

我们不想但正在成为劳动教育的火星人

□力 耕

今年上半年,浙江省推荐并认定了365所学校,作为中小学劳动实践教育项目的试点学校。这是响应4年前教育部、共青团中央、全国少工委出台的《关于加强中小学劳动教育的意见》(以下简称《意见》)的举措。《意见》出台以来,各省的劳动教育实践如雨后春笋,在逐年稳步推进。

《意见》中提到了劳动教育的现状——“在学校中被弱化,在家庭中被软化,在社会中被淡化”。究其“弱化、软化、淡化”的原因,不一而足。

旧时戏文一开场常说“天下承平日久,奢丽之风日盛”,在经济的快速发展和物质生活水平逐步提高的大背景下,文明程度在进步,很多问题也在滋生。

比如,无论中外,似乎先进的文明都会抑制生育率,而低生育率导致中国家庭以孩子为重心,加上普遍的应试和升学压力,以经济发达城市的中产家庭为代表,家长们承认孩子学习的辛苦和痛苦,对孩子的态度更多地表现为包容、支持、满足甚至放纵,因此在劳动意识和劳动能力的培养上,也就不会再做过多的要求。

就连现在的80后家长,很多也是这样的家庭情况的产物,经过几十年经济高增长的洗礼,“体力劳动低下”“节俭显得寒酸”等思想渗透入脑,正确的劳动观念罕有可能在家庭中传承了。

2011年迪士尼出品了一部动画片《火星救母记》,当时简直把我看蒙了:火星星人看见美国有一位妈妈叫孩子去倒垃圾,孩子充其量是将妈妈已经装好扎紧的垃圾袋扔到屋外的垃圾箱。火星人竟然被感动了,认为这是地球上最好的妈妈,并决定绑架这位妈妈,为火星人做家务。

火星人的望远镜显然有很大的死

角。因为地球上仍然有很多家庭,是不需要培养孩子的劳动意识和劳动技能的,他们是全家老小齐上阵,用艰辛的劳动,在为基本的生存权而奋斗,在苦苦挣扎。以电影为例,可参照《贫民窟的百万富翁》(2008)中的印度家庭与《何以家》(2018)中的叙利亚家庭。

火星人不火星人,他们是出身中产的好莱坞编剧,考虑的是所属阶层的家庭教育问题。

“会做家务而不是找帮佣的妈妈固然不错,有能力让孩子扔垃圾的妈妈,那简直是好到天上去了。当然,让孩子帮着做家务,想都不用想,完全是做梦。”动画片透露出来的对于劳动教育的观点,在美国本土或许会有人认同,但要随着电影输出到全世界,总是有一种“何不食肉糜”的感觉。

在美国,已经没有多少人把劳动当作“侍奉上帝的手段和荣誉”(马克思·韦伯)了。这是持续保持头号强国地位一个世纪后的结局。如今,经济上正在赶超中国的中国,在劳动教育方面出现了相似的问题,共产主义教育传统中“劳动创造人”“劳动最光荣”的观念在现实中很难深入人心,或者说正在被“弱化、软化、淡化”。

美国文化输出撞墙,《火星救母记》遭遇全球票房惨淡,成为大导演泽米斯基一生的败笔。但在中国的票房尚有1.5亿元人民币,相对于泽米斯基的其他杰作《回到未来》《阿甘正传》,当然不可同日而语,但至少可以说明,在中国已经有一部分家庭开始认同影片所要传达的信息——对劳动教育的无奈和无能,以及行动上的不积极。

任何一个辉煌的时代,任何一个灿烂的文明,都是劳动者们奋斗的成果。然而,让劳动者的下一代感受父祖辈的劳动精神,却成了一个世界性难题。尤其是经济水平发展到一定高度之后,《贫民窟的

百万富翁》和《何以家》中的前现代家庭模式被抛弃,劳动教育更多的是让孩子从事模拟性质的劳动,只能是成为玩耍或学习的一种方式,因为法律和道德上都不允许让儿童从事正规的劳动。

那么,劳动教育的难题该从哪里入手呢?任何一项工作如果毫无起色,归根结底是观念上的不重视造成的,劳动教育也不例外。

正如西方发达国家重视体育,是先从理论入手的。在英国教育家洛克的著作《教育漫话》的开篇,“漫话”的不是德,不是美,更不是智,而是体育。

体育在西方教育体系中的重要性,在东方人的世界观里,是“夏虫不可语冰”的。比如,在我国的教育传统中,无论是上古所传的“劳力者治于人”的思想,还是正式文件中“德智体美劳”的表述,劳动教育从来都是屈居末席,位于美育之后,差点掉出榜单。

在“音体美”的所谓“副科”表述中,“劳”字往往就人间蒸发了。有时,各级文件中表示要“坚持‘五育’并举”,但话虽如此,榜末席次未变,又怎能怪人不“鄙视”它呢?

