

简牍纪事

经典重温

教师阅读的几个认知误区

□宁波市镇海区教科所 刘波

正如每个人都能对教育说上几句一样,每个人对阅读也会有自己的理解,不同的看法之间有矛盾和冲突,甚至有些人的观点还会自相矛盾。葛剑雄教授说,媒体上有关阅读的文章很多,但相当一部分是误导。近年来,笔者比较关注教师阅读,发现很多名人在这方面说的未必是对的,有局限性。

读专业书籍不是阅读?

例如周国平先生认为,教师读专业书籍就像厨师读菜谱一样,不是真正意义上的阅读,阅读要读自己感兴趣的,并说自己很幸运,能把研究和兴趣结合起来,所以他阅读文史哲方面的书籍称得上是阅读。

以此逻辑,假如教师对自己的专业感兴趣,读专业书籍也完全可以称得上是阅读。因此,周氏的论述对人对自己是两套标准、两套逻辑。

还有一点不容忽视,那就是周国平对教师的专业阅读有曲解。教师的专业阅读不仅仅是学科方面的,更不能进一步窄化为只读教参教辅类书籍。教师专业阅读的范围很宽泛,比如新阅读研究所编制的中国中小学教师基础阅读书目,将教师的专业书籍分为职业认同、专业发展、视野拓展三大类,其中前两类占比超过70%。《孔子传》《给教师的建议》《教学勇气——漫步教师心灵》等都属于职业认同类书籍,而《教育新理念》《教育人类学》《爱的艺术》《教学机智——教育智慧的意蕴》等属于专业发展类书籍。

从今天的角度来看,教师专业阅读的范围非常广,除了要教好明天的课之外,还关系到自身的长远发展。如果从终身备课的角度来说,教师所有的阅读内容都可能转化为课堂教学助力,而且这样的阅读是无止境的,也是快乐的。因为那些为终身备课而阅读的,他们的阅读是自觉自愿的,阅读兴趣也是可以后天培养的。

一定要“非经典不读”吗?

在阅读的金句中,还有这么一个“非经典不读”的高调,搞得我们都不敢读书了。到底什么是经典,没有统一的标准。北京大学教授王余光认为,我们常说的经典,是指那些具有重要影响、经久不衰的著作,其内容或被大众普遍接受,或在某些专

业领域具有典范性和权威性。

很多人认为,经典要经过50年以上时间的洗礼。如此,出版社基本上都可以开张了,因为按这个标准,新书压根就称不上经典,没法读了。笔者奇怪,那些经常出书的名师大力倡导“非经典不读”,那么他们出的书并不是“经典”,让谁去读呢?

朱自清先生曾编过《经典常谈心裁》一书,说是给中等教育程度的国民阅读的,但今天我们很多接受过高等教育的人也未必读得进去。钱穆先生曾提出关于人生修养的7本必读书,即《论语》《孟子》《老子》《庄子》《六祖坛经》《近思录》《传习录》,这些仅仅是关于人生修养的,又有几人真正读过呢?

可见,“非经典不读”有点曲高和寡的味道。

笔者认为,阅读固然要读经典,但不能拘泥于经典,经典和新书各有各的作用。而且,对于处在不同发展阶段的教师而言,他们有不同的阅读需求。

葛剑雄教授在这方面也有独到的见解。他认为做研究的,当然要读经典、学经典,但如果只是达到一般的求知目的,就没这个必要。他甚至说:“盲目读经典也会误人子弟。”

他进一步认为,每个人都要在阅读上学会选择,才会使个人有限的时间和精力获得最好的结果。这个选择既要有质的选择、有量的选择,也要有阶段性的选择。比如刚刚入门,就不是去读什么经典、原典,而应先读入门书。

以这个道理,普通的中小学教师和那些做教育研究的学者,在阅读教育经典方面的需求和要求也不一样。不少高校的教授在传授阅读诀窍时,往往融入了并不适合中小学教师的个人经验。

