

生态文明教育的实践探索

□湖州市吴兴区常溪幼儿园
方敏

学校作为培养和教育学生的专业教育场所,应该义不容辞地承担起生态文明教育与践行的重任。本文将从三个方面介绍本园开展生态文明教育与实践的做法。

一、全面推进校园建设,倾力打造生态文明教育适宜空间

为了让环境能够真正说话,将生态文明教育理念渗透于儿童生活、学习的每一个空间,我们对幼儿园及其周边环境中的每棵树、每块草地、每一面墙壁、每一处空间,都作了精心的“雕琢”,使之成为一个立体的、多彩的、富有情趣的、迷人的“花园、学园、乐园”。

首先,打造一片绿意。本园在每一处可以利用的场地和空间里栽种植物。整个校园绿意盎然、生机勃勃。桃李争妍、银杏葱绿、丹桂飘香、蜡梅傲雪……一年四季校园都沐浴在绿意和芬芳之中。漫步其中,聆听童语,其乐无穷。

其次,打造多个生态文明教育阵地。在班级布置方面,师生齐心协力,争创绿色班级,打造绿色教室。结合课程内容和季节特点创建自然角,放置花草盆景,饲养小动物,使幼儿获得绿色生态知识和相关的情感体验,同时渗透人与自然和谐发展的思想。开展垃圾分类活动,通过宣传、教育、实践等形式,让教师、孩子、家长树立垃圾分类的意识,掌握垃圾分类的知识,自觉成为垃圾分类的践行者。本园还进行办公自动化系统的探索

和使用,尽量进行无纸化办公,为节约地球资源、建设生态文明出一份力。

二、充分挖掘环境资源,着力架构生态文明教育课程框架

加强环境教育,提高师生的环保意识、环保能力是建设生态文明社会的重点所在。因此,本园积极利用环境资源,紧密结合《幼儿园发展能力课程》的内容切实开展生态文明教育,培养幼儿亲近自然、亲近社会的情感和能力。

1.在教学实践中梳理、形成和完善生态文明教育系列课程内容
由浙江省首批学前教育特级教师朱静怡研究开发的《幼儿园发展能力课程》,凸显“以自然和社会环境为基地,倡导一日生活即课程”的理念,与生态文明教育的主旨十分契合。因此,本园结合课程内容和园所实际,建立和形成了具有鲜明特色的“引导幼儿亲近真实自然环境、关注生命成长”的特色教育。

本园从幼儿的年龄特点出发,采用游戏、操作、观察感受的方式,同时借助现代化教学设备,在健康、科学、艺术、语言、社会各领域全方位渗透生态文明教育,为幼儿在自然、社会、心理三个方面达到和谐统一打下良好的基础。

丰富的课程内容处处渗透着环境教育内容,课程已经发展成为师生学习生态建设知识、开展生态文明教育的主渠道、主阵地,其先进超前的理念深深地融入了我们的生活、工作和学习之中。

2.与自然为伴,从社会中认

知,生态文明的种子就此生根发芽

本园充分利用周围的自然环境和社

会环境,组织丰富多彩的教育活动,使幼儿切身体验与自然、社会和谐相处的美好情感。
春天,孩子们到公园里寻找春姑娘的足迹;夏天,孩子们迫不及待地

去草地上去探索小虫子的秘密;秋天,满地的落叶吸引着孩子们的目光;冬天,漫天飞舞的雪花成了孩子们最好的玩伴。
孩子们在大自然中接受自由、随性的教育,而纷繁的社会环境同样也是他们学习的魅力舞台。孩子们手拉手,一起去超市参观,看琳琅满目的货物怎样分门别类地摆放,学习如何有序购物;参观水果店,了解水果的名称,感受物品的丰富;参观菜场,认识各种各样蔬菜;参观小学的环境和课堂,了解小学学习与幼儿园的区

三、巧妙运用废旧材料,全力拓展生态文明教育创新渠道

1.废物巧利用,使生态文明教育根植于日常生活

如何利用生活中常用的物品及可再生的废旧材料,使它们物尽其用、旧而不废,并帮助幼儿从小树立起生态、环保的理念呢?教师们可是动足了脑筋。他们和孩子、家长一起,用纸盒做成“拖拉车”,这可是小班孩子最爱的玩具;把报纸团一团,就变成了毛毛虫、纸球、鞭炮;用随处可见的饮料瓶和饮料罐做沙球、高跷、梅花桩、保龄球,极大地丰富了孩子们