早前有人提出,劳动教育与其他“四育”的关系应该是并列的,换句话说,它渗透在德育、智育、体育和美育中。

热爱劳动是一种美德,杭州市富阳区富春第七小学校长章振乐认为,劳动能呼唤德育的本真;劳动过程中需要知识和技能,在浙江省出台的《关于加强中小学劳动实践教育的指导意见》中,强调劳动教育的课程化,将义务教育阶段相关课程以及综合实践活动课程开足开好,把这些课程“作为劳动实践教育的重要渠道”;按马克思主义劳动学说,体育也产生于劳动,在原始社会阶段,人类主要依靠跑、跳、投

掷、攀爬等身体活动来获取必需的能源以求得生存;最后,“劳动创造了美”(卡尔·马克思),美学是物质文明发展到一定阶段的必然产物。

综上所述,劳动教育对“德智体美”起着渗透和主导的作用。劳动教育的意义如此重大,却被我们忽视和遗忘了这么长的时间,导致我们对劳动教育的认识模糊不清。

2013年,习近平在与全国劳模代表座谈时提出“必须牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念”。之后,习近平又多次在不同场合提出尊重和鼓励劳动的要求,在党的十九大报告中提出“弘扬劳模精神和工匠精神”,在全国教育大会上提出“要在学生中弘扬劳动精神,教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动,懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理”。

针对未成年人的劳动教育,设计课程、组织活动、传递理念,是教育工作者现阶段不可逃避的责任。

追求充分的物质生活条件,是当今社会允许并提倡的,这与艰苦朴素的劳动观念产生了冲突;消费主义能拉动经济增长,倡导节约是否就违背经济规律了呢?这与节俭持家的劳动观念产生了冲突;考试成绩无论如何是第一位的,想放松身心就去玩玩手机吧,这与希望孩子不要抛弃劳动者的心产生了冲突……

在实施一种行为的过程中,理念的梳理是当务之急。如果逻辑上没有理顺,就像女孩子漂亮的长发打了结,再怎么用力梳理只会造成疼痛。



作业空间交换

□宁波市镇海行久外语实验学校 黄卫东

一上课我便对学生们说:“通常我们写作业都是写在自己的本子上,今天,我们来进行‘作业空间交换’,同桌之间互换词语抄写本,抄写第六课的词语,写完后要署名。”

话音刚落,有学生举手确认:“是把我自己的抄写本给同桌,然后用同桌的抄写本写吗?”我回答说是的。

一向爱干净的小妍说:“老师,我不想把我的抄写本给小雨用,他的抄写本被他揉得像腌菜,我怕他把我的本子也弄坏了。”

小雨脸红红的,低着头,不作声。

字写得像天书的小宏说:“老师,我也不想用小旭的本子写,他的字写得那么好,我的字那么丑。他把作业本拿回家,他爸爸妈妈要笑话我的。我家离他家这么近,我以后都不好意思说他爸爸妈妈了。”

我对小宏说:“这个你不用担心,今天的词语抄写在课堂上完成,用的是课堂作业本,不带回家。”

我们班安排座位时,让学生成绩有差异的男女生同桌,形成帮扶机制。“怎样做才能让你的同桌也把字写好呢?”我问。

“我写字快,所以我可以先不写,盯着同桌写,他要是写不好,我就让他擦掉重写。”

“每次我写词语,先把笔画多的字圈出来,在自己的本子上抄两遍,再写在作业本上,这样不容易抄错。这次我可以让我的同桌也这样做。”

“老师,还可以在写之前先读读要抄的词语,这样也不容易写错。”

……

学生们争着献计献策。

“现在,就按照大家说的方法开始写。10分钟后检查,有进步的同学都可以得一颗勤之星。”我宣布。

有了同学间的互相督促,大家写字的态度认真多了:“小老师”低声地指导这个字怎么写才好看,那个字笔画多,要写紧凑些;平常写得慢的、写一会玩一会的,现在头也不抬,一直埋着头写。

