

思享汇

如何成为一名优秀的园长

□乐志红

要成为一名优秀的园长,应该是这样的——

第一,做一个有“温度”的人。园长的人生温度是一种阅历,一种沉淀,一种“勿让时间流逝,带走我们的睿智;勿让岁月辗转,改变我们的端庄美丽”的笃定。他们坚信,每一名教师都有成为优秀教师的可能。因此,他们总是对教师充满期望,以欣赏的眼光看待教师的一言一行。这样的人格温度在于富有感性而不矫情,因为他们心中有“大爱”。他们会俯下身去触摸孩子的心灵,他们会侧起耳去倾听教师的心声,他们会用贴近灵魂的最简洁行为去施予爱。

第二,做一个有“韧度”的人。他们执着坚定,有着不忘初心的教育情怀。面对幼教事业,努力做一名有责任感、方向感和专业感的园长。要明确,幼儿教育的目标是启发引导,而不是知识灌输;是丰富感性经验,而不是讲授大道理;是探究体验,而不是刻板规范;是形成良好的学习品质,而不是掌握有限的技艺……尽管幼儿教育目前还面临着很多的挑战与困境,但园长必须在面对教育困境时勇于挑战、敢于尝试,善于调动资源,聚力前行。

第三,做一个有“深度”的人。园长要以书籍为人生旅途中的亲密伴侣,从中汲取专业成长的能量。要学识广博,有专注于当下的业务追求。幼儿在园高品质的一日生活是幼儿园保教工作的生命线,园长要在各个常规环节中注重把小事做细、细节做实,成就高品质的幼儿教育。还要善于站在社会的大背景下审视幼儿教育,思考幼儿园发展之路。

第四,做一个有“宽度”的人。园长要有开放的心态,将彼此的距离拉近;要善于交流,将教育的问题聚焦;要乐于分享,将优质的资源辐射出去。走进优秀园长带领的幼儿园,你会发现,里面到处洋溢着“尊重和自主”的管理文化:尊重教师的理念得到凸显,启发教师进行自主管理,将更多主动权交给教师;提倡尊重孩子,给孩子自主学习与游戏空间和时间。

【本文作者系宁波市北仑区小山幼儿园(筹)园长】

家园沟通的“边界”在哪里？

□本报记者 朱 丹

“老师,怎么视频里面没看见我们家孩子啊?”

“老师,我家宝贝参加活动的时候为什么站着不动呀?”

“老师,今天怎么没有照片?能拍一些照片吗?”

……

日前,一名幼儿教师给记者发来了一张班级微信群的聊天记录截图。该教师告诉记者,今年她负责带小班,为了安抚家长们的焦虑情绪,她和同事经常会拍摄孩子们在一日生活中的照片分享到班级微信群。最近,原本出于好意的家园互动却渐渐地变味了,班里的家长对他们提出了更多要求。有的家长发私信给教师,希望能够单独给自己孩子拍照。有的家长认为,教师应该把孩子的在园情况及时反馈在群里。有的家长则表示照片质量不高,看不清孩子正在做什么。“现在,我不光是孩子们的老师,还成了家长们的‘客服’。”她无奈地说。

据了解,这样的情况并不少见。家园沟通的出发点是为了加强教师与家长的联系,在深入了解孩子的基础上共同促进孩子发展。如今,一些家长把家园

沟通当成了“特权”,给教师带来了困扰,甚至还影响了教育教学工作的开展。为此,记者采访了我省部分一线幼儿园教师,探讨教师和家长之间应该保持怎样的“界限感”,才能有效避免教师承担不必要的工作压力,进而让家园沟通更顺畅。

“没有‘界限感’的家园沟通,不仅影响了教师的日常工作,而且还会影响整个班级不良沟通氛围的形成。”武义县柳城幼儿园教师詹王琛坦言,她在家园沟通工作中也有过类似的经历,在小班入园适应阶段,她在班级群里开展了实时照片分享活动,“当孩子们适应幼儿园生活之后,我在群里做了说明,接下来不再实时反馈孩子的在园情况,但依然会记录孩子的精彩瞬间并统一上传在群相册,供家长们自由浏览下载”。在她看来,理解家长并不意味着绝对地顺从家长,教师要主动与家长建立起沟通原则。

“除了照片引发的问题,还有家长因孩子穿脱衣物、喝水等琐事在群里@教师,或是通过微信或QQ给教师发私信。”武义县柳城幼儿园教师廖笔媛对记者说,她曾经带过的班上有家长十分在意孩子衣服穿脱情况,总是不厌其烦地在班级群里提醒教师。“家长如此‘上

