

规矩之中任自然

——指向写作的部编教材自读课群文教学初探

□杭州外国语学校 屠美玲

部编教材培养学生自主阅读意识,促成知识向学科素养和能力转化,特编排了单元自读课文。自读课文的理想功能是发挥桥梁作用,连接教材阅读和名著阅读,连接阅读和写作,经过实践,可以基本达成学生写作情感和写作能力的同步递升。

一、梳理教材,确定写作核心知识

七年级部编教材写作课程并没有严格的体系,在承接小学以培养写作情感和基本写作习惯为目标的基础上,着力于写作知识、策略的指导和能力的养成。七年级写作文体主要是记事、写人和抒情写情感,同时体现过程性的写作引导功能。

以下对七年级与写作活动相关的单元知识要点进行梳理:

1. 写作情感引导

七上第一单元:描绘多姿多彩的四季美景,抒发亲近自然、热爱生活的情怀。自读课文:《雨四季》。写作活动:热爱生活、热爱写作。

2. 学会记事写人

七上第二单元:从不同角度抒写亲人之间真挚动人的情感。自读课文:《金色花》《荷叶母亲》。写作活动:学会记事。

七上第三单元:记写童年和成长。自读课文:《再塑生命的人》。写作活动:抓住人物特点。

七下第一单元:记写人物。自读课文:《回忆鲁迅先生》。写作活动:写出人物精神。

七下第三单元:记写“小人物”的故事,发掘平凡中的不平凡。自读课文:《台阶》。写作活动:抓住细节。

3. 表现手法运用

七上第六单元:超越自身局限,体验更广大的世界。自读课文:《女娲造人》。写作活动:发挥联想和想象。

七下第三单元:抒写家国情怀。自读课文:《土地的誓言》。写作活动:

学习抒情。

4. 语言表达训练

七下第五单元:借景抒情,托物言志。自读课文:《一棵小桃树》。写作活动:文从字顺。

七下第六单元:探险和科学幻想。自读课文:《带上她的眼睛》。写作活动:语言简明。

5. 写作过程性指导

七上第四单元:从不同方面诠释人生的意义和价值。自读课文:《走一步,再走一步》。写作活动:思路清晰。

七上第五单元:描绘人与动物相处的种种情形,表达欣赏、关注等情感。自读课文:《动物笑谈》。写作活动:突出中心。

七下第四单元:从不同角度展现美德。自读课文:《最苦与最乐》。写作活动:怎样选材。

七年级学生已具备一定的记写能力,但处于混沌初开状态;有强烈的好奇心和尝试欲;喜欢书写自我情感和想法;反感千篇一律,崇尚个性鲜明。笔者认为七年级作文活动大略可重组为两类:一类体现写作进行时,如何选择材,如何突出中心,如何表达思路清晰、语言简明和文从字顺;一类是体现写作内容,选择独特角度记事写人,抓住人物特点和精神,学习细节描写、情感抒写。

前一类不必专列,可贯穿在后一类的习作过程中,根据学生习作表现有效强化某一环节,何况写作过程管理具有明显的个性化色彩,不必按部就班。写前指导应重视培养构思能力、列提纲或打腹稿的习惯,讲评环节重视思路清晰、突出中心的有效策略指导。

二、组织群文,在自读和讨论中提炼策略性知识

以核心知识为定点,选择典型多元群文,开发可资借鉴的策略性知识,是决定习作指导有效性的关键。

比如“记写矛盾”这一核心知识,

以认识“矛盾”的普遍性和价值为起点,了解人与人、人与自然的矛盾,自我、自我与超我的矛盾,理想与现实的矛盾,情感与理智的矛盾,有限与无限的矛盾……矛盾在哪里,问题就在哪里,智慧就在哪里。作者记写矛盾,让读者看见矛盾,启迪思考,生成智慧,是一件很有意义的事情。发现矛盾,思考矛盾,能体现作者的眼光和生活智慧。群文阅读是“他山之石”,让学生在模仿中学习创造。

群文选择,七年级学生以三至四篇为宜,多则难以驾驭,少则难以打开思路。

第一篇《散步》(莫怀戚),事件起因中暗藏矛盾发生诱因,重点记写矛盾如何解决,过程体现亲情和对生命的关怀。矛盾性质:生活中的简单愿望。

第二篇《旧餐桌上的美好时光》[美]凯瑟琳·比恩,写矛盾的产生和发展,为矛盾解决做好铺垫。矛盾性质:代沟。

第三篇《母亲》(何家槐),冲突在不同生活场景中反复递升,只需向前跨出一步即可解决,但终究止步。矛盾性质:愿望和现实的矛盾。

第四篇《界河》[希腊]安东尼斯·萨马拉基斯,写矛盾的转化或深化。第一场景:上级禁令和士兵行为之间的冲突,以士兵死亡告终。第二场景:渴望自由与温情和战争的残酷的冲突。矛盾性质:人性和战争的矛盾。

