

浙中医大 中医药博物馆“焕新”

本报讯(通讯员 赵颖)日前,浙江中医药大学博物馆新馆在浙江中医药大学揭牌。作为承载中医药知识与文化的新殿堂,这里将成为学校传承和弘扬中医药文化的宣传教育基地。

浙江中医药大学博物馆新馆占地面积近5000平方米,布展面积达3200平方米,分为学校校史馆、医史馆和中药馆等三层。展馆以中医学“人与自然相应”的理念为主题,呈现“万方、千药、四类、百宝”的特点。其中,“万方”是指馆内收藏了一大批前贤名老中医的处方。

据了解,浙江中医药大学博物馆是经省文物局批准的浙江省首家综合性中医药博物馆。2013年,博物馆获批成为浙江省来华留学生中医文化教育基地;2018年,入选省高校文化育人示范基地。在建校60周年之际,浙中医大在原有博物馆的基础上建设新的博物馆,于今年年初开工建设。

“两山”理念 进丽水学院课堂

本报讯(通讯员 张慧 陈驰)最近,丽水学院为本科生开设了以“生态文明和两山文化”为主题的“两山”理念专业课。

“丽水的轩辕皇菊是从江西引进来的,江西只能卖到10元一朵,但丽水的却能卖到150元一朵,在人工、物流成本差不多的情况下,差价为何这么巨大?”在商学院特色课程“丽水旅游文化”中,主讲教师、中国(丽水)两山学院执行院长刘克勤通过发生在身边可触可感的事例,为学生们深入浅出地介绍了生态产品价值实现机制的要素和丽水的创新实践。听课的旅游文化专业2018级学生余味说,虽然之前接触过“两山”理念,但比较零星也不系统,这节课为她 and 同学们描绘了“两山”及其相关知识的轮廓,为以后的学习打下了基础。“两山”理念生态价值的实现也是这门课程的第一课内容。

刘克勤认为,旅游及其相关专业的本科生,是今后推动生态文明建设、高质量绿色发展的主力军,他希望学生们能够在理论和实践结合的基础上,为生态文明建设提供更多的丽水样本和丽水经验。

宁财院与立信会计 全面合作

本报讯(通讯员 刘伟)在近日举行的全国(宁波)产教融合推进会暨文化创意产业人才培养高峰论坛现场,宁波财经学院与上海立信会计金融学院签署了全面合作协议,双方今后将进一步推进沪甬校际合作交流,加强高水平应用型大学建设,服务长三角区域一体化协同发展战略。

根据协议,两校合作以“互相支持、立足当前、着眼长远、共同发展”为原则,覆盖教学、科研等多方面。具体内容包括共建共享优质特色课程,建立名师教学交流制度,每年选派优秀教师到对方学校授课、开展讲座;互派学生到对方学校进行一学期或一年的学习;合作举办年度论坛,交流分享新财经专业建设、课程建设、质量保障体系建设等方面的改革经验;联合推进沪甬合作发展研究,科研管理部门联合组织开展沪甬合作专项课题研究。同时,两校还将依托各自智库,联合组建协同创新团队,共同开展长三角一体化发展战略特别是“沪甬合作发展”的应用对策研究,为政府决策提供高质量的决策咨询研究专报。

金职院“四代教师” 同上一节课

本报讯(通讯员 楼宏强 盛秀胜)日前,金华职业技术学院医学院把该院四代护理专业教师聚到一起,在校内的老教室里为00后在读学生上了一堂特殊的护理课。

给学生上课的4位教师分别是退休不退岗的100岁“护士奶奶”陆月林、执教38年并获金华市劳动模范的章晓幸、扎根教学一线18年并获全国模范教师的胡爱招,以及留英归来的95后新进教师周静倩。

穿着护士服的4位教师年龄差距跨越了四分之三个世纪。她们共同向学生讲述了对护理精神的理解,并分享了各自接受护理教育和从业的故事,同时激励学生不忘医者初心,牢记健康使命。台下学生听到陆月林讲述当年医疗教学设备尚不发达,让全班学生自己的腿上扎针进行头皮针训练等故事时不禁流下了眼泪。这次交流的场地学院特意选了在学校仿真医院的百年医学纪念馆内,这里尚有一间从原金华卫生学校“搬来”的教室,墨色的黑板、小张独立桌椅,更容易将学生带入往昔岁月中。