以杜威的《民主主义与教育》为例,这是一本经典教育著作,但如果没有一定的教育理论阅读基础,是很难“啃”下去的。

最近,镇海区“研之乐”读书会会有20位教师在自愿报名的基础上共读此书,而承办读书会活动的某小学,给全体教师人手发了一本《民主主义与教育》,结果教师们普遍反映读不懂。

可见,对于专业阅读基础还欠火候的教师而言,读《第56号教室的奇迹》比《民主主义与教育》会更有收获。

因此,对于“非经典不读”,不妨这样理解:阅读要有所选择,尽量多读好书。

读专业书还是博览群书?

如何处理阅读的专与博的关系,不同的人有不同的论述。现在很多专家持这种观点:教师要读多读非专业书籍。

当然,教师要尽可能扩大阅读面,自然应该多读非专业书籍。但实际上,教师的专业阅读还是不足的。这一点,笔者从“研之乐”读书会也能看出一些端倪。很多教师在年度小结中表示,他们原先基本上没有读专业书籍的意识,这两年通过阅读专业书籍,感觉非常有效。

《中小学学校管理》杂志曾全文转载过《上海市中学班主任阅读状况调查》一文,文中公布了对上海小学、初中、高中的班主任阅读状况所做的调查,可信度较高,显示教师的阅读太大众化了,与对其他群体阅读情况调查的结果没多大区别。该调查的研究者大力呼吁教师要提高阅读的专业性,通过专业阅读来促进自身的专业成长。

因此,教师的专业阅读是有一个过程的,要从学科阅读走向综合阅读,这样才能保证自己的阅读既能体现专业性,又具有一定的广度和高度。

试想,教师在教育专业方面的阅读远不如其他职业的人,那么教师的专业立身就成了一句空话。

中国国家图书馆原馆长詹福瑞在《读书之道》一书中指出,不同阶段的人有着不同的阅读重点,适应职业需要是青壮年时期的阅读重点。这一时期的阅读,具有极强的目的性和功利性,由知识的积累自然转入知识的应用,不断增长专业知识和工作技能。教师的阅读自然应该是属于职业性的阅读,其阅读重点是适应职业的需要。

最近,笔者在商务印书馆总经理于殿利新近出版的《阅读是一种责任》一书中读到的表述很值得我们借鉴。他认为,如果没有一门专的方向,就先不要开始博。每个人都要有安身立命之本,要有自己的专业领地。如果没有在专业方面下过功夫,没有一专之长,就去讲求博学,是不现实的。

毕竟每位教师可用于阅读的时间是有限的。无视教师专业阅读的基础,在当下教师专业阅读状况还不甚理想的时候,盲目地强调教师要“博览群书”并不妥当。教师要根据自己专业发展的实际情况,制订合理的阅读规划,通过“营养均衡”的阅读来促进自身成长。

新刻善本

社区教育迷雾中的一盏灯塔



□常州开放大学 王中

笔者在任职江苏省常州市教育局终身教育处处长期间,有幸结识了杭州市职业教育与成人教育研究室的汪国新老师,并成为其“社区学习共同体生命价值与成长机理”这一国家社会科学基金项目研究团队的一员。10多年来,社区教育工作者包括笔者自己,对社区学习共同体理论经历了一个从犹疑、观望,到理解、坚信的过程。笔者认为,随着研究和实践行动的深入,特别是专著《社区学习共同体》的出版,社区学习共同体理论体系建构初步完成。

一份开拓性行动的指南

近年来,各级党委和政府越来越重视社区教育工作,坚持发挥社区教育的两个重要作用,即服务地区经济社会发展和服务人的全面发展,加强立法保障、加大财政投入、推动机制创新、完善队伍建设。但是,政府供给与人民群众终身学习的多元化、个性化需求之间始终存在着一定的距离。

