

教育写作是教师自我成长的垫脚石

□宁波市镇海区教科所 刘波

第五届浙江书展暨宁波读书节期间,笔者在宁波书城参加浙江省特级教师刘善娜《倾听与反思——特级教师修炼日志》一书首发式。刘善娜是位80后,去年获评浙江省第12批特级教师,是目前全省最年轻的小学数学特级教师。

在新书首发式上,刘善娜作题为“反思中成长,遇见更美好的自己”的经验分享。客观地说,她的起点并不高,1999年从中等师范学校毕业,然后进入偏远农村小学工作。在农村小学工作4年后,又在镇中心小学工作3年,然后进入宁波市奉化区实验小学至今。

一位乡村小学教师成长为名师的动力来自哪里?在分享中,刘善娜提到一个观点:教师要重视教育写作。她认为,参加各类公开课展示和优质课评比的机会并不是每一位教师都有的,但写作却是教师自己能够做主的事情。

她举了自己的一个例子。工作第3年时候,听了全国模范教师吴正宪的一堂课,有所感触,就用心写了一篇论文。这篇论文被选送到奉化市参加评比,获得一等奖;后来又被选送到宁波市参评,获得一等奖。

从某种程度上来说,这篇论文的获奖给她的专业成长带来很大机遇,成为她成长路上的关键事件,使她得以顺利地进入镇中心学校工作。

多年来,她一直坚持写教学反思,并在2014年出版《爱上我的课堂——一位小学数学教师的教学反思日志》。此后,原先籍籍无名的她评上高级教师、宁波市学科骨干教师、宁波市名教师,乃至浙江省特级教师,走上了专业

成长快车道。

刘善娜“教育写作教师可以自己做主”的想法很值得渴望成长的教师们借鉴。此外,教育写作背后是阅读和思考,缺少阅读和思考写不出高质量文章。

现在,各地教育行政部门都非常重视名师工程,花大力气为教师成长搭建平台。教师成长需要“外烁”和“内驱”相结合,教育行政部门做的就是外部推动工作。但是,并不是每一位教师都有机会入选名师工程,进而接受各类高端培训。同样,在各类教学比武中胜出,从而成为官方认定的教坛新秀和专业发展方面的赢家,能有这些机会的教师也是少数。

应该说大多数教师是有心无力,可能在学校层面就被淘汰,自然无缘入围更高层级的各类业务评比。

但在教育写作上就没有限制,每一位教师都可以放飞自我。朱永新教授倡导“专业阅读、专业写作、专业交往”的教师专业发展模式,不少教师早已不再将“三专”模式停留在理论上,而是演绎成自己专业成长的生动故事。

笔者觉得,在这“三专”之中,专业写作应居于核心地位,教师从写作着手,会倒逼自己去阅读,也会创造更多专业交流的机会。可以这么说,教育写作是促进教师自我成长的垫脚石。

职称是教师专业水平的一种官方认定,申请职称评审需要满足各项条件,其中荣誉称号、优质课获奖不是自己想有就有的,只有论文这一项,每位教师自己最有主动权。

首先,论文写作没有时间限制,教师可以在一定年限内尽早准备好;其次,论文写作并不一定需要上级推选,教师完

全可以自己向专业期刊投稿。

用5年时间认认真真完成两篇论文,应该不算什么难事,但到职称评审时,很多教师缺的就是论文,一直要拖到最后才把论文材料备齐。教师对职称评审的论文要求牢骚满腹,岂非怪事?

不会写、不愿写、不去写,导致不少教师离教育写作越来越远。职称评审和名优教师评选之所以将论文作为参评条件,就是鼓励教师增强教育写作的意识,如果不这样的话,会有更多教师拒绝教育写作。这一点,从不少教师评上高级职称后就在教育写作上“金盆洗手”中可以得到验证。

最近,笔者在《让教师不再害怕写作》一书中读到这么一句话:“有些教师宁上10节公开课,也不愿意写一篇文章。”

或许对很多教师来说,上课是标配,写作则是多余。至于为什么教师不能胜任写作,这本书中说,有些像“广谱抗菌药”,只要遇上动笔的都怕。更有甚者意识缺乏,兴趣不够,能力低下。

