

用好节日资源,弘扬传统美德

这样的打击教育要不得

□沈利红

有一种有趣的“99分现象”,就是很多优秀的孩子考了99分,不会高兴反而感到沮丧。你要问他为什么,他会告诉你,回家爸爸妈妈一定会问他:还有一分呢?为什么会丢?你为什么不能再仔仔细细?

99分和1分。在家长眼里,这1分比99分重要得多,孩子付出努力换来的99分是可以置之不理的。为什么会这样?其实家长也很委屈,他们会说“我们也是为了孩子好呀,不帮他认识到自己的错误,怎么进步?尤其像粗心这样的毛病,到了以后麻烦大着呢!”

换句话说,他们希望能让孩子保持冷静和自觉,看到自己的缺点,然后去改正,向新的目标奋进。

听上去都没有问题,但是孩子真的能照着家长想的去做吗?未必。因为他们感受到的和家长想传递的有偏差。他们感受到的是否定、打击,甚至是不值得被爱。

在这样的感受中,孩子会作出两种反应:第一,如家长所愿,孩子奋发努力,整天被“我要证明给你看”这样的心理驱使,越是遭受打击,越是咬着牙拼。这样的孩子往往会很出众,骨子里有一股狠劲儿。家长若用

这样的方式培育出了孩子,便倍感自豪,逢人就说“孩子就是要严管”。第二,孩子向着家长期待的反方向走去,认定自己是无知无能的,不仅不肯努力,年少时烙下的自卑心理还会伴随其一生。如果我们再试着走进孩子的内心看看,哪怕是第一种孩子,他的风光也仅存于表面,在长期的打击下,即使成功了,也感受不到幸福。孩子努力不是因为他自己想要变得更优秀,也不是因为他坚信自己能够越来越优秀,而是他要还击所有的伤痛。我们要如何相信,一颗苦水里浸泡的果实是甜的呢?

家长不妨再想想,有没有更好的方法呢?有,那就是当孩子犯错的时候多一点耐心、多一点鼓励,去帮助孩子认识、改正错误,而不是一味地指责和打击。要知道,有研究表明,一次批评需要24次表扬才能使一个孩子恢复内心的平衡,具有侮辱打击性的语言对孩子的心灵产生多大的伤害!

很多时候家长打击孩子,也是为了泄自己心中的愤怒,面对那个慢慢吞吞、屡教不改的孩子,指责的话语自然而然就出来了。当你狠狠地对孩子说的时候,他其实是无力反抗的,但是所有孩子对父母教育的反馈,都在往后的日子里一点点呈现。

父母是孩子最亲近的人,孩子渴望父母对自己的认同,只有获得了父母的认同,孩子才会产生自我认同感。漫漫教育路,愿我们在孩子需要帮助、支持的时候,都能给予鼓励,给孩子毕生的信心和向上的力量。

实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

□本报记者 叶青云

为家中长辈做一件事,去敬老院看望老人,邀请老人进校园和师生一起活动……在刚刚过去的重阳节,我省各地中小学开展了形式多样的敬老爱老活动,掀起了弘扬尊老孝亲传统美德的高潮。一直以来,在教育部《中小学德育工作指南》的指导下,传承中华传统美德被各地各校作为德育的重要工作之一扎实推进,如同重阳节一般,每年一系列的“中国节”,因其丰富的传说和隽永的蕴意,成了当仁不让的教育资源“富矿”。

记者在采访中了解到,多数学校的做法是开展节日相关主题活动,通过介绍民俗文化来宣传和弘扬中华传统美德。诸暨市陶朱街道城西小学朱兴德、侯科顶、俞昂杰等教师是弘扬中华传统美德志愿者,也是校内书法名人,学校通过微信公众号展示他们的传统美德主题书法作品,并将书法作品的创作内容和节日有机结合起来,让学生受到中华传统文化和中华传统美德的浸润。学校还组织学生参观文化古迹、名人故居,让学生近距离感受传统文化中的优秀人物和事迹。

“中华美德蕴藏于传统节日中,节日民俗活动正是生动的课堂。”海宁狮

岭学校德育处教师董慧丽说,“美德教育切忌灌输式的理论说教,而是应该切实利用好每个有意义的时间点,适度张扬节日的传统文化和道德伦理渗透,让青少年在活动中受教无痕。”