社区教育理论研究者引入了叶澜教授提出的“个体教育力”概念,认为终身教育除了“时时、处处、人人”之外,还应加上一个“事事”。“个体教育力”存在于个体参与的一切社会生活事务之中,而社区学习共同体就是培育“个体教育力”的一条重要路径。

依照《社区学习共同体》一书所指明的方向,各地可以因地制宜,统一规划、统筹推进,使社区学习共同体实践方式落地生根,从而破解社区教育观念瓶颈、资源瓶颈和行动瓶颈。

一本接地气的培训教材

社区学习共同体如何养护与培育?书中指出,需要多元参与主体共同努力,包括纳入公共服务政策、构建部门协作机制、构建经费助力机制,并特别提醒行政工作者要注意“四不”,即不人为干预共同体成长,不收编包办与控制,不比赛排名,不以物质激励为主要手段。

社区学习共同体需要核心成员的带动,因此首先需要提升核心成员的素质,书中将培训内容精练为六大关键点,包括培养活用资源、协调组织、交流沟通、评价调适等关键能力,符合最近发展区理论。

当前,社区教育形势已经发生了深刻变化,从宏观层面看,社区教育要从追求数量向提升质量转型;从中观层面看,社区教育要从专注供给向供需对接转型;从微观层面看,社区教育要从粗放办学向精准服务转型。因此,对于为社区教育服务的专职和兼职教师来说,也面临着较大幅度的转型。

一种本土化的理论创新

如果说我国社区教育从无到有是1.0时代、从有到优是2.0时代,那么今天可以

说正在迎来社区教育3.0时代。3.0时代的标志是:社区教育形成一种生机勃勃良性发展的生态,形成多主体参与、自上而下的政府供给与自下而上的民间生长有机结合的局面。

本书最大的贡献是大量翔实的调查研究和提炼,利用社区学习共同体破解文明病、城市病等物质文明社会生存困境,推动人们重拾生活的温暖与精神的归依。

当然,汪国新的社区教育研究探索,对于世界先进理念和实践持一种开放吸纳态度。他从欧洲考察归来,接连发表《走共同学习之路——北欧成人教育考察心得》《借鉴活用 扬弃出新——从瑞典的学习圈谈起》等多篇文章,丰富完善了社区学习共同体理论和做法。

经过一个从量变到质变的过程,汪国新提出社区学习共同体“由城乡社区居民以实现自身生命价值为根本目的”,是“由学习者基于共同兴趣爱好和学习需求自发组成的非正规草根性学习群体,因成员是在宽松平等民主的氛围中共同学习、互为师生,所以能形成守望相助人际关系,每位成员都对学习共同体有很强的认同感和归属感”,并提出社区学习共同体的四大核心要素:本质意志、共同学习、守望相助、生命成长。这些提法都非常本土化和具有开创性。

社区教育是教育事业的边缘地带,社区教育工作者只有心甘情愿在边缘地带长期坚守、矢志求索,才能破除教育传统对教育本质和各种认知障碍,对读者的思想理念产生冲击,把社区教育办得真正让人满意,让每一位终身学习者在互助学习、团队学习中获得尊严、乐趣和价值。

书名:《社区学习共同体》
作者:汪国新 项秉健
出版:浙江大学出版社

读《杨柳》中的为人之道

□绍兴市上虞区春晖中学 金相尧

闲来再读丰子恺先生的《杨柳》一文,读出了先生为人的“三不”之道。

其一,不矫情。先生说:“因为我的画中多杨柳树,就有人说我欢喜杨柳树。”历来文人雅士,不都常有一己钟情的花木?陶渊明爱菊,周敦颐爱莲,苏东坡更是“宁可食无肉,不可居无竹”……现在有人说先生爱柳,先生本可顺势而为,找一些冠冕堂皇的理由,引一些高雅深刻的典故,趁此装裱门面,经营自己。何难之有,何乐不为?