不仅是教育行业,根据新的国家标准,一级美发师、一级茶艺师、一级电梯维修工都有写论文的要求。这也充分说明,每一个行业中的领军人物、高端人士,都需要用写作来体现自己的专业水平,用写作来与同行交流。那么,对于教师这个与文化息息相关的职业,写作的意义和作用也就不言自明了。

清华大学对所有本科生开设了必修课“写作与沟通”,这一做法引发社会各界热议。《人民日报》刊发评论题为《把写作视为一种基本能力》。

最近,获得“人民教育家”称号的于漪老师大力倡导教师进行教育写作。她认为,教师教育写作的主要目不是为了

了成为作家,而是在教育写作中提高思维能力,从而改进课堂教学,更好地服务学生成长。教师要把教育写作融入到自己的职业生命中去。

需要引起注意的是,教师需要进行教育写作,但在这方面不能太功利,不要过于追求论文发表或获奖的数量。因为对于教师来说,本职工作是教书育人,教师的业绩主要体现在自己的工作对象——学生的身上。

教育写作是师生成长的一条途径,教师通过自己的成长,高质量地完成教学,服务学生的成长。如果教师一心忙于写作,忽视了自己的本职工作,那就是本末倒置,这样做是不可取的。有的学校对此有很好的制度引导,他们既重视对教师论文发表和获奖的奖励,又对奖励实行封顶,体现了对“度”的把握。

论文不是一个晚上写出来的,教师日常要多积累,记录自己的学习所得、日常思考,凡是有动笔的机会要勤加练习,如认真撰写工作计划、工作总结、读书笔记等。

在日常写作过程中,教师要有代表作意识,即在一段时间内写出几篇像样的文章,用来投稿发表或参加评奖。如果文章发表或者获奖,就有了外部激励,为继续写作增添动力,逐渐把教育写作作为自己的一种专业生活方式。

教师成长最终是一种自我成长。重新认识教育写作的价值,做教育写作的积极行动者,将外部条件转化为内在动力,才能真正促进教师成长。

炉边闲话



近日,温岭市松门镇第四小学开展“感恩·成长·超越”十岁成长礼主题活动。该校地处海边,利用沙滩开展德育课程,主要内容有沙雕制作、鹅卵石绘画、沙滩剧场、沙滩运动会等。当天,全体四年级学生齐聚在洞下沙滩,共同分享成长的快乐,进行了拔河、螃蟹过河、50米阻碍接力等比赛项目。

(本报通讯员 邵柔依 摄)

阅读教学要防止随意拔高

□绍兴市越城区稽山小学 董海

一位教师在教学《卖火柴小女孩》时,有如下教学片段。

师:小女孩前三次都只点燃了一次火柴,而且每次只点燃一根。可是到奶奶这儿,小女孩不仅点燃了两次火柴,第二次还将一整把火柴给点燃了,这是为什么?

生1:小女孩想把奶奶留住,不想让奶奶消失。

生2:小女孩想多看一眼奶奶。

师:难道小女孩就不想多看一眼温暖的火炉,多看一眼美丽的圣诞树,多看一眼喷香的烤鸭吗?

生:对小女孩来说,奶奶比那些东西重要。

师:为什么奶奶更重要?

生1:奶奶是小女孩唯一的亲人。

生2:奶奶生前很疼爱小女孩。

……

学生一个又一个地回答,都没能让教师满意。我也纳闷,学生们更是一脸茫然。

终于,教师给出了他要的答案:“对小女孩来说,精神需求比物质需求更重要。”

听了不少课,我发现,一些教师

特别喜欢把课上得有“深度”和“高度”。他们认为这样的课才是好课,才是上档次的课。于是,在课堂上,他们不顾学生实际,好高骛远,让学生回答超越他们理解能力的问题,结果往往会冷场,令人尴尬。

类似上述案例,笔者还碰到过一些。比如一位教师在教学《鸟的天堂》时,问学生:“为什么鸟的天堂里有这么多鸟?”最后一定要提升到“人与自然和谐统一”。

再比如,一位教师在教学《金色的脚印》时,让学生理解“老狐狸为什么要救正太郎?”最后一定要学生理解“动物是通人性的”。

《义务教育语文课程标准》指出,在阅读教学中,“要防止逐字逐句的过深分析和远离文本的过度发挥”。要从小学生口中听到这些高大上的语句,谈何容易,做不成就霸王硬上弓,都是过度发挥和过深分析的表现。