四篇文章有四种不同的矛盾、四种写法。群文阅读可以打开学生的视野,理解矛盾的真实性和丰富性,明白不是所有的矛盾都能获得解决,作者没解决,读者或许能解决。有的矛盾纠结重重,解决过程也困难重重,带给人的思想和情感冲击同样重重;有的矛盾双方就是一种平衡,永远运动变化,永远不会消亡……

无数矛盾接踵而至,让人产生不吐不快的欲望,下笔之机水到渠成。接着从四篇例文的共性和个性中受到

启发,寻找合适的策略模仿写作。

群文阅读能有效激活学生的拓展性思维,使学生自主选择例文和丰富例文,选择能体现学习的主体性;有一定的规范依托于鲜活的样本,能降低入门难度;有创造的空间,就能多一些作者的个性和思考。

模仿是一条捷径,为避免模仿的刻板,可尽量提供不同的模仿样文,取法于样文的同时鼓励自由表达。

三、习作活动,培养写作的过程性管理能力

初中阶段课程目标中有硬性规定:有独立完成的写作意识,注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。

过程性管理能力必须在反复实践中养成。因此,每一次习作练习,笔者都会相机引导学生运用一定的过程性管理策略。如“想象和联想”这一核心知识的教学,笔者依托于故事新编创作活动。第一组文章是自读课文《女娲造人》(袁珂)和《太平御览》的“女娲造人”选段,先请学生拟写自读课文思维导图(提纲):女娲为什么要造人?女娲怎么造人?比较古今故事,增加场景描写,以体现女娲的孤独和美丽;想象人与女娲的互动情境,凸显女娲的母性光辉;考虑阅读对象是少年儿童,删去原故事中的贫富等级之别。

构思过程不宜人人提前展示,有的学生是边写边构思,有的是在初创阶段要持续思考几小时,有的一旦定调就失去了成篇的兴趣……因此,笔者在讲评阶段希望学生呈现构思轨迹。

创设场景过程中,哪些实写,哪些虚写,两者如何交互,思路如何贯通,需要反复斟酌。思考过程既有中心、思路、选材等一般过程性的写作智慧,也有文学创作的解码金钥匙。讲评课还可以做成访谈类节目,不以成败论英雄,只是追问作者的写作过程,反思写作结果,交流修改建议,真诚对话,不着引导痕迹。

□临海市杜桥实验中学 何群

就初中数学教学而言,要真正落实“以人为本”的教育理念,践行培养学生发展核心素养的要求,数学教师在授课时要站在学生终身发展需要的角度,创新教学方法,实现有效教学。本文以笔者课堂教学经验谈谈构建高效课堂的策略。

数学课堂的授课内容不能局限于应对考试,而是要注重对学生的学习方法 and 解题能力的培养,从而锻炼学生的逻辑思维,进而形成数学素养。

授课时,教师不能仅要求学生把题目答对,而是要教会学生做题方法,让学生学会举一反三,能够解决一些生活中的数学问题。

教师应该积极引导学生在观察生活中的数学现象,例如:足球表面的格子是由正六边形和正五边形构成的,购买景点门票怎样才划算,还有选择话费套餐、商场购物、银行存款等,这些实际问题可以很好地吸引学生学习数学的兴趣,使学生们感到生活中离不开数学。

要将数学知识充分地传授给学生,教师就要通过学生们喜欢的方式来集中他们的注意力,通过有趣的教学构建良好的学习氛围。

例如:在《用频率估计概率》一课的教学中,笔者通过“掷硬币猜正反”活动,让学生对硬币正面和反面出现的可能性作出预测,继而让学生通过实验来证明。以每个人掷20次出现的情况统计百分比,学生发现与预测结果相比有较大差距,对自己的预测产生了怀疑;进而对每个小组乃至全班学生的掷硬币情况进行统计,学生感受到,随着掷硬币次数的不断增加,出现的百分比越来越接近预测结果。

美国教育家、思想家杜威认为,对于学生而言,游戏即生活,生活即游戏。将游戏用于教学,可以唤起学生学习的乐趣,提高课堂效率。比如在数学“使用经纬度表示地理位置”这一内容时,就可以使用创设情境授课的方法:“寒假里,小明想要去小军的城市观看张杰演唱会,小军便告诉他演唱会地址是在文化路58号,但即使小军告诉小明地址,小明依然找不到演唱会的实际位置。同学们,如果你是小明,你会怎样告诉小明?”在提出问题之后,教师便把学生引入实际角色中,在练习纸上进行写画。

