的内容、要求,教育训练的重难点、评价方式等。其中,教师们一致认为,礼仪教育要做好,应从学生进入校门口的打招呼开始。我们知道:各种不同形式的打招呼表示的是打招呼人与被打招呼人之间的一种交往关系。如果遇到熟人不打招呼或者别人和你打招呼你装作没听见,都是不礼貌的行为。打个招呼发生在瞬间,但影响却久远。打招呼是人们见面时最简便、最直接的礼节,可用于在公共场所相见时,彼此向对方问安、问好,致以敬意或表达关切之意。

小学作为学生养正的起步阶段,文明礼仪的引导熏陶就显得尤为重要。“三岁看老”的古语也告诫我们,小时候习得的礼仪训练、行为习惯对学生的一生都会产生深远的影响。

为什么要倡导、践行教师先和学生打招呼?

在成人的世界里,先打招呼是主动的表现,是热情的象征,也因此获得了人际交往的主动权。尤其教师面对的是广大学生。当教师面带微笑,眼睛看着学生,主动和学生打招呼,学生就会体验到一种被重视、被关注的感觉,接收到教师传达的善意。

从走进校门的那一刻开始,学校里的每一个人,不管是校长还是教职工,如果都能够面带微笑,平等、主动地和学生打招呼,即是通过一定的仪式感来表达对学生的尊重、接纳,更是在以身示范中默默传达“尊重他人的重要性”。学生在充分感受到这种善意、尊重后,会自发地模仿,慢慢就变成了一种习惯。

前不久,另一位一年级学生家长主动联系我,隔着电波就能感受到她的欣喜:“校长,我家女儿在学校上学一个多月,太喜欢这所学校了。女儿现在特别有礼貌,知道爸爸回家了给爸爸放鞋子归位,出门给爸爸拿好包还道别,她爸爸笑得眼睛都眯成缝了。”打心里说,每次听到家长这样正面的反馈,我都会不由自主松一口气,“幸好,没有辜负”。当然,我们更要在肯定中保持一份理性和反省,我们真的做得有这么好吗?对于每一位家长的信任、期待,对于每一名成长中的学生,我们尽力而为付出真心了吗?

教师很平凡,却又很不平凡。教育不能创造什么丰功伟绩,面对着却是千千万万未来的建设者和接班人,事关着国家未来的人才结构和素养。自觉的行为,需要后天适当的培养,而我们教师首先要有一份自觉的意识和担当。我认为,主动和学生打招呼事小,折射的教育理念却一点也不小。尊重、爱护学生的天性,让学生的自由、规范、文明建立在教师的自律、自觉上,这是学校的使命。

教育的力量,心灵的唤醒,就是在这样一个个“小小的”打招呼中滋生,激励着我们孜孜以求,常怀谨慎宽容之心对待每一名学生。

(作者系舟山市南海实验学校校长长峙小学校区校长)

教师为什么要先和学生打招呼



家校

培育山区体验式家校合作新模式

□俞琳

我所在的学校是丽水市莲都区最偏远的小学,从城区到学校,要途经300多道弯,学生人数稀少。学校一年有半年的时间云雾缭绕,是一所典型的“云上学校”。家长群体中,部分学生的母亲来自偏远外省,后又没有长居当地,留家父亲基本没有教育能力;还有15%的学生家长因各种缘由外出,孩子由爷爷奶奶照看;双亲都在身边且文化程度在初中以上的仅占5%。可以说,良好的家庭教育在这里几乎是无迹可寻。先前学校也做了一些尝试,如召开家长会、举行家长开放日等,家长茫然而木讷的表情表明这些方法收效甚微。但山区家长的淳朴和善良,以及期盼孩子读好书改变人生命运的愿望依然让我们这些山区教育工作者看到了希望。

那么,我们是不是可以打破当下城市教育中精细化家校合作的观念,基于教育活动赋予人成长的美好理念,因地制宜、因人而异地开展活动?我们的教育倡导体验式教育,那么也可以带领山区家长来体验教育活动,参与孩子的成长!因而,我们从各个层面进行了积极探索。

