

走在立德树人的大路上

——写在浙江省浦江中学庆祝建校80周年之前

□秦 丰

开学快一个月了,浦江中学音乐教师吴海峰一天都没有休息过。10月6日,浦江中学将迎来建校80周年的庆典。作为庆典文艺节目的指导教师,为了把学校最闪亮的艺术教育成果展现在世人面前,他和他的团队一直忙碌着。

以身心健康第一为宗旨、以严教乐学为模式、以艺术教育为特色的浦江中学,在跨越两个世纪的办学历程中,一直坚定地行走在立德树人的大路上。80年筚路蓝缕,80年薪火传承。如今,在“重德、尚学、求实、创新”的校训指引下,在“求真、至善、臻美”的校风浸润中,几代人殚精竭虑、潜心育人,学校教育教学质量逐年递增、声名鹊起,浦江中学,正日益成为“学在浦江”的一张“金名片”。



浦江中学2019年学校运动会入场式。

艺术教育屡创佳绩,特色品牌凸显

连续7年参加省中小學生艺术节比赛,均获得省一等奖;2013年在全国中小學生艺术节上,浦江中学代表团再获一等奖,吴海峰被评为全国优秀指导教师;自2010年以来,浦江中学合唱团在金华市总共举办的5届合唱比赛中均获一等奖;代表金华市参加省级比赛,均斩获省一等奖;迄今为止,学校组队参加了全国艺术展演1次、省级艺术展演8次、市级艺术展演9次,好评如潮……

屡创佳绩的背后,是办学者为艺术教育独到的见解和不遗余力的重

视。在该校校长陈建浦看来,艺术作为离人类心灵最近的文化活动,能够带给学生多样化的想象、思考和感受,因而好的艺术教育能为学生的成长提供最丰富的体验。基于此,学校汇聚校内外资源,不断探索、寻找最有效的艺术教育形式,挖掘艺术教育的内涵,以培养学生的审美情趣,提高学生的艺术修养,增强学生的人文底蕴。

“我们希望艺术教育不仅仅是高中学习的一部分,还能成为学校精神的一部分;我们期待在浦江中学的校园里,艺术不是曲高和寡的文化形式,

而是师生们可以共同欣赏并享受的美好生活。”陈建浦说。在浦江中学,各年级除了按有关规定开齐开足艺术教育课程外,每周还保证一定时间开设艺术特色课程。学校还将合唱团作为艺术特色项目,从各年级中选拔对声乐有兴趣的学生,组建了一支有60余人参与的合唱团,每周坚持训练。不仅如此,学校还开发了多套艺术教育特色教材,积极开展艺术特色课程研究。开设和开展了器乐、舞蹈、流行音乐、吉他等社团活动或选修课程。此外,每学年的学校工作计划中,均有对

于艺术教育的专项要求和内容。2018年,学校在“课程改革方案”中进一步提出,除了确保基础课程开设外,还要加强美育等拓展类课程的开发和开设,做到每位学生都有相应的艺术拓展课,并通过学分考核将其纳入学生综合评价。

作为著名童话作家洪汛涛和著名画家方增先的母校,多年来,浦江中学的文学、书法和美术等多种美育载体与学校的艺术教育相得益彰,培养了一大批志趣高雅、综合素质全面的优秀人才。

提起浦江中学,最为当地人津津乐道的是这所学校星光闪耀的教师队伍。多年来,学校坚持以人为本,广揽人才,建成了一支严谨治学、学养深厚、教导有方、安于久任的教师队伍,其中有省特级教师、省市县级名师和教坛新秀42人,高级教师84人。

自陈建浦任校长以来,浦江中学教师业务评比获市一等奖以上60多人次,共有10人获得金华市教坛新秀荣誉称号,超过了学校以往获得市教坛新秀人数的总和。2019年4月,浦江中学教师洪燕茹在浙江省高中英语课堂教学评比中获一等奖,这也是浦江县高中英语教师首次获得省优质课评比一等奖。天道酬勤,在2019年5月进行的金华市教坛新秀评比中,洪燕茹又以第一名的成绩被评为金华市教坛新秀,并顺利获得浙江省教坛新秀荣誉称号。

学校结合浙江省教师专业发展培训方案,初步建立教师专业发展规划,逐步开展青年教师培养工作,并专门为青年教师打造“青蓝工程”发展平台,实施“名师工程”,设置学科“导师制”,通过师徒结对、青苗论坛、读书会、骨干教师讲座、青年教师比武等活动,开展青年教师教育教学技能培训。