初中生对故事非常感兴趣,百听不厌,教师可以根据教学内容,编制一些生动有趣的故事,来激发学生的学习欲望。这些故事有时反映知识的形成过程,有时反映知识点的本质。笔者在教学《实数》这一课时,借用了故事《无理数的由来》,以此引出课题。学生兴趣浓厚,很自然地把学习转化为一种内在需要,主动地投入学习中。

导入是新课教学的一个重要环节,教师合理而科学的导入能使学生在以最快的速度进入学习状态。例如在学习《平面直角坐标系》时,笔者先让学生说出自己在教室中的位置,看看哪位学生说得具体。这时学生肯定会争先恐后地想要表达,笔者进而引导学生讨论在平面内要用几个量才能表示清楚自己的位置,从而更好地让学生理解用一对有序实数表示平面上的一个点。

教师可以采用诙谐幽默的语言来吸引学生的注意力,幽默风趣的教学语言是课堂教学的润滑剂,有助于学生去理解、接受和记忆新知识。

例如:笔者在讲有理数运算时,发现学生往往不注意先确定数的正负。针对这种情况,笔者幽默地说:“有理数运算,先问一问你的得数有没有姓,是姓‘正’还是姓‘负’?”

这一问抓住了要害,比给出标准答案要生动得多。由此可见,适度的课堂幽默,能提高课堂兴奋度,调节学生的学习情绪。

教师还可以设置一些数学问题供学生讨论,通过学生之间的相互沟通,学习其他同学的优点,弥补自身的不足,促进学生共同进步。学生在讨论时,教师也要进行适当的引导。这也是提高课堂效率的一种策略。

教学中教师要鼓励、引导学生在感性材料基础上,理解数学概念;或通过数量关系,进行简单的判断和推理,从而掌握数学基础知识,这个思维过程要用语言表达出来,这样有利于及时纠正学生的思维,对全班学生有指导意义。

教师可以根据教材特点组织学生自己来讲,不能满足于学生说出是与非,或是多少数量,而应考查学生表达是否完整,逻辑顺序如何,否则无助于学生思维能力的培养。

笔者时常听一些学生说:老师上课我都能听得懂,可一旦做起题来,特别是考试的时候却不知从何着手。还有的学生答题过程不规范或不严谨,思维比较混乱,两三步就能完成的推理,却颠三倒四转一大圈,始终说不到点子上。

这除了心理因素的干扰和知识掌握不全面外,还有一个主要原因是课堂发言机会少之又少,甚至没有,无法暴露学生的问题,更无从去纠正。因此,我们数学教师要让学生尽可能多的学生能有讲的机会,鼓励、指导学生发表见解,并有顺序地讲述自己的思维过程。教师不仅要了解学生说的结果,也要重视学生说的质量,让学生理解数学语言的精炼性和严密性,让学生知其然更要知其所以然。这样坚持下去,有利于培养学生的逻辑思维能力,进而形成能适应终身发展和社会发展需要的必备素养。

总而言之,初中数学教学中若要创建高效课堂,就应该发挥学生在课堂学习中的主体地位,根据学生自身实际数学能力合理选择教学方式,运用多种方式引导学生积极思考和探究,使所有学生都可以在课堂学习中有所收获。

核心素养视角下初中数学高效课堂构建策略

以“做”为中心的小学数学课堂教学设计

——以小学四年级《认识公顷》教学为例

□宁海县华山小学 徐锡标

建立在儿童生活经验和动作感知基础上的学习,才是最有效的学习。因此,如何在课堂教学中落实以“做”为中心,是一线教育工作者值得思考和实践的课题。

学习是学生的经验体系在一定环境中自内而外的生长,因此必须以学习者原有的知识经验为基础来实现知识建构。教师只有在全面准确地理解与把握教材的基础上,建立起生活经验与学习材料的适当联系,将学生的生活经验处理、转换成数学系统的知识,学习工作效率才能大大提高。

儿童的认知发展规律遵循一个不可逆的过程:动作感知—前运算—具体运算—形式运算。如何把抽象的数学概念变为学生看得见、摸得着、能理解的数学事实,是每位数学教师在课程教学中应该考虑的问题。让学生在拥有大量的感性材料之后,对材料进行整理,找出规律,并逐步概括,获得数学知识,使抽象问题具体化。

有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆,动手实践、自主探索与合作交流是数学学习的重要方式。学生应在教师指导下主动地、富有个性地学习,让学生在操作活动中学习数学是教学改革的一项重要任务。有效的操作活动使学生在“做数学”的过程中对数学知识产生深刻体验,并对知识进行再创造。

