



新策论

□贺陆军

产教融合、校企合作是提高职业学校办学水平的重要途径。随着高职院校扩招政策的逐步推进,中职生升入高职院校的比例不断提高,毕业后直接就业于地方企业的人数日益减少,一定程度上影响了职业教育产教融合、校企合作的深入推进,削弱了职业教育服务地方经济的功能,制约了职业教育特色化、类型化发展。这是职业教育发展中的问题,也是中职学校成长中的“烦恼”。

中职学校既要积极推动高职扩招政策的落地,也要满足地方经济对技能型人才的需求;既要增强教学“内适性”意识,为学生接受高等教育创造条件,也要满足教学的“外适性”需求,为学生职业生涯发展奠定基础;既要积极引导学生“回流就业、服务家乡”,也要拓宽服务地方经济发展的领域。

首先,中职教育要积极实施“实践导向、双能并进”技能教学模式。开展技术实践教学,培养学生技术实践性能力,既是职业教育的基本特点,也是职业教育的根本目标。技术实践不仅包括“操作”,也包括“思维”。运用技术思维进行技术分析,运用技术操作解决技术问题,既是生产活动的基本形式,也是职业教育教学活动的基本内容。“实践导向、双能并进”技能教学模式的实施既可以提升学生的就业能力,也奠定了学生高职学习的基础。

“实践导向、双能并进”技能教学模式的实施策略可以是:选择本区域企业的典型产品,对接课程的教学载体;以产品的设计、生产过程对接课程的教学过程;以岗岗轮训对接课程的教学形式;以产品的生产质量、速度对接学生学业的评价标准。

其次,中职学校要积极建构“牵线搭桥、聚才回流”校友管理机制。母校,永远是学生永恒的记忆和纽带。中职学校要依托学生的母校情结,充分发挥学校力量,为区域经济做好聚才回流工作,促进区域中职学校、企业之间的互动,推进产教融合的深化。

“牵线搭桥、聚才回流”校友管理机制的建构方法可以是:充分利用中职学校与区域企业的合作关系,以学生与对口企业续签“现代学徒制”协议为形式,保持学生与对口企业的“准就业”关系;以对口企业为载体,引导学生利用寒暑假开展顶岗实习活动;在中职学校实训基地创建校友“情系家乡、技术孵化”基地,为校友服务地方企业、开展技术创新提供研发平台;以高校为单位组建校友分会,搭建信息交流平台,以中职学校为枢纽,促进各校友分会与地方企业之间的“常来常往”;中职学校作为举办方,适时举行校友与地方企业的人才需求洽谈会。

再次,中职学校要积极实施“三驾马车、互进互动”的学校发展战略。学历教育、社会培训、技术服务是发展职业教育的“三驾马车”。党的十九大报告指出:“完善职业教育和培训体系,深化产教融合、校企合作。”可见,中职学校开展社会培训可以成为职业教育“产教融合、校企合作”的增长极。中职学校参与小微企业的产品结构改良、生产工具改进、生产流程优化,可以开辟职业教育“产教融合、校企合作”的新天地。

“三驾马车、互进互动”学校发展战略的实施路径:一是建立基于产品构思、设计、实现、运行的“全程性”教师下企业技术培训机制,以提高教师的技术实践能力;二是开展基于产品的技术环节、技术任务、技术能力分析的课程开发活动,并生成“技术任务与能力分析表”;三是基于中职学生技能培养、企业职工技能培训的目标,开发学校版和企业版的技能培养课程方案,并以此开展技能培养、培训活动;四是以产品的技术结构、技术过程、技术功能为分析对象,以技术“弱点”为突破口,校企共同开展技术攻关,生成技术创新成果。

实践证明,在高职扩招的背景下,中职学校只要坚持职业教育“就业导向、服务宗旨”的办学方向不动摇、坚持服务地方社会经济发展的目标不动摇、坚持“产教融合、校企合作”的办学模式不动摇,中职学校一定可以为地方社会经济作出更大的贡献。

(作者系本报特约评论员)

浙江信息工程学校:为毕业生提供“售后服务”

本报讯(通讯员 黄迪艺 金建军)近日,浙江信息工程学校中高职一体化2019届毕业生班主任走进浙江经贸职业技术学院、浙江金融职业学院、浙江育英职业技术学院等高职院校,看望刚刚踏出母校、开启大学生活的学生,了解他们的需求和困惑。

据悉,该校自2013年开始实施“321飞向蓝天”计划,最初主要与初中学校合作,采用“走下去”“请进来”“一起去”等形式,开展面向初中生的职业生涯规划教育。这是“蓝天计划”的前端服务。

近年来,该校响应国家“职业教育由终极型教育转向发展型教育”的号召,致力于为企业的转型升级提供人才支撑,为学生的可持续发展提供服务,学校在追踪历届毕业生就业发展情况的基础上,启动对升学毕业生的走访,建立毕业生跟踪调查和后续提升服务体系,为毕业生提供“售后服务”。这是“蓝天计划”后延服务。