不一会,有些学生写完了,但他们没有像以前一样说话或做小动作,而是照着课本检查,看写错了没有;有些学生写完后让小老师检查,小老师认为没写好的就重写。

10分钟很快过去了,这一次全班都按时完成了抄写任务,正确率也比以往提高了很多,大多数学生都得到了勤之星。这个班级是我中途所接,学生的书写习惯很差,我说得口干舌燥也没用,没想到略微变一下花样,效果还不错。从那以后,我经常在课堂上给学生几分钟时间抄词语,抄写量不太多,抄前先交换本子,有时是同桌互换,有时让学生自己选交换对象。

学生写时我巡视,对他们的坐姿、握笔等写字习惯进行点评。学生都写完后,我还会将巡视中发现的好的、有进步的作品投影在大屏幕上让大家欣赏。一段时间后,我感觉学生的抄写兴趣变浓厚了,抄写速度也有所提高,字也渐渐变端正了,写字时也注意姿势了。在期末的写字测评中,我们班取得了优胜奖。



拔花生、摘花生、画花生、炒花生、吃花生……近日,义乌市佛堂镇实验幼儿园里弥漫着浓浓的花生香。该园的田野共读课程开展一年多来,小朋友们常到种植基地走走,参加种植、护理、收获活动,享受大自然带来的轻松快乐。

(本报通讯员 刘广群 龚琴娟 摄)

失误反思

你觉得为师我漂亮吗?

□温州市瓯海区实验小学 章秀平

一次我在某乡村小学阶梯教室听公开课,一位优秀教师借班上课,上百位教师围坐四方听课。40来个三年级学生,端坐在教室,挺直后背。

教师上台,年轻时尚,嗓音甜美,笑容灿烂,举手投足间女主人范儿十足,引得学生们目不转睛。

教师展开笑容:“老师第一次见到你们这么可爱的小朋友,真是非常非常开心。”

如此幼稚而客套的开场白实在不高明。学生表情仍是默然,拘谨严肃。

“说说看,你对我的初印象,用两三句话。”

完啦。这是要给自己挖坑吗?无前奏无铺垫无场景,学生干吗要对眼前这个陌生人评头论足?教师自作主张地按下自来熟快捷键,学生却只瞪大眼睛看着教师。刷刷刷,小手如林的场面并没有如预期般出现。

态势不妙,那就该马上调转方向,顺势找个台阶下几个下。可这位教师不知是一时半会儿没有省悟,还是过于专业自信,竟然继续追问,只将人逼到墙角:“说说看,你看着我,觉得我长得怎么样?”

拿着话筒在一个个小脑袋间到处转悠,问话越加急切,笑容越加灿烂,还是无人应答。现场气氛更加尴尬。

“你看看,我长成这样,还满意吗?”

教师已深陷在自己挖好的坑里,为这个问题寻到一个答案的重要性,已远超出当初提出这个问题的目的。此时,也顾不上那些民主平等自主的课堂原则,她竟直接在一个女孩面前俯身,笑眯眯地递上话筒。

全班学生和听课教师的目光,齐刷刷落到女孩身上。女孩趴在桌上,将脸伏在臂弯里,抿着嘴,不说话——只是笑。太不识趣的学生和太过执着的教师,形成了对峙僵局。

教师再次重复问题。会场里静悄悄,只觉着时间凝固在挂钟上,所有人都在这种场景里觉得窒息。

女孩满脸通红,埋着头,张不开嘴。过了不知多久,她慢慢点了点头。众人这才松了一口气,教师满意地起身,铜墙铁壁总算开了一道口子。

“或者,你还知道老师的其他信息,也可以说说。”教

师举着话筒,继续在学生桌位间转悠,再次无人举手。

越是无人举手,追问越加频繁。不大的会场里充满教师的声音,清亮、婉转,只是一个人的声音。

她将话筒递到一个男孩面前。男孩别扭着站起来,吞吞吐吐,终于憋出一句话:“老师非常漂亮,我很满意。”

“哦,谢谢你,总算讨到一句夸赞的话。老师实在太高兴了。”可这位教师还不知足,“还有没有,还有没有?有夸我漂亮的,还可以从我外形上说说,跟你们以前的老师比有什么不一样?”

又一个女孩被拉起来,她羞涩地笑着。

“你只是用笑容来表达,能把你的心里话说出来吗?”