下面,以小学数学四年级《认识公顷》教学为例,说说如何在课堂教学中落实以“做”为中心。

一、确立以“做”为基础的教学目标
教学之初,我通过分析《认识公顷》这一课时教材的地位和作用,确立“知道并理解公顷与平方米之间的进率,会进行简单的单位换算;经历从实例到表象的建立过程,丰富直观经验,初步形成1公顷的表象”的教学目标。

围绕这一教学目标,根据表象的形成特点,组织学生在户外实践活动中,丰富学生的感性经验,让学生多“感官”参与1公顷表象的建立,通过“户外实践(实地步测)—理解反思(课内联想)—多次感受(对比构建)—不断领悟(课内练习)”的系列活动过程,在不断实践与领悟中达成教学目标,获得智慧,培育核心素养。

二、确保以“做”为中心的双基落实
如何教?应使教师的“教”为学生的“学”服务,在“做”的过程中边做边学。

1. 实地步测,“足”够体验

课堂教学之前,我带学生去校园走了10多分钟,通过步测、目测建立“100米以上的长度”概念、“边长100米的正方形”图像,以及学校操场和校园占地面积大小等生活素材,为新知识教学做准备。

在这里,“做”是为“教”和“学”做准备的。准备工作做好了,教师教得自如,学生学得轻松。可见,教学中的“做”培养了学生空间距离与面积大小的估计能力,这何尝不是一种现实而富有意义的键能力呢?

2. 抽象联想,“脑”中成像

以教师的“教”为载体,学生通过大脑的“做”(联想与对比,体验知识的形成)达到“学”的目的,这是最有效的学习方式。

在头脑中形成1公顷的概念图像之后,还需要通过联想再次强化。我引导学生闭上眼睛,跟着我的话回想:“先想上课前走的100米长的路,用这100米作为边长画一个正方形,它的面积就是1公顷。我们沿着它走一圈,有感觉了吗?再想一想校园围墙内部,从南到北,从东到西,长度大约是多少米,整个校园大约是多少公顷?学校操场的长大约是多少米,宽大约是几米,它的面积大约是多少公顷?”接着,让学生借助刚刚建立的1公顷的大小,估量校园或操场占地面积,再以此为基准,来估计大家都熟悉的一个公园或广场的占地面积。由此及彼,领会“公顷”的实际应用。

3. 对比分析,“眼”见为实

一个概念需要多次强化,才能形成清晰的表象,建立更为牢固的概念。

“像这样的正方形(1平方米的教具)要几个才是1公顷?”

“大约需要几个教室才是1公顷呢?”
“400米跑道围起来的面积大约是1公顷吗?”

“猜猜1平方米能站几个学生?”

……

学生经历猜测、验证与类比的过程,边做边学,体验到数学知识是严谨的、科学的,明白猜测的结论是否正确要通过验证的道理,并学会由小见大、扩容类比的方法,解决数据比较大的面积测量问题,领会知识的形成过程。

三、确定以“做”为依托的能力发展

键能力的发展需要在练习中不断强化。在设计练习时,还应重视学生情感态度、人生观、世界观的发展。

我选择了用这个“公顷”来“过四关”的学习活动,以巩固和拓展学生的学习能力。

第一关:我会整理常用的三个面积单位,分别是()、()、();相邻两个单位之间的进率是()。测量土地的面积,可以用()作单位。1公顷=()平方米。

第二关:我爱学习。(1)宁海中学约有160000平方米,合多少公顷?相当于几个潘天寿小学?(2)浙江大学共有6个校区,总面积达到5403741平方米,约有多少公顷?(你是怎么想的?)

第三关:我爱祖国。(1)国家体育场“鸟巢”的占地面积相当于20个我们学校那么大,约是多少公顷、多少平方米呢?20公顷是怎样改写成平方米的?(2)北京的故宫是世界上最大的宫殿,它占地面积是72公顷,合()平方米。(3)北京颐和园的面积约2900000平方米,约合()公顷。

第四关:我会估计一个长50米、宽25米的游泳池。()个这样的游泳池面积约1公顷。

这样的练习设计对对基础知识的归纳与整理,到最后进行发散性思维的训练,对学生的知识与技能、解决问题的能力、情感态度与价值观作出评价,更是培养以“做”为依托的关键能力的重要途径。

义务教育阶段数学课程中知识技能、数学思考、问题解决、情感态度四个方面的目标是一个密切联系的有机整体。以“做”为中心的课堂教学,符合学生的认知规律、学习心理和学习方式,体现了“以生为本”,重视了双基落实与键能力培养。