“学校还将不断丰富‘蓝天计划’职业生涯规划教育的内涵,为学生做好‘售前’‘售后’服务。”校长谢星根说。

□本报记者 胡梦甜

他带教的班级,再调皮捣蛋的“小魔头”也变得乖巧懂事;他上课,总会带上一个“百宝箱”,触动学生对未知领域的兴趣;课堂上,他总有办法将枯燥乏味的专业理论变得生动形象……

他是台州市椒江区职业中等专业学校电子电工专业教师方孔婴,也是学生眼中的“魔法”教师。从教39载,方孔婴不断用自己的“魔力”改变着学生,改变着课堂。就在不久前,方孔婴被评为全国模范教师。问及秘诀,方孔婴道出了8个字:爱生、乐教、求实、进取。“这是我的治教格言,只有真正把爱学生当作一种本能,在教学中求实进取并以此为乐,才能收获成功。”

39载坚守,缘于最初的热爱

方孔婴对电子技术的喜爱萌芽于高中时期。“那会儿还没有恢复高考,学校倡导‘教育必须同生产劳动相结合’,于是有了扩音机、拖拉机、电动机等相关课程。”方孔婴说。也是从那时起,方孔婴渐渐迷上了电器。“当时就觉得这些东西特别有意思,比如扩音机,拉根线就能说话,而且能传出那么大的声音。”爱琢磨的他为了弄懂其中的原理,将电器卸了装,装了卸。

如同发现了新大陆,方孔婴沉迷于电子世界,成了名副其实的“发烧友”。学校的电视机、广播、收音机出现问题,方孔婴主动承担维修工作。之后,方孔婴更是萌生了自己制作收音机的想法。一个线圈,一台可变电容器,一块用于检波的矿石……高中时期的方孔婴完成了第一台自制收音机。“我把这台收音机送给哥哥学英语,它能收听国外的英语节目。”回忆过往,方孔婴眼里满是自豪之情。

1980年,从师范院校毕业的方孔

婴成了一名数学教师,但他心中的“电子梦”依然在燃烧着。1985年,正值国家大力发展中职教育,省教育厅要组织一批教师到杭州机械工业学校脱产培训。抓住这次培训的契机,方孔婴转行为电子电工专业教师。

方孔婴深谙,一年的脱产培训远不足以支撑自己的专业教学。于是,他不放过任何一次外出培训和深造的机会。一有时间他就自学相关课程,一本本厚厚的专业书籍,一个个冰冷的电子元件,方孔婴却沉浸其中,乐此不疲。他在家中专门腾出了一个房间作为自己的工作室,下班回到家,就一头扎进工作室钻研教学、琢磨教具……“所有的付出和用心都是因为热爱。因为热爱,所以我会不断完善自我,尽力做到最好。”方孔婴说。

给课堂“施法”,他是学生眼中的“百变达人”

开启专业教学生涯,满怀一腔热情的方孔婴却发现,学生们并不“买账”。他发现,电子技术是一门理论性、抽象性、实践性要求极高的学科,很多学生因为听不懂、跟不上,渐渐放弃了专业课程。

自身的经历让方孔婴意识到,激发学生兴趣十分重要。为了让课堂有趣,他开始尝试自制硬纸板式实验实训电路板。“早年因为职业教育经费不足,没钱买教具,就用硬纸板上画电路图、插电器元件的‘土’方法帮助学生掌握抽象的电路知识。尽管现在教学硬件一应俱全,但在电路知识的直观呈现上,硬纸板仍然具有不可替代的作用。”方孔婴说。于是,旧法新用,他将硬纸板带入电子课堂,让学生先在硬纸板上画出完整的电路图,再在电路图上钻几个小孔,将电器元件插在适当的位置,原本沉闷的课堂一下子活跃起来。

初尝甜头的方孔婴开始自制各

种教具。他从旧货市场淘来电子元件,收集废弃的生活用品,自制电子门铃电路、十路循环流水灯、遥控电源开关……他的办公室文件柜里摆放着上百件自制教具。提前一天制作好教具,带着“百宝箱”去上课,已经成了方孔婴多年不变的一个习惯。“不知道方老师今天又带了什么宝物?”“课堂上,方老师总能变出各种花样来,这真是一个让人兴奋、着迷的过程。”……对于方孔婴的课,学生们充满了期待。

方孔婴说:“职高的学生和普通高中中的学生不同,他们对理论学习不感兴趣,而电子电工课又是理论性很强的一门课程,这就需要教师把枯燥的教材趣味化。”利用这些自制教具,方孔婴将理论知识与工农业生产、日常生活相联系,探究操作先行的教学模式和趣味化教法。