但先生不愿庸庸风雅,他率真表白:“原来这完全是偶然的,昔年我住在白马湖上,看见人们在湖边种柳,就向他们讨了一小株,种在寓屋的墙角里。因此给这屋取名为‘小杨柳屋’,因此常取习惯的杨柳为画材,因此就有人说我欢喜杨柳树。”

“假如当时人们在湖边种荆棘,也许我会给屋取名为‘小荆棘屋’,而专画荆棘,成为与荆棘有缘,亦未可知。”

“我向来对于花木无所爱好;即有之,亦无所执着。”

陶行知有言:“千教万教教人求真,千学万学学做真人。”先生真实地抒写自己,抒写自己的真实,着实是位求真的真人。

其二,不屈从。“听人说,这种植物是最贱的。”在固有的文化语境中,杨柳不需要昂贵的肥料,也不需要多少技艺,剪一枝花条来插在地上,就能长大,且有木材供人用。

对于这种贵贱,先生不屈从,坦诚直言,苟药牡丹之类,“实在也没有什么特别可爱的地方,似乎不配在诗词中那样地受人称赞,更不配在花木中占据那样高贵的地位”。其实真正“贱”的并不是杨柳,而是人心世故。

不屈从,敢异议,正是一个知识分子的基本素养。先生独立的人格,造就了其作品的恒久魅力。

其三,不忘本。

先生赞美杨柳,是因为杨柳“越长得高,越垂得低。千万条陌陌细柳,条条不忘记根本,常常俯首顾着下面,时时借了春风之力,向处在泥土中的根本拜舞,或者和它亲吻。好像一群活泼的学生环绕着他们的慈母而游戏,但时时依傍到慈母的身边去,或者扑进慈母的怀里去,使人看了觉得非常可爱。”

他没有忘记慈母:“我三十三岁时,母亲逝世。我家老屋西北角里的八仙椅子上,从此不再有我母亲坐着了。然而我每逢看见这只椅子的时候,脑际一定浮出母亲的坐像——眼睛里发出严肃的光辉,口角上表露慈爱的笑容……”(《我的母亲》)

他没有忘记导师马翁:“我在校时不会作文。我的作文全是出校后从夏先生学习的。夏先生常常指示我读什么书,或拿含有好文章的书给我看,在我最感受用……”(《旧话》)

他没有忘记恩师李叔同。1929年,先生编绘出版《护生画集》,作画50幅贺弘一法师50岁生日。1939年,先生编绘《护生画集》续集,作画60幅贺弘一法师60大寿。在之后的40年间,佛教被视为封建迷信,《护生画集》被列为反动书刊。先生白天受批挨斗,夜里在牛棚偷偷作画,辗转将画稿寄到新加坡,托友人在海外出版《护生画集》第四、五、六集,缅怀恩师。

在浙江第一师范学校求学期间,恩师李叔同曾教育先生“士先器识而后文艺”,解释说:“这句话的意思是,读书人应首重人格修养,次重文艺学习。说得更具体点,要做一个好文艺家,必先做一个好人。应使文艺以人传,不可人以文艺传。”先生没有忘记恩师的教导,一生身体力行。

丰子恺先生的为人之道,或许正是我们今天最缺乏、最该学习的。



本期畅销书榜

- ① 《乖,摸摸头2.0》
作者:大冰
出版:北京联合出版有限公司
- ② 《今天也要认真穿》
作者:黎贝卡
出版:长江文艺出版社
- ③ 《这就是二十四节气》(升级版全四册)
作者:高春香 邵敏
出版:海豚出版社
- ④ 《半小时漫画中国史4》
作者:陈磊
出版:海南出版社
- ⑤ 《君之烘焙:烘焙的基本》
作者:君之
出版:北京科学技术出版社
- ⑥ 《历史的温度4:那些执念和信念、理想与梦想》
作者:张玮
出版:中信出版社
- ⑦ 《丁香医生健康日历2020》
作者:丁香医生
出版:中国轻工业出版社