成尚荣教授说:“小学阶段,我们应该让学生看到属于自己的语文。”越位教学,随意拔高,把学生弄得云里雾里,不知所措,最后只会失去对学习的信心和兴趣,得不偿失。所以,在教学时,我们一定要遵循教学规律,尊重儿童年龄特征。

刷票选出来的先进、优秀有含金量吗?

龙泉大喇叭(楼主)

现在无论搞个什么评选都要进行网络投票,本意是非常好的,开诚布公,告知众人,让群众当评委,扩大评选影响面。可是,评选期间在群里拉票,有纸质票的报纸也被候选人收集一空,这些报纸原本放在那里都没人搭理。用这种方式选出来的先进、优秀不知有多少含金量?能又示范引领作用吗?

杨铁金

如何确保“先进”的含金量,这是一门很深的学问,值得数学家们、社会学家们去研究。评优评先一般都有几条硬杠子,民意测评往往只是其中一项,最终都有合议环节进行管控,一切从国情出发是硬道理。

阿国

其实,也别把主办方看得太高大上。主办方进行网络投票的目的,很多时候,并不单纯,甚至有可能将吸粉排在公平选拔之前。

在有设备就有投票权的全媒体时代,又有多少投票人真正认识被投票人呢?一些自认为“酒香不怕巷子深”的优秀教师,很有可能赢在线下,输在网上;而那些平日里在网上呼朋唤友的公关明星们,只要找一些人多流量大的群,发几个红包,效果就不一样了。

因此,网络投票要防止刷票行为出现,必须接受全体监督,确保数据的真实性,需要跟线下评价相结合。

兰花

现在网络评选水分更大些,主办方很多时候为了点击率,评选出来的一部分是真正的优秀,另一部分可能比较“水”。

云彩之上

先进优秀含金量只有三分之一,三分之二都是能说会道的或者靠饭桌成事的。

翘楚

如果只是投票选出来的应该是有水分的,但也未必不是一种衡量的手段。存在的问题需要我们去思考,去改进。我想,改进的方式主要是完善评选标准。

一切评选都不可能绝对公正,只有相对公平。每一项评选含金量都不一样,要抱着良好心态来看待或参与。如果有心去拼一回,如果无意就且放下,别太较真。

沙漠玫瑰

公平在人心。心态平了,也就公平。

龙泉许东宝

现在搞个“最佳河长”也用网络平台投票,朋友之间一场情深,都希望自己的好友能当选,这也是人之常情。人总是为情所系,盛情难却。但评选机制就是接受公众监督,让真正干事的人当选,为普通民众做好工作。

听外县我的一个学生讲,他们评选十大先进教育人物时,教育局对20个候选人提前谈话:不许拉票,不许贿选,一旦出现违规行为,立即取消参评资格。这评出来的,才是烈火炼出来的真金。

因此,网络投票是可以采用的,但要监管,要有预防机制。

赵占云

“请帮忙给×号投票哦,胜败在此一举啦,麻烦大家帮帮忙。”朋友圈和微信群经常收到这类信息,有些是好久不联系的朋友。除了不少商业性投票外,不少学校受其启发,连先进班级、优秀干部、十佳少年等评选也搞网络投票,家长无奈只能帮助学校刷票。

柯桥小学陈建新

网络投票的根本目的不是把投票数作为评选的主要依据,而是宣传和扩大此项工作的影响力,因此别把网络投票真当回事。

天地间

能拿到网上投一下票的,至少做到了公开,还算有一点公正。有的评选连公开都做不到,评出来的含金量只能用负数表示。如果按照公平、公正、公开三个指标衡量的话,做到公开,也就是含金量在33.3%以上。

含金量要想达到100%,至少要做到:1.评选标准事先公开;2.参评人员先进事迹事先公开;3.评选方法民主讨论。

教师话坊

本话题可继续讨论——



无须注册
扫码参与