新文科,“新”在哪里

□周毅 李卓卓

新文科是高等教育“四新(新工科、新医科、新农科和新文科)”战略的构成之一,也是提升哲学社会科学高等教育质量、创新人才培养机制的重要举措。新文科会对文科人才培养的模式和实现路径带来深远的影响。在笔者看来,这种“新”主要体现在以下四个方面。

一是新交叉。在推进文科建设与人才培养改革的实践中,目前的主要做法一般是在文史哲融通、政经哲融合等人文社会科学领域相关学科专业之间实现整合。这种融通或融合可以看作是对传统文科的升级改造和文科人才培养模式改革的初步深化,但如何解决好学科专业或知识体系之间的科学衔接和有机组合却是一个难题。同时,在更大跨度范围内进行学科专业交叉人才培养也是新文科的应有之意。比如国外在STEM的基础上又增加了包括社会研究、语言、形体、音乐、美学、表演等在内的艺术学(Arts)的内容,逐步演变为STEAM,以改进工科交叉

学科的创新能力和批判性思维。这给我们的启示是,在新文科建设中,可以突破人文社会科学的限制,在文理、文工等范围内进行更大跨度的学科专业交叉,更加强调思维、素质和能力的全面提升。

二是新功能。新文科具有重要的文化属性,新文科的发展将为文化自信的确立培养人文社会科学人才。新文科的发展,要以文化自信为指导,发现、表达、传播、挖掘、保存和创新文化。首先,要发挥文化固力作用,即能在不同学科和领域发现、累积和沉淀文化,如中医中药文化数据库、“一带一路”经贸发展数据库等的开发和数字化。其次,要发挥文化贯通作用,即能通过文化连接不同知识和专业领域,创新诠释和表达文化,发挥规模化效益,例如智能制造工业旅游景点的开发、经典名著相关数字创意教育产品和网络游戏等的开发等。此外,还要发挥文化带动作用,即以文化为主线贯穿在不同专业领域上,实现文化的创新及衍生并带动新兴产业的发展,例如数字传播技术支持下的移动电视、手机、数字报刊等媒体的并存

发展。

三是新范式。人文资料的数字化及其网络分享模式的演变,彻底改变了人文学者进行人文资料组织、标引、检索和利用的习惯。有了大量的已知数据,可以为人文和社会科学研究提供“第三只眼”——数据之眼,即可以通过对数据的采集、分析和挖掘,发现和揭示新的问题,再运用和发展相应的理论,使得理论基于数据和事实。这也打破了人文社会科学研究“单打独斗”的封闭研究模式,转而走向开放和共享的协作研究和模式。这也意味着,人文社会科学不仅需要方法论和研究范式上进行创新,更需要学科体系和教学模式上的同步改革。

四是新路径。新文科建设突出强调了文科教育的质量发展路径。新文科需从两种模式上来推动实现:一是对现有文科人才培养模式、课程体系与内容等进行升级改造,其目标是引导现有文科人才在已有行业或专业领域中发挥创新和引领的作用,从而实现该专业领域内卓越拔尖人才的培养;二是直接对接新兴领域的

实践需要,培育或创造一个全新的文科人才培养路径,以适应新兴领域对文科人才的特定需求。无论是以何种模式实现,都是以培养高质量文科人才为总目标,建立专业、课程和基地的高质量标准,健全和完善系统的文科教育和人才培养的质量管理体系。

针对新文科建设带来的这些新变化,高校要树立能力与素质并重的培养理念,实现创新型高质量文科人才培养,尤其要做好对原有文科知识结构和知识体系的重建,在教学模式和课程组织形式等方面实现全方位改革。同时,也可以尝试导入“学生中心、成效导向、持续改进”等工程教育认证理念,实现对新文科教育成果与价值的可测量和可评估,在过程和结果上推进文科教育的高质量发展。

一家之言

大学生“劳育课”该怎么上

□本报记者 汪恒

在“德智体美劳”五育当中,劳动教育长期以来是高等教育一块突出的“短板”。去年召开的全国教育大会提出要“努力构建德智体美劳全面培养的教育体系”,并首次把劳动教育纳入党的教育方针。此后,高教界对劳动教育的关注日益加强。大学阶段的劳动教育该如何开展?近日,记者就此走访了省内部分高校。