学校通过抓队伍建设,优化了管理结构,提升了教师团队协作能力,学科组屡获殊荣。2012年,该校英语学科组获“全国工人先锋号”,物理组获金华市优秀教研组,数学组获“浦江县青年文明号”等荣誉称号。2015年,地理、生物、政治组获“浦江县青年文明号”等荣誉称号。2019年,地理组获“浦江县工人先锋号”荣誉称号。“一枝独秀不是春,在浦江中学的教师评价文化中,团队合作能力是最重要的指标。”陈建浦表示,正因为如此,和谐共生、抱团发展成为这所学校里最美的教育生态。

教师言传身教,学生耳濡目染。合作学习因此也成为浦江中学课堂学习的常态,小组合作、生教生、快乐学的学习模式随处可见。早在2012年9月,该校就在高一年级地理学科试行“圆桌式生教生”课堂模式,调动学生学习的内驱力,由内而外地激发学生的学习热情,达成高效课堂的学习效果。

这一课堂模式一改过去教师讲完课,布置作业,让学生练习的传统,转变成学生在家完成知识的学习,而课堂成为师生之间答疑解惑的场所。传统的座位形式也变了,采取的是圆桌式环形小组的形式。学校根据各班学生数量和教室面积情况,将学生分成若干组,每组约7人。遵循“组间同质,组内异质,优势互补”的原则进行分组,每个小组都有高、中、低三个层次的学生。在一定时期内,小组成员的组建具有相对稳定性,而从长期来看,不同阶段小组的成员构成又可以是动态的,小组在阶段学情检测后按不同学科表现进行重新组合。这种灵活的编排模式有利于激发学生的竞争意识,也有助于尖子生的培养。以转变传统的学生座位安排方式来倒逼学生学习方式转变,由原先的个体学习方式转向生教生的合作学习。

编制针对性的学案,是实现“圆桌式生教生”高效课堂的关键环节。“学案”,是指教师依据学生的认知水平、知识经验,为指导学生进行主动的知识建构而编制的学习方案。有别于过去的“教案”,“学案”的最大特点就是以问题的形式呈现,把教学重点、难点融合到问题中去,做到“学习目标任务化”“学习任务问题化”。

据了解,教师在撰写学案时注重一课时一学案,兼顾知识和能力培养双重目标。教师将知识点转变为探索性的问题点、能力点,通过对知识点的设疑、质疑、释疑、激趣,培养学生的能力品质和创新素质。学案设计还体现出阶梯性特点。教师在编写学案时将难易不一、杂乱无序的学习内容进行整合,编制成有序的、阶梯性的、符合不同层次学生认知规律的学习方案,全面提高课堂的教学效率,实现每一位学生的发展。此外,学案设计还强调学法指导,教师通过学案导学,变“授人以鱼”为“授人以渔”,学生的主动学习水到渠成。

经过多年的探索和改革,浦江中学高举着“五育并举”的旗帜,教育教学质量年年攀升,不断刷新纪录。高考成绩一直稳中有升,每年都有学生被清华大学、北京大学录取,无论是一段上线人数、一段上线率都位居高位。到目前为止,学校已连续9次受到县人民政府通令嘉奖。

严教乐学,教育教学质量节节攀升

身心健康第一,为学生终身发展奠基

2017年空军招飞,浦江中学吴连俊、芮平凡(女)榜上有名。芮平凡因此成为新中国成立以来第11批女飞行学员。2019年海军招飞,陈家增成为该校有史以来首位海军飞行学员。近年来,浦江中学各类军校招生、招飞工作一直走在浙江省前列。近两年,学校累计为各类军队院校输送了50多名优秀应届毕业生,输送人数名列浙江省第一。学校对国防事业的支持得到了教育部的高度肯定,荣获2017年“国防教育特色学校”称号。

浦江中学地处经济发达地区,为何报考军校成为学生们的热门选择?陈建浦说:“学校平时就十分注重将‘国防’二字植入学生的成长基因,土培得厚实,苗嫩得茁壮,选择从军也就顺理成章。”据了解,自2015年以来,学校就将国防教育课作为一门综合课程来安排,以确保国防教育课时的落实。仅这一年,学校就组织了《世界海军发展趋势》《军事科技与信息化》等4场国防讲座。

2016年,浦江中学推出了“校友进校园宣讲国防”活动。第一堂课,他们就请来军人校友、中国工程院院士何新贵走上讲台讲授国防教育课。截至目前,已有13位军人校友回校,向学弟学妹讲述自己的军营故事。在校园里的醒目位置有一面巨大的“军人校友荣誉墙”,贴满了从学校走出去的优秀军人的照片和先进事迹。陈建浦说:“培养学生不能只讲小资情调,不谈家国情怀;不能只有车子、房子、票

子,对边关、海岛、哨所只字不提。学校向社会输送的人才必须要能担起实现中国梦强军梦的重任。军人练兵备战戍守边关,牺牲奉献多,正是学生学习的最佳榜样。”