亲子活动为山区体验式家校合作增效

本学期开学初,我们和宁波一家专门做亲子教育的校外机构合作,邀请他们为山区的学生和家长开展一次制作小鸟的公益亲子活动。刚开始很担心来的家长会比较少,但所有的家长都来了。课堂上,家长和孩子齐动手,粘的粘,贴的贴。孩子体验到和家长一起制作的快乐,家长体验到参与孩子学习过程的重要性。最后,当学生们展示和家人一起制作的劳动成果时,纷纷露出了幸福的笑容。

到了运动会的季节,我们又决定把这次运动会做成亲子运动会。

峰源是山区,抬眼低眉处都是竹子,因此学校因地制宜地打造了“竹韵文化”。我们就让亲子运动会和“竹韵文化”相碰撞,碰撞出山区孩子童年的欢乐,碰撞出山区家长对教育的认同。

六大板游戏就这样“诞生”了,分别是竹箭射靶、竹球投篮、同舟共济、齐心协力、扁担挑水和快

乐拔河。这其中,有5项是以竹子为载体设计的。竹箭射靶中的箭和弓是用竹子制作的,竹球投篮中的球是竹子编成的,同舟共济是两人一组同踩在竹板上进行小组接力赛,同样是接力赛的扁担挑水用的是竹制扁担,挑的是竹筒……

活动中,每一名学生都和他(她)的家长组成一个游戏小组。第一个游戏是竹箭射靶,学生们跃跃欲试,家长们颇为羞怯地拉弓,而后亲子齐心协力拉弓射箭。到了同舟共济环节,家长们就完全放开了。“一二一,一二一,加油!”只听见家长为孩子加油,孩子为家长加油,操场上的呐喊声此起彼伏。最后的拔河比赛,原本只需要6位家长参加,但家长们自发地全部上阵。那天,秋日阳光温暖,打照在家长和孩子灿烂的笑脸上,连山风也动容。

教师们也非常激动。在这里工作了3年的教师吴一卉说,近3年因学生数锐减,校园里已经太久没有出现这种团体竞技带来的欢腾气氛了。一位家长激动地说:“谢谢学校,让我们有了这么难忘的活动。”

山区的家长只能用质朴的语言表达自己的情感,但从他们的眼神、表情中我能感受到他们的激动,他们对教育活动的认可,以及对自己的孩子在这里成长的那份放心。

家长教师制让山区体验式家校合作赋能

山区家长的素养虽然存在着各种各样的问题,但也有自身的优势:有些家长动手能力极强,有些家长农耕很厉害,有些家长对美食很有研究等。我校就聘请这些家长作为学校乡村少年宫的授课教师,本学期分别开设了竹制创客和趣味手工课,外派一名教师协助管理。

这学期接到任务的两位家长都非常用心,每次都提前一星期就准备上课的内容,购买材料、设计样稿等。开课的叶承浩爸爸告诉我,为了让学生们在课堂上更好地理解所讲的内容,他花了好几个晚上绘制了制作竹蜻蜓的草图。那一刻,我感动极了。这样的家校



家长当教师。



一起游戏。

一起上手工课。



合作模式不仅充实和丰富了学生们的课余时间,弥补了山区年轻教师技能不足的短板,而且让山区家长们体会到如何做教育。

班主任妙招让山区体验式家校合作放彩

给予家长最直观的体验和感受,激发他们对孩子教育的重视度进而改变他们的教育观,是我们的初衷。但从学校层面进行激发还是不够的,班主任和家长是最亲密的伙伴,如何通过班主任让家长参与和体验更多的教育活动呢?

利用影像传达教育日常。四年级班主任朱家宣将每名学生一学期的日常拍成一张张照片,其中有学生获得成功时的喜悦,有专心阅读时的瞬间,还有参加团体活动时的雀跃……到期末时,朱家宣把每一名学生的照片集制作成小视频发给家长。家里的爷爷奶奶看