“中华节日众多,中华传统美德也数不胜数,学生不是不知道,而是不清楚如何践行和坚守,这就需要我们去给学生一种‘新’美德教育。”杭州市实验外国语学校高中部教师段云成认为,新时期的美德教育应该有新变化,利用节日资源可以分为三个层次。一是完善节日,丰满美德。“中国节”往往讲究一个团圆,我们过节的时候都喜欢和家人守在一起。青少年陪伴长辈不仅仅只是简单陪伴,要给学生一双“火眼金睛”,让他们更多地理解节日的内涵和意义。二是补充节日,绽放美德。很多学生会讲传统美德却很少付诸实践,要帮助学生在做人的做事上找到与美德的契合点,从心做起,从小事做起,从自己做起,从现在做起,不必高大上,却要真善美。三是重品节日,追求更高层次的美德。践行美德没有止境,这不是一蹴而就的事情,学生要慢慢完善自己,把每一次过节都看作是进行美德实践的良好机会。

“青少年大多喜欢新鲜事物,一成不变的教学方式很难吸引他们的注意

力。我们不妨尝试‘新瓶装旧酒’。”慈溪市观海卫镇卫山学校德育处主任王永生建议利用现代化手段对传统美德教育进行创新,用现代人喜欢的方式开展活动。“可以将教室或校园当成一个大家庭或小社会,在这个环境里设置不同的人物形象,让学生通过角色扮演,体验感悟。”他举例说,比如端午节,让屈原的人物形象出现在校园里,学生能直接和“屈原”接触,听他讲故事,与之互动交流,感受他坚贞不屈的精神品质;中秋节,也可以模拟相关人物,让学生懂得尊老爱幼,懂得“食不言”,懂得“粒粒皆辛苦”。

衢州第二中学教师胡欣红表示,中华文化是伦理文化,传统美德是其集中体现。在充满仪式感的传统节日,让青少年理解传统美德的内涵是非常重要的。“很多时候,我们弘扬传统美德还停留于表面化和符号化,并未讲透其中的内涵。面对新生代,向他们传递传统美德的精神之美、价值之美,才是王道。”胡欣红建议,传统美德往往与很多生动感人的故事密切相关,只要本着“取其精华,去其糟粕”的态度,进行契机契理的遴选和宣讲,就足以精确神地让学生领会传统美德的精髓。“以重阳节为例,重阳之美,就是美在一份思念,美在一份孝心,美在

以一个传统节日的方式唤醒人们的孝心,营造孝敬长辈的环境。我们可以从‘二十四孝’里选择陆绩‘怀橘遗亲’和子路‘百里负米’等与现代价值观念不矛盾的事例,进行阐述发挥。”

还有一些学校,正在尝试利用节日契机,把传承中华传统美德教育从校内延伸到校外,比如诸暨荣怀学校留学生部每逢有“中国节”活动,都会让外籍学生参与,和中国学生一起开展践行中华传统美德的行动。让外籍学生更好地了解“中国节”背后的文化力量,扩散中华美德的影响力和辐射面。而宁波市李惠利中学则有个“我带爸妈过节日——传统美德代代传”活动,让家长和孩子一起选定活动主题,查阅资料,讲好节日故事,厘清节日意义。“家庭教育中传统节日的教育内容如果缺失,传统美德教育就缺少了存在的土壤和能汲取的营养。通过让孩子带动家长的形式,不仅让青少年学习传统节日背后深邃丰厚的文化内涵,帮助他们思考如何传承五千年中华美德,而且也带动家庭一起重视节日文化这一资源。”教师杨志丹说。

第1 视点



光荣啊,少先队

10月13日是第70个中国少年先锋队建队日,湖州市凤凰小学的少先队员们在周日活动中开展了一系列庆祝活动,包括诗朗诵、课本剧表演、队史知识学习、重温入队誓词等。图为新选举产生的大队委员正在表演诗朗诵《光荣啊,少先队》。(本报通讯员 罗华山 摄)

“四个三”画好家校合作同心圆

本报讯(通讯员 赵子淳)近日,东阳市巍山小学教育集团巍山校区推出了一份全新的父母考核量化表,以“四个三”(三个层次、三个参与、三夸模式、三个档案)勾画家校合作同心圆。

该校在2017年成立了新父母学校,经过几年的家校合作摸索,从“三个层次”即合格父母、优秀父母、杰出父母,来构建新父母学校课程体系,通过“三个参与”来提升家长教育素养,提高学校与家庭教育融合度,实现家校共育。家长可参与学校各项活

动,还可以参与学校管理,并须参与到孩子的学习生活中去。完成以上的参与活动,家长就能获得相应的量化积分。当积分累计到80分时,能从新父母学校领取到“合格父母”证书,此后还能陆续获得“优秀父母”和“杰出父母”的荣誉证书。“除了线下活动,我们在教育云空间上还会开设一些线上活动,学校公众号也会不定时地推送一些家庭教育方面的文章。”校长金俊华介绍,“家长积极互动,将自己的想法和见解进行分享,也能获得积分。”