的活动材料。

而在幼儿最喜欢的角色游戏区域中,废旧材料的利用更达到了炉火纯青的境界。家里穿不了的小衣服就是“娃娃家”里“娃娃”穿戴的衣物;空药瓶、药盒和废弃的听诊器就是医院组里“医生”的好道具;用泡沫做出来理发店里的“水池”、小吃店里的“烧烤炉”……孩子们在参与收集、制作、游戏的过程中,生态文明之花在心底悄然绽放。

2.小手拉大手,使生态文明理念辐射到每个家庭

本园利用多种途径向家长宣传生态文明理念,教育家长注意自己的行为,从一点一滴做起,用言传身教去影响幼儿。请有一技之长的家长到幼儿园里开展生态环保助教活动,用其专业的知识对幼儿进行教育;鼓励和动员家长参与收集无毒无害的废旧材料的行动中,同时请家长和幼儿一起将收集来的废旧物品制作成精美的手工作品,帮助幼儿了解如何减少生活垃圾及怎样再次回收利用废品。

部分家长从最初的抵触、不配合甚至埋怨,到现在的积极、主动、自发地参与,反映了家长们在理念上的根本性转变,也足以证明本园的生态文明教育已经走入家庭,并融入每个家长和孩子的心理。

让天空更蔚蓝,让海水更澄澈,让家园更美好,是每一个公民都应该固守的信念。在建设美好的生态文明社会的征程中,我们每一个教育工作者都应义不容辞地担当,责无旁贷地努力。

□浦江县大畈乡中心幼儿园
虞丽婷

近年来,绘本阅读日益得到重视,已成为幼儿早期教育不可或缺的一部分。但作为一名山区幼儿园的一线教师,笔者在对本班家长阅读现状进行调查分析后发现,家长的阅读量少之又少,大部分家长不清楚何为绘本阅读,有少数家长虽然有着这方面的意识,但是由于对阅读核心经验与幼儿发展之间关系认识不到位,将绘本阅读等同于“看图说话”,或者只看图不看文。

因此,幼儿阅读能力的培养需要在教师的正确指导下,实现家园之间的良好沟通和合作,方可取得成效。

一、转变思想意识,建立家园共育合作关系

1.每周五开展座谈会

开学时,笔者曾让家长带一些绘本供幼儿阅读。可是,部分家长却带来了一些美术书。经过了解发现,部分家长不清楚绘本的概念,不知何为绘本。针对这些情况,幼儿园决定安排每周五开展座谈会,邀请本园业务组长主持,鼓励家长提出困惑,集中解决。

2.定期举办家长开放日活动

想要对家长进行更直观有效的指导,举办家长开放日活动是最直接的办法,其效果无疑是立竿见影的。家长通过观察教师如何将绘本阅读融入生活中、怎样让绘本效用得到最大化发挥、怎样对孩子进行指导,他们心中关于阅读的概念在直观生动的演示中变得更清晰。

3.班级定期进行一对一的亲子阅读指导

教师根据幼儿现阶段所产生的问题,作出相应的亲子阅读指导。如我们班辰辰最近特别喜欢看同一本绘本《永远永远爱你》,却不肯和别人分享。后来,与辰辰家长作了沟通发现,辰辰在家有着一本一模一样的书。辰辰认为,这是他自己的书,别人不能拿走。于是,笔者将辰辰每一次的阅读情况及时进行反馈,鼓励辰辰和其他同伴分享好书,并一起对故事情节进行创编。同时,及时对家长进行了相应的亲子阅读指导,鼓励辰辰的家长多带辰辰参加各种各样的亲子读书会。一段时间后,辰辰慢慢开始喜欢上其他的绘本故事,并学会和同伴一起合作阅读。

4.开展“故事妈妈”“故事爸爸”比赛

父母的榜样作用是无穷的,家长好的阅读习惯能对孩子起到正面的引导作用。本园举办的“故事爸爸”“故事妈妈”活动得到了家长的一致好评,孩子通过爸爸妈妈参与的讲故事比赛,学习到了原来讲故事也是要讲表情、情感融入进去的,同时也为优秀的爸爸妈妈感到骄傲,更愿意将自己在绘本中读懂的东西与别人交流。