为劳动教育“正名”

为什么上了大学,还要强调劳动教育?在浙江水利水电学院团委书记周俊看来,寝室卫生做不好、求职的时候眼高手低等现象就是劳动教育“缺位”的表现。杭州电子科技大学马克思主义学院副院长黄岩介绍,近些年大学生思想动态滚动调查的结果也反映出,学生在“树立艰苦奋斗的精神”“尊重劳动价值、崇尚劳动”等项目上得分偏低。

“由于升学压力、家庭教育等多方面原因,劳动教育在中小学阶段曾长期被弱化。一些学生进入大学后,劳动观念比较淡薄。”温州大学职业生涯规划指导中心教师陈文远表示,“我们在高校里强调劳动教育,首先是要把学生的短板补起来。”

尽管劳动教育从小学就开始提,到了大学阶段需要赋予新的内涵。“中小学阶段所开展的劳动教育偏重于职业体验,范围也多限于体力劳动。高校里所倡导的劳动教育应有更高的站位。劳动不单单是体力劳动,还包括脑力劳动和各类创造性劳动。同时也要从理论、专业、实践多角度帮助学生形成科学的劳动观念。”黄岩认为,“学生几年后就要面临择业、正式步入社会,在这之前让他们意识到劳动不分贵贱、劳动最光荣,尤为重要。”陈文远说。

“高校劳动教育的范围也更广泛。学生假期回家、身处校园、开展专业学习和社会实践的过程中都涉及劳动教育。”周俊说。

“尽管科技进步、生活方便了,一些简单的体力劳动也不再需要亲力亲为,但是劳动教育不会过时。”陈文远强调,“只有亲自去体验了,才能明白别人劳动的不容易,懂得珍惜他人的劳动成果。”“劳动教育的背后,是对奋斗精神的强调。这是年轻人个人成长、实现人生价值不可或缺的品质。”黄岩告诉记者。

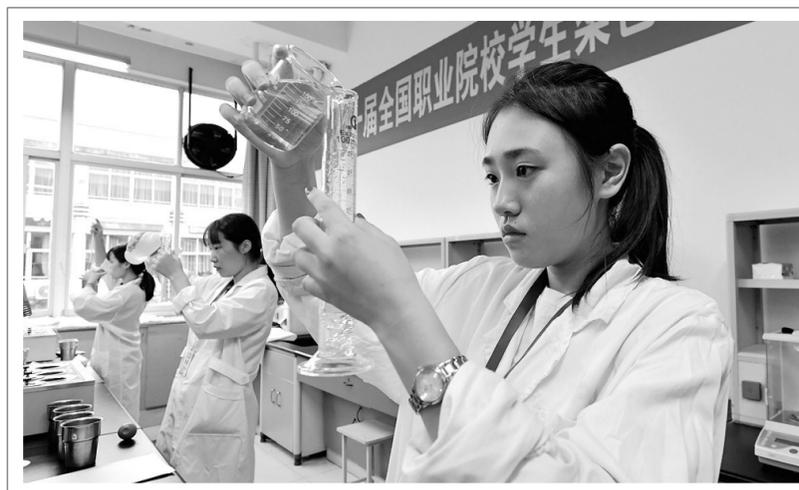
找到劳动教育的抓手

杭州师范大学经济与管理学院党委副书记钟江顺前几天刚刚张罗完学院的劳动教育动员会。“实际上,劳动教育需要

动员的不只是学生。”钟江顺认为,“全校各部门都要联动起来,包括学生工作口、教务部门、专业教师,甚至后勤部门。”以他所在的经管学院为例,接下来就将组织起理论教育和社会实践,还将强化专业课程中动手环节的考核力度,并向其他专业学生开放动手体验。

劳动教育需要高校先重视起来。浙水院今年7月专门出台了一份关于在全校实施劳动教育的文件,并专门成立劳动教育中心,将学生进行劳动实践和素质拓展学分相挂钩。宁波财经学院也在今年5月首次把劳动实践积分写入了新修订的本科专业培养方案中。