“当着学生的面夸夸家长,当着家长的面夸夸学生,学生就会向家长夸夸教师。久而久之,家校合作自然而然就形成了合力。”这是在该校班主任间流行的管理方法——“三夸模式”,该校还为每一名学生在教育云空间上建立了“三个档案”:学生上传自己的作品,如绘画、作文、书法以及吟诵视频等的“成长空间”;家长畅谈自己的育儿理念,分享自己和孩子生活点滴的“自由地”;教师则对学生学业成长进行过程性评价。

云和学子再获国际摄影赛金奖

本报讯(通讯员 叶清)日前,2019丝路国家青少年国际摄影竞赛评选结果在北京公布。由中国、缅甸、美国、澳大利亚、孟加拉国、加拿大、塞浦路斯、印度等国家和地区的青少年摄影爱好者拍摄的166幅(组)作品,分获“丝路之光”金、银、铜和优秀奖等奖项。云和县江滨实验小学学生李雨菲的作品《台下功夫》在众多作品中脱颖而出,喜获金奖。

本次丝路国家青少年国际摄影竞赛以“我们的家园”为主题,从4月开始在北京、山东、浙江、上海等13个国内分赛区和国际赛区同时开展作品征集。共收到来自57个国家和地区的9.7万余名选手的作品逾26万幅(组),内容包括民族风情、日常生活、节日盛典、人文环境、社会风貌、文化遗产等。

据悉,江滨实验小学继2018年凭借学生卜方羿的《游泳健将》荣获该赛事金奖后,时隔一年又一学生捧回金奖。该校以摄影艺术为特色,打造“一校一品”模式,具有专业水平的摄影指导教师和“亮眼睛”社团,培养了一大批喜爱摄影艺术的学生。

杭州一学校推出“家长陪餐制”

本报讯(通讯员 姜贇 陈宏程)“今天中午有什么菜?”11时30分,郑先生笑着走进杭州新世纪外国语学校的学生餐厅,向打饭的阿姨打听起了当天的菜品。郑先生是该校404班一名学生的家长,这天他代表全班家长来学校陪餐。

据该校行政管理中心主任杜缨介绍,学校从本学期开始在原来的“校长陪餐制”基础上进一步推出“家长陪餐制”,每周由一个班的家长负责陪餐,这个班每天选一位家长来校体验。与此同时,为了让学生拥有更好的午餐氛围,学校将钢凳搬进了餐

厅,由学生自主报名演奏。

“这个陪餐的名额非常抢手,每个班只有5个名额,老师一发通知就瞬间报满了。”郑先生笑着说。在学生用餐时,他丝毫没有闲着,一边把菜品的照片发到家长群中,一边拍摄视频把餐厅的实况展示给其他家长。

杜缨说,每位来陪餐的家长都很认真,他们不仅品尝饭菜的味道,还会进入厨房了解卫生状况以及食物的来源和储藏。“前几天一位从事餐饮业的家长来到学校,把我们的厨房里里外外检查了一遍,边检查

边在班级群里直播,最后给我们竖起了大拇指。”

除了陪餐,学校还制作了一本由家长填写的“陪餐记录表”,每位家长可以从菜品质量、分量、服务、卫生情况和学生就餐秩序等5个方面给餐厅打分,同时也可以记录本上指出餐厅的不足,给学校提建议。

截至目前,“家长陪餐制”已经实行有一个月了,记录表上记下了不少家长的建议:有的家长重视就餐环境,建议学校在墙上挂一些精美的宣传画;还有的家长发现孩子吃完饭直接用袖子擦嘴,建议学校为学生准备

面巾纸……

那么,该校为什么要推出这项制度呢?校长滕梅芳解释,一方面,由于物价上涨,这个学期学校的餐费也有所提升,难免会有家长质疑学校伙食收费的合理性,这项举措可以消除家长内心的疑惑,让他们对学校放心;另一方面“家长陪餐制”能够督促学校餐厅做得更好,因为有了家长监督,学校对餐厅每一天饭菜的质量要求更加严格,而且餐厅要不断推出新的菜品,并且把握好营养搭配,让学生吃得健康安全。



日前,“城乡孩子手拉手,用脚步丈量诗画善美”活动在温岭市箬横镇各村文化礼堂举行。图为学生和志愿教师一起体验传统手工课。(本报通讯员 朱国兵 摄)