二、整合家园阅读资源,创设良好的阅读环境

1.图书推荐和借阅

班里的幼儿家长慢慢开始重视绘本阅读,但往往不知道如何选取合适的绘本读物。笔者根据本班幼儿的年龄特点、发展水平及本学期主题活动的开展情况,选取了适宜的读物并列出清单供家长们自行购买。

本园还在各个角落设置了图书柜,它们主要位于楼梯栏杆处、教室门口、活动室外墙边,孩子们随时可以见到,随手能触及图书。同时,幼儿园还设置了图书借阅卡,上面是教师们精心设计的图案,孩子们想要借阅图书,到班级教师处进行图书借阅登记即可。

2.图书漂流

为了实现图书资源利用最大化,营造分享阅读、快乐阅读的氛围,培养幼儿良好的阅读习惯和阅读品质,我们还开展了图书漂流活动。参与“漂流”的图书主要来源于幼儿园统一置办和家长捐赠。图书漂流活动负责人是选取的家长代表,他们负责登记管理;阅读、分享、管理等一系列问题则交给孩子们。同时,教师根据图书漂流情况,给予适时介入,加强家园合作,发挥家园合力。教师根据漂流情况选出最受欢迎的绘本图书,并分析某些图书借阅量少的原因。

三、亲子共读促幼儿阅读能力的提升

1.讲座观摩

为了让家长们有效参与亲子阅读,知道如何正确指导孩子进行亲子阅读,幼儿园邀请这方面的专家来园对本园教师进行培训,提高教师专业水平。并邀请骨干教师和在阅读方面颇有建树的家长举办讲座,从绘本阅读的重要性、家长以身作则的重要性、如何开展亲子共读、家长对孩子如何回应等方面进行指导。

2.亲子读书日

设立每个月一次的亲子读书日,教师根据家长与幼儿之间的阅读情况加以指导。好的阅读氛围更能让幼儿阅读能力得到提升。在阅读中,家长应鼓励幼儿多说多看。

3.自制亲子阅读读本

为了提高幼儿的阅读兴趣,推动家长参与幼儿阅读,笔者尝试推动亲子自制绘本活动。之前,班级里破损的书籍比较多,我借机鼓励家长利用资源与孩子共同整理制作亲子绘本。

浅谈家园共育模式下的幼儿绘本阅读

民间游戏在民办幼儿园区域推广的策略

□义乌市教育研修院 鲍莲珠

民办幼儿园存在着游戏条件受限、玩具设备缺乏、教师游戏组织能力薄弱等问题,游戏开展情况不容乐观。如何引导民办幼儿园积极开展游戏?经多次调研论证,从2016年开始,我们立足实际,在民办幼儿园进行民间游戏的实施与区域推广。

一、立足实际,调研探讨民间游戏开展可行性

民间游戏贴近生活,易学易玩,玩具材料简便,玩法多样,且不受时间、空间、人数的限制,也不苛求场地的大小,更符合幼儿学习与发展的特点。同时,民间游戏的开展与推广,不仅是对民间体育、民间艺术的传承和保护,更能提升民族文化自信。

民办幼儿园大多地处农村。农村是民间游戏的重要发源地,同时也是民间游戏保存较好的区域。民办幼儿园的教师和家长大部分都是土生土长的本地人,从小玩民间游戏长大,能随口说出玩出几种甚至十几种民间游戏。调研义乌国际小商品城的玩具市场可以发现,民间游戏材料丰富多样,仅棋类就有跳跳棋、飞行棋、斗兽棋、五子棋、动物棋、数字棋、米子棋、数独棋、蛇棋、交通棋等十几种。孩子爱玩民间游戏,在开心快乐的游戏过程中,能学会遵守规则,体、智、德、美也能得到全面发展。

二、试点先行,研究民间游戏的玩法与运用

2016年,我们确定了“试点先行,研讨推进”的思路。首先确定

一批对民间游戏有研究的公办学,成立民间游戏研究小组,开展民间游戏资源的收集整理,并在收集一研讨一整理一实施一推广的过程中起到引领示范的作用。

1.民间游戏玩法的改编和创新
民间游戏研究小组成员设计征集表,向家长、社会人员征集到上千个民间游戏,因有的儿歌不符合时代要求,有的游戏玩法过于单调,有的游戏规则不适合幼儿等,整理筛选后留下了100多个。通过实施、观摩、研讨,我们拓展多样的民间游戏材料,创新和梯度设计民间游戏的多样玩法。如挑小棒游戏,根据幼儿的年龄特点来确定小棒的粗细和根数,结合数学中的比大小、排序、分类、记录等方法,创新了“一心一意”“坚持不懈”“百里挑一”“目不转睛”“勇往直前”等玩法,培养了幼儿的耐心以及手眼的协调能力。