……

这段课前谈话实在不能用语言来形容了。是这个班学生特别不善言辞吗?还是学生受到的行规教育过于充分?或者,在课的一开局便埋下了问题产生的根源。

换位思考,对于第一次见面的教师,用几句话来说说印象,换作是你,会怎么说?这位漂亮教师固然有足够的底气,自以为能获得一路夸赞。但这实在是近年来流行在大城市的高情商做派,只要是个女的都能称作“美女”,而在那遥远小山村里,就连天生丽质也要小心地隐藏吧。显然,这种城市套路,农村学生真不习惯。

何况,一开口就到处求赞,就算再漂亮的教师,多了一些自以为是的优越感,实让人觉着难以亲近。

读懂乡村学生的羞涩、拘谨与不安,或许会有更合适的沟通方式。莫言先生以“牛肉干”比方阳春白雪的纯文学,以“老母鸡下蛋”来形容林斤澜先生,选择普通老百姓能听懂又爱听的方式。莫言之“言”,“言”在朴素与真诚。“言”或“莫言”,源于与同场景中能与对象“共情”,进而引发“共鸣”。

人与人之间的交往,语言是一剂极为奇妙的润滑剂。我曾见过资深作家捧着稿子埋着头碎碎念的样子,那种困窘与局促让人不忍直视。教学是靠嘴吃饭的活儿,作为语文教师,不一定写得一手好文章,却应是语言表达的能手。教师的语言准确、丰富、简洁、有趣,能为课堂锦上添花。

杨铁金(楼主)

各地在招聘教师和制定奖励政策时,往往对名师名校长情有独钟,给予安家费、科研经费等各种优厚待遇。而对于一般教师或大学毕业生的入职条件却很是苛刻,动不动就要求是原“985”“211”院校或重点师范院校毕业,或者要求是硕士研究生。

徐如松

30年前我刚工作那会儿,在一所县区的优质学校任教,校长经常告诫我们:是名校造就名师,不是名师造就名校。我当时很不以为然,现在想来还是很有道理的。名校拥有丰富的资源,只要教师自己足够努力,专业成长会非常显著。当然,现在有互联网连接世界,身处普通学校也同样能够提升专业水平。

回到话题上来,高薪招聘和重奖名师,在素质教育落实较好的小学阶段,噱头大于实际效果,在一定程度上只是提升学校的关注度。

龙泉许东宝

很简单,是人才,是名师,确实能起带头作用。对新单位来讲,花一些钱,还是很划算的;而对教师来讲,待遇好,没了后顾之忧,可以更努力工作。

当然,肥皂泡很美丽,也很虚幻,很容易破灭。少数学校聪明过头,用重金做个虚假广告,最后受损失的还是自己。

赵占云

高薪招聘和重奖名师政策,从直观上来看,是地方或学校为加大对教育人才的吸引力,让更多的优秀教育者聚集,实现教育质量的快速发展;从更深层次来看,更多的是起到了一个广告效应,提升了关注度而已。

如今,为了提供给孩子更好的学习条件,不少家长热衷于“名师教学”。一所学校有名师的存在,家长就会蜂拥而至。但名师毕竟是少数,在教学一线更多的往往还是普通教师。

笔者认为,这种高薪招聘和重奖政策应该作为促进教师发展的一种催化剂,而不是噱头。首先,要发挥其名师的教学作用,让更多的学生能够享受高质量的教育;其次,要发挥名师的引领作用,让更多的教师能够提升专业成长,打造出新的名师队伍。这样的高薪与重奖才会有实效。

yhglll

与其说是一种噱头,不如说是千金市骨。这里没有对能拿高薪的名师半点不尊重的意思。我只是觉得,教育需要大棒,同时需要胡萝卜,管理者展现希望,教师才更有奔头。

俞和军

我们本地的名校校长和名师大多是上个世纪八九十年代毕业的大专生。因此,学校不一定要引入名牌大学的毕业生,只要有教师资格证和符合入职的学历,通过教师编制考试,在聘用上就应该一视同仁。

引入几个名师名校长,作用有限,更何况各地对名师名校长的评定标准不一样。因此,引进人才要慎重,要重真才实学,重学校实际需要,重可持续发展能力。本地一所重点高中就曾经从外省招聘了几位名校长,结果“水土不服”,教学质量还不如教龄几年的年轻教师。

翔 楚

民办学校在吸引优质师资上比较大刀阔斧,敢出高价。我以为,一方面是办学的需要,有名师点亮学校,引领教师群体,是明智的选择;另一方面,也难免有搞噱头之嫌。通告一出,引起四面八方教师和家长的关注和议论,无疑为学校做了广告。

今年暑假,我所在的区教育局也发出高薪诚招名师(校长)的通告,普通教师们很是议论了一番,感慨自己的档次不够,恨不得变身名师。现在都已经过去一个多月了,招聘结果还没有得到官方消息的证实。

教师话坊

下期话题:

这样的先进、优秀有含金量吗?



无须注册
扫码参与