专业是一些高校思考和开展劳动教育的“起点”。浙江农林大学有个延续多年的传统,农学类专业学生必须“下地”。萝卜、青菜、菠菜、香菜……大家从容易上手的应季蔬菜开始,以班级为单位“承包”一小块“责任田”,在两个学期内进行栽培、除虫、施肥等实践。而在衢州学院,校方为人文社科类学生开出工程训练课,有针对性地提高他们的动手能力。工程训练课包括了电脑维修和系统组装、传统的钳工和电工,还有近些年流行起来的3D打印。“就是希望他们走出校园后能更好地成为应用型人才。”该校创业学院副院长张剑慈说。



调出七彩世界

第十一届全国职业院校学生染色小样技能大赛日前在浙江纺织服装职业技术学院举行。抽取面料、按样配方、调色印染……来自全国17所院校的86名参赛选手现场比拼染色打样技能。

(本报通讯员 王国海 摄)

李训根:到地方搞产学研要解决实际问题

□本报通讯员 程振伟

杭州电子科技大学浦江研究院负责人李训根,最近频频收到浦江当地一家大型汽车零部件公司老板的“求合作”短信,这家公司想请他当智能制造首席专家,并热情地表示要把科研经费付上。

实际上,李训根在当地民营企业老板圈早已名声在外。“李老师对我们来说,实在是太重要了,他能为企业解决燃眉之急。”浦江县科技局副局长张瑞春说。

在李训根看来,高校服务地方,得对县域经济有充分的了解和认知。“浙江省的民营经济多块状,一县一特色,高校与地方产学研合作,可以紧紧抓住当地特色产业的牛鼻子打开局面。”浦江传统的三大支柱产业是挂锁、玻璃水晶和绗缝家纺。杭电浦江研究院恰恰在挂锁、玻璃水晶两大领域“都很有存在感”。

4年前刚去浦江做合作,李训根分析,要想在当地立住脚,就得拿出硬核技术,让精明的老板们信服,可以从当地最有影响力的支柱产业水晶业入手。李训根调研后发现,“浦江水晶还存在产品质量有待提高、产品品质有待优化、生产成本越来越高等问题”。

李训根决定从产业链上游的生产设备改善入手。他主动上门找到了一家专门生产水晶研磨机的厂家——浦江环通机械,提出可以为他们改进研磨机产品质量。老板杨贵庭一开始还挺自信,设备都是当年凭着一股敢干精神和聪明劲,带着一群技师做出来的,还需要他人来改进吗?

接下来,李训根在车间里足足蹲了3个月,带着团队为看起来庞大臃肿的水晶研磨机做了控制电路板,并针对性地开发出数控系统。生产出的2毫米八心八箭

钻石钻,加工精度接近世界名牌施华洛水晶,大大提高了产品的附加值。环通机械总工程师王万贺感叹,“在研磨机设备改进中,我们想出的高精度动作,李老团队通过编写数控系统程序都能实现,让习惯了修修补补的技师们开了眼界”。最后,李训根团队为这家公司创造直接经济效益逾3000万元,有力推动了浦江水晶产业的升级转型。

之后,李训根团队还对占有浦江弹子市场75%供应量的超刚公司的弹子生产线进行了改造升级,使弹子的加工精度由0.08毫米优化到了0.02毫米。“浦江生产的成品锁的质量也跟着提高,有力推动了浦江百亿产值的锁具工业提质增效。”张瑞春介绍。

李训根本科与硕士读的都是计算机应用专业,博士是学集成电路设计与自动化专业。从开始的设计芯片到如今开

发机器的数控系统,是不是有些“大炮打蚊子”的味道呢?“到地方基层去搞产学研,还真得有用大炮打蚊子的劲头。”李训根强调,“高校在地方建研究院,负责人员要沉下去,不能飘着,得跑基层,得磨嘴皮,得愿意为他们多花时间。一旦看出你是真来为他们解决问题的,并能切实帮他们解决技术难题,他们就会真心当你是朋友。”

杭电浦江研究院人虽不多,但在李训根带领下,围绕当地挂锁、玻璃水晶等支柱产业,在智能制造数字化车间改造、传统行业装备提升等方面与近百家企业开展深入合作。今年已签订合作项目8个,项目合同金额超过200万元。由于研究院得到了浦江政府的财政支持,给100多家企业做了免费或低价的技术咨询服务,助力企业迈向高质量发展,他们的技术水平得到了企业的广泛认可。