心’,反映出的是对教师的‘不放心’。”为此,她以家长开放日为契机,让家长亲眼见证幼儿园细致的保育工作,并定期保持个别沟通。

宁波市尹江岸幼儿园教师孙天波有着15年带班经验。“刚开始担任班主任那几年,深夜接到家长电话是常有的事。”她分析说,一方面原因是家长存在年轻教师经验不足的刻板印象,出现问题就打电话向教师“问责”;另一方面是家庭成员没有事先沟通,因信息不对称而咨询教师。“在后来的工作中,我在家长会上和家长们先商量好,尽量选择白天进行沟通。”她建议班主任不妨发挥班级家委会的作用,“有些问题由家长来解释,比教师更管用。”

身份界限、尺度界限、时间界限……在义乌市宾王幼儿园教师楼丽看来,无论是教师还是家长,在家园沟通中都需要考虑到这些因素。“面对家长的‘越界’,教师要了解家长行为背后的真正原因。这些家长的初衷往往只是想要全面了解孩子的在园情况,若不及时沟通就容易让他们误会孩子受到了‘冷落’。”对此,她每天都会对孩子的在园情况做一个简单的总结,并反馈到班级群中,对于个别孩子的情况则选择私下与家长

进行沟通。“尽管看似增加了教师的工作负担,但却有效避免了家园沟通中的许多问题。”她说。

这学期,杭州市西湖区文苑学前教育集团在孩子们的个人成长册里添加了“幸福约谈表”,家长们可以自己填写“约谈时间”“约谈主题”,向班级教师发出邀请。该园行政助理冯昕园告诉记者,虽然教师们平时都有跟家长沟通,但每年在对家长进行幼儿园满意率问卷调查时,家长诉求最多的仍然是“沟通不够”。因此,从这学期开始,该园长每学期至少有一次跟教师面对面沟通的机会。如果碰到同类话题,家长们还可以组团跟班级教师约定时间,以便提高家园沟通的效率。

“值得一提的是,我们也常常会碰到一些家长,他们的家庭矛盾比较突出。教师不仅要解决这些家庭孩子的教育问题,还要做家长们的心灵顾问。”冯昕园补充说,“当家长在宣泄负面情绪或是谈及家务事时,教师不能一味地包容与迁就,应拒绝做家长的‘树洞’。”



探千年古村 习传统手工艺

近日,缙云县实验幼儿园的幼儿在教师带领下探访了当地的千年古村——河阳。孩子们聆听飞檐翘角马头墙的故事,跟着非遗传承人学习剪纸艺术和香包制作工艺,了解传统民俗文化。

(本报通讯员 马春霞 杜益杰 摄)

娃娃争当跳蚤市场“小老板”

本报讯(通讯员 陈晶晶 张 卉)“快来买呀,我们的玩具和图书可好啦,而且买一送一哟!”连日来,丽水市莲都区培红幼儿园里时不时传出一阵阵叫卖声。原来,该园举办了跳蚤市场义卖活动,150余名幼儿将家里闲置的玩具、书籍、文具等拿到跳蚤市场,摆摊当起了“小老板”。

早上9点半,孩子们就在活动场地里认真布置起自己的摊位来,他们铺上垫子,竖起招牌,并为商品分类,贴好价格标签。在活动现场,有的孩子卖力推销自己的“商品”;有的孩子拿着准备好的零钱,挑选着自己心仪的宝贝;还有的孩子拿着自己的玩具去换其他孩子的玩具……活动结束后,孩子们把自己所得的收入悉数投进捐款箱。“他们在买与卖的过程中了解了物品的价值,并学会了交换与分享。”园长张琳玲说,举办跳蚤市场的初衷在于让孩子们认识钱币,学习简单的购物,后来慢慢地发展成了义卖活动,为孩子们提供了一个体验公益、奉献爱心的实践课堂。



日前,在建德市莲花中心幼儿园美工坊里,孩子们将超轻黏土铺贴在酒瓶、脸谱、瓷缸等废旧物品上,随后用画笔涂上仿青铜颜色,制作成一件件富有创意的仿青铜美术作品。据悉,去年开始,该园开设了仿青铜创意美术园本课程。

(本报通讯员 宁文武 摄)

阳光厨房 家长点赞

本报讯(通讯员 周香珠 叶艳景)“想不到,示范幼儿园食堂虽然小,但设施完备,全方位无死角管理,卫生方面也让人放心。”“菜肴荤素搭配,清淡可口,非常适合孩子。”……近日,遂昌县示范幼儿园教育集团公园路园区开展阳光厨房家长体验日活动,家长零距离了解幼儿园食堂管理工作及幼儿膳食情况。

活动中,家长代表走进幼儿园厨房,参观了厨房的粗加工间、烹饪间、点心间、餐具清洗间、消毒间,观看厨房人员加工食品的整体操作流程,查阅相关台账资料,了解幼儿园的膳食安排和原料来源。“食堂采用的原料如米、面、油都是定点采购的,不仅从源头上保证食品安全,而且在加工过程中也严把操作关。”该园总务主任朱乐平带着家长们

边参观边介绍,“平常严把入库关和操作关,分类进行原料清洗、切配和加工,并按规定将每顿饭菜留样待检;仓库里所有物品分类摆放,分别贴上标签……”家长们还走进幼儿活动室,观摩保育员进行餐前消毒与分饭环节,品尝了膳食。