2.民间游戏融入幼儿园一日活动

公办试点园在收集一整理一实施一研讨过程中,研究如何将民间游戏融入于一日活动。由于民间游戏开展不受时间、场地限制,玩具携带方便,因此石头剪刀布、藏手猜、挤墙角、炒黄豆等民间游戏可以在课间、饭后、离园前等过渡环节自由开展,使幼儿园一日活动的各个环节过渡自然,管而不死,动而不乱,减少和消除了一些安全隐患。

很多幼儿园还创设了独具特色的民间游戏区,如大陈镇是衬衫之乡,开设布料与棉线编织、折手帕与翻花线等游戏区;佛堂老街是义乌婚嫁用品专业街,在幼儿园走廊上设置婚假馆,组织幼儿玩娶新娘等民间游戏。

三、研训合一,分区域全面推进民间游戏开展

我们运用学前教育发展共同体,采用研训合一的模式,在14个镇(街道)300多家民办幼儿园全面推进两大类十小类经典且富有变化的民间游戏。

1.运用学前教育发展共同体,携手联动开展

充分发挥公办试点园示范辐射作用,依托14个镇(街道)学前教育发展,以中心园、公办园为基地,分层次地进行现场观摩、互动研讨、教师报告等活动,聚焦问题,多元互动,使研训活动真实有效。学前教育发展共同体内共研共享同发展,研训形式多样,实现区域内幼儿园优势互补,助推民间游戏在民办园的开展。

2.研训一体,分区域展示研讨推进

分区域的研训活动中,有民间游戏创新玩法展示、教师互动研讨、专家报告等形式。研训活动辐射到14个镇(街道)4000多名参训教师,一场场观摩研讨、一次次互动体验、一轮轮经验介绍、一个个玩游戏的小窍门,让培训的教师充分领略民间游戏的创意、有趣、简单、丰富、多样等特性。

四、展评一体,民间游戏展示同促发展

为了全面推进民间游戏在幼儿园保质保量的开展,展示各镇(街道)挖掘地方资源开展民间游戏的研究成果,在每年的11月底或12月初,开展为期一周的“义乌市民办园民间游戏展示与评比活动”。

1.聚焦幼儿发展

每个镇(街道)抽签确定一所幼儿园,由评委到幼儿园随机抽

签确定中、大班各一个。评委到班级蹲点查看幼儿折手帕、翻花绳、挑小棒、玩纸牌、玩棋等民间游戏的基本玩法、材料、组织情况等。幼儿民间游戏基本玩法评比与展示有三大特点:评比班级的选择突出全员参加,评比内容注重全员有序参与,评比形式采用蹲班现场评比。

2.聚焦教师成长

教师民间游戏创新玩法与指导能力展评活动,以民间游戏展示与说课相结合的方式展开。比赛前一天,从教师培训管理平台上的4000多名民办幼儿教师中,按比例抽取选手参赛。比赛当天,选手针对抽到的赛题准备20分钟,从游戏材料的传统玩法、创新玩法及教师指导幼儿游戏的策略等方面进行演示与解说。教师民间游戏创新玩法与指导能力展评活动,聚焦教师游戏创新能力的提升,重点落在对幼儿游戏的指导上。

3.聚焦团体智慧

教师团体民间游戏创新玩法展评活动要求教师挖掘各地独具特色的游戏资源,创设情境,进行玩法的创新、材料的多样开发、不同民间游戏的组合、音乐童谣的搭配等。教师团体民间游戏创新玩法展评,提升了各镇(街道)民办幼儿园的凝聚力,促进了教师深入研究民间游戏团体玩法。

通过几年的推进,民间游戏在不同层次的民办幼儿园蓬勃开展起来,幼儿们爱玩民间游戏,家长参与民间游戏,幼儿教师指导民间游戏,民间优秀传统文化得到传承。我们希望能有更多的人了解民间游戏,让更多的孩子玩起民间游戏,让民间游戏更具时代特色,绽放活力和魅力。