在请进来的同时,学校还经常组织学生走出校门开展国防实践活动,并将体验军营生活作为国防实践活动的重要内容。每年建军节、国防教育日,学校都会组织学生到驻军部队慰问,和官兵一起在烈日下站岗执勤,学习掌握基本的军事技能;每年暑假,组织学生到海军某部进行为期一周的军训,熟悉军营生活。浦江县境内的原江东县政府旧址是一处国防教育基地,距离学校27公里,自2015年起,学校每年组织学生徒步拉练到此开展现地教学,让学生在传承红色基因中成长为崇军尚武的优秀青年。

2018年5月,在浙江省军区的牵线搭桥下,海军工程大学、海军航空大学分别与浦江中学签订了共建生源基地协议,通过近距离交流,让学生在填报志愿时能够根据军校特点、自身所长,做最大程度的耦合对接;军事院校也能对学生的思想情况和能力素质预先有所了解,使考上军校的学生能够尽快适应部队生活、完成角色转变,尽早在军营建功立业。

“事实上,在军校招生、招飞工作的突出表现,也与学校多年来对学生身心健康的重视分不开。我们一直强调,比分数更重要的是学生的身心健康,身心健康第一已经成为浦江中学的育人宗旨。”陈建浦表示。学校把体质健康和运动技能作为评价学生的重要标准,花大力气提高体育教学质量。同时,建立刚性管理机制,开齐开足体育课程,根据学生兴趣特长,还开发了各类体育选修拓展课。

自2016年以来,学校推行的“三级五模块”德育模式,更为学生终身发展打下了健康的底色。该校把以往零碎的不成体系的爱国主义教育、社会主义核心价值观教育、行为养成教育、遵纪守法教育、“三爱”(爱自身、爱师长、爱学校)教育、青春期心理健康教育、诚信教育、“三观”(世界观、价值观、友情观)教育、感恩教育、“三



陈建浦校长与学生一起徒步拉练。

自”(自信、自立、自强)教育、励志教育等所有德育类型整合成五大模块,分成校级、年级、班级“三级”组合实施,大大提升了德育的有效性和针对性,而且营造了处处有德育、时时有德育的良好氛围。学校每一位教师都是德育工作者,都把教书育人、管理育人、服务育人放在心上,并从不同角度结合各自工作特点教育学生,用自己的言行影响学生,给学生树立榜样。

笔者了解到,五大德育模块包括“主题”“特色”“手册”“讲坛”“咨询”。其中,“主题”德育就是以一个个主题来实施,采用全校活动、班会活动等形式,每年分阶段、有计划、有步骤地制订教育方案,有条不紊地组织实施,并及时总结、反馈、展示。

“特色”德育包括自主专题班会课,即由各班自行组织富有班级特色的德育活动;观摩专题班会课,由学校指定在德育方面有特色的班级开展活动,邀请同年级科任教师、班干部参加;示范专题班会课,在班风纯正、表现突出的班级(一般指先进班级)举行,并在多媒体大教室里“示范”,邀请科任教师和其他班级学生参加。每学期,学校都会在宣传窗举办一次综合各种专题班会情况的图文展。

在“手册”德育模块,该校教师自编了《知书、达礼、明德——中学生文明礼仪手册》教材,组织学生分阶段学习《家庭文明礼仪》《校园文化礼仪》《社交文化礼仪》《浦江中学礼仪

常规》等。

在浦江中学,还有一道特殊的德育风景线,即学校在每周一、三、五的中午读报课时间开辟“道德讲坛”,这三天,全校各班每天都有至少3名学生走上讲台,按统一的德育主题,有计划、有针对性地演讲。比如最近,为迎接新中国成立70周年,学生们的演讲主题就围绕身边的爱国故事展开,畅谈他们眼中的爱国者和奋斗情,爱国心与爱国情就这样通过一次次演讲和心灵碰撞,深深地根植于每位高中生的心中。这是浦江中学坚持了多年的“讲坛”德育文化。这两年,学校又进一步将学生讲坛拓展到了校友讲坛,每学期定期请来知名校友,为学弟学妹开讲道德与人生。

“咨询”德育模块,指的是学校建有心理咨询室,在每周一至周四的12:20—13:00、17:20—18:00向有需要的学生开放。咨询室切实减轻了学生的升学压力,缓解了学生高考临考前的“高原反应”,提供给学生适合自己的学法指导,架起了一座师生间心灵对话的桥梁。该校还专门针对高三学生开设了“师生聊天室”。“聊天室”就设在高三教学楼,学校安排领导或心理学专(兼)职教师轮流坐班。教师们在仔细倾听学生的提问后,针对学生心中存在的困惑与焦虑,充分利用教育学与心理学的相关知识,或耐心细致地解答,或循循善诱解开学生的心结。



2019年5月,校合唱团参加金华市中小学生艺术节比赛。