“近年来,我们推行食堂‘五常法’‘4D法’及‘色标’管理模式,从食品的

采购、验收、烹饪到分发、留样,每一环节都严格把关,规范操作。”示范幼儿园教育集团总园长周芸说,“我们合理制作膳食,不用成品、半成品,全部使用原生态的食品加工,并不断翻新花样,确保幼儿膳食的安全、卫生和健康。”为提升幼儿园菜谱安排的合理性、科学性,该园还向全体家长征集“爱心菜谱”,不断改进幼儿园伙食品质。

当游戏遇上童话之后——

幼儿园成了孩子们的“世外桃源”

□本报记者 朱 丹

谈及童话,你脑海里会出现哪些形象?是惩恶扬善的神笔马良,是智慧勇敢的小红帽,还是勤学武术的功夫熊猫?在杭州,有一所幼儿园把这些童话元素渗透于游戏之中,受到了孩子们的喜爱。

园长陈韞介绍,该园成立于2012年,因为园名为“桃源幼儿园”,所以从那时起,她和教师团队便开始思考,如何把幼儿园打造成为孩子们向往的“世外桃源”。“童话和游戏,是童年绕不开的两大关键词。”她说,基于儿童对童话的喜爱,以及游戏对儿童的成长价值,该园近年来探索形成了以童话主题、童年游戏和童心活动为主要内容的童话课程。

2014年,陈韞提出了“把幼儿园户外游戏环境开发成童话游戏场”的构想。“我们在日常教学活动中发现,当一些游戏融入了孩子们喜欢的童话元素,他们就会变得特别投入。”她举例说,如

把电影《功夫熊猫》里主人公阿宝练功夫的情景“嫁接”到体能锻炼活动中,孩子们参与活动的兴趣、身体平衡协调能力、运动能力和坚持力都得到了有效提升。于是,她带领教师团队重新规划户外活动场地,根据场地材质、地形特征分别注入童话人物、童话情节、童话情境、童话法宝四种核心元素,打造了12个能全方位提高儿童综合能力的户外童话游戏场。

该园把户外童话游戏场分成社会交往类、科学探究类、运动体能类和艺术创想类4个类别,而每一个类别相应地创设了孩子们感兴趣的戏。其中,社会交往类童话游戏场紧扣童话人物的榜样作用,借此引起孩子的情感共鸣。以“小红帽”的游戏为例,孩子们要扮演小红帽去看望生病的“奶奶”,他们不仅要在“森林”里面寻找制作“点心”的食材,而且要和小伙伴一起躲避“大灰狼”,最终把“点心”送到“奶奶”手里。其间,孩子们与同伴一起商量对策,合作战胜“大灰狼”,逐渐养成良好

的品德和社会交往习惯。

科学探究类童话游戏场为孩子们搭建了一个动手又动脑的空间,里面提供了丰富的低结构材料,引导孩子自发地开展科学现象和数学概念的体验探究。运动体能类童话游戏场因“境”而异,不同的游戏情境助力孩子们掌握不同的运动技能。根据儿童体能发展规律,孩子们平时需要练习跑、跳、钻、爬、投掷等技能。考虑到简单机械的练习会让孩子们失去耐心,该园教师就把童话情节“搬进”游戏场,激励孩子们不断挑战自我。艺术创想类童话游戏场则是把童话中的金钥匙、宝葫芦、神灯、神笔等“法宝”变成游戏道具,孩子们可以借此来进行艺术创作。如“神笔马良”游戏准备了各种各样的笔,孩子们可以穿梭于不同的游戏场自由创作。有时候,孩子们还会利用“神笔”为其他童话游戏场制作需要的道具。

“孩子们在户外童话游戏场中不仅仅有‘身体的运动’,更是用一种全新的方式去理解童话、体验童话,用一种动

态的形式表达、表现童话,从而获得‘头脑的运动’。”在陈韞看来,户外童话游戏场突破了常规户外活动指向健康领域目标的局限,让幼儿通过直观感知、亲身体验来获得儿童成长各目标领域的多元经验。2016年,该园关于户外童话游戏场的探索经验获得了浙江省教育科学研究优秀成果一等奖。

不止是户外,该园还创设了室内童话游戏场,重点指向幼儿精细动作、身体控制、动作协调、语言表达和科学探究,对于幼儿发展进行了深度而全面的补充。针对室内外游戏场的选择性、计划性、评价性、均衡性等问题,该园设计开发了“童话护照”。“一方面在于给孩子选择童话游戏场项目提供指引,并引导孩子大胆尝试每个游戏场;另一方面便于教师了解每个孩子的游戏情况,进而有针对性地进行介入。”陈韞说,随着童话游戏场的深入开展,教师们逐渐退到孩子身后,把游戏规则的制定交由孩子自己做主,同时鼓励他们用自己独特的方式来制作游戏说明书。