用自制的简易调频收音机收听广播;在番茄上插入铜片和锌片,制成有趣的番茄电池;用电视机遥控器控制吸顶灯、电风扇;制作有趣的信号侦听器……专业课变身“项目课”,每一项教学任务不仅充满趣味,还具有生活、生产方面的实用性,学生的学习积极性被激发出来,听课的兴趣和学习的信心大大提升。

积累多了,方孔婴有了编写教材的想法。“更多的是缘于一份职责和使命。”他希冀着,自己的独门秘诀能成为更多教师的共同财富。于是,方孔婴先后编写了《电子工艺技术》《电工电子趣味实验》《电工电子实用教具与趣味实验》等3本教材。教材中成百上千个电路都经他亲手制作、反复验证、确定参数。

师生亦友,做学生爱的“魔法师”

从教39载,方孔婴收获的荣誉数不胜数。但他最看重的却是浙江省“春蚕奖”的称号。“这是对我班主任工作的肯定。”方孔婴笑言。他将一

张和一群学生的合影拿给记者看:“这是今年教师节前夕,毕业20多年的学生来看我时拍的,大家笑得可开心了。”以学生的认可为自己最大的满足,方孔婴的爱生之心不言而喻。

方孔婴相信,爱能创造奇迹。他像是一个魔法师,用点点滴滴的行动,日复一日的坚守,耐心等待花开。

面对难管的学生、难带的班级,方孔婴有自己的一套“独门秘诀”:所有学生要一视同仁;只有站在学生的角度考虑问题,学生才会和你交心;学生需要的是平等对话,而不是师者“倚老卖老”“高高在上”的说教;好学生不是批评出来的,爱学生就要了解学生、尊重学生、成就学生……

方孔婴带教的班级是一群“电子控”。为了发挥他们的专业价值,方孔婴组织志愿者队伍,带着学生去大街小巷给市民修收音机、修电视,以一技之长服务社会。在此过程中,学生收获了满满的幸福感,也培养了责任和担当意识。他所带班级先后荣获“省级青年志愿者服务队”“市级学雷锋先进集体”“区级先进集体”等荣誉。

每到寒暑假,方孔婴会挨家挨户地家访。“随着时代的发展,家校沟通的方式变得更为便捷、多样,但上门家访却是教师走进学生心里的最好途径。”方孔婴说。和家長话家常、谈教育心得……有时候,方孔婴在学生家中一坐就是一两个小时。正是在这样的家访中,他帮学生解开了一个又一个心结,解决了一个又一个难题。

虽然现在,方孔婴不再担任班主任,但他对学生的关爱却没有丝毫减弱,那套对待学生的“独门秘诀”贯穿了他教学的始终。面对调皮捣蛋的学生,他会主动找他谈心;学生有困难,他会主动提供帮助……他说:“有人做了一辈子教师也没能明白教育的意义,而我也是在做了班主任以后才渐渐懂得,教育的使命就是育人。”



近日,江山市职业教育中心学校学生组成“70”方阵,手举国旗,歌唱《我和我的祖国》,庆祝新中国70周年华诞,以此表达热爱祖国、报效祖国之情。
(本报通讯员 祝新源 毛云连 摄)

嘉兴建校:为新生量身定制开学第一课

□本报通讯员 耿秀秀

“建筑专业学什么?”“建筑专业都有哪些专业课程?”“建筑专业未来就业前景如何?”……带着对专业学习和职业发展的种种困惑,2019级新生开始了高中段的新生活。为帮助新生第一时间了解所学专业,明确职业发展方向,进而制订清晰的职业生涯规划,近日,嘉兴市建筑工业学校为新生开启了一堂特别的开学第一课。

职业启蒙:开启职业发展新篇章

刚入校的新生,多数对专业没有具体的认知和感受。为了使其在短时间内熟悉专业内容、了解职业方向,学校依托校内实训基地,让学生在“看一看”“试一试”“做一做”中构建自己眼中的专业框架。

借助VR眼镜,新生仿佛亲临施工现场;基于民国厚生丝织厂主楼旧址修建而成的古建印象园让新生惊叹不已;造价实训室、招投标实训室、智能楼宇体验馆、物联网智慧创新中心等,使得新生对智能楼宇等专业有了更直观的认识……2019工程造价中专班学生韩馨茹说道:“原本以为建筑就是造房子。通过导学才知道,

建筑不只是造房子。单单就工程造价专业而言,学习内容就涉及建设、设计、监理、施工等多个领域。”

学校还请进优秀毕业生与新生面对面交流,借助身边榜样的力量帮助新生更好地度过3年的学习生活……在和专业教师、学姐学长的互动中,在和专业设备的零距离接触中,新生接受了一次系统的职业启蒙。

专业导学:绘制专业发展大蓝图

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”那么,现实中的专业到底是什么样子?为此,学校给新生献上了一份“专业技能初体验大礼包”,包括建筑CAD绘制、鲁班锁的制作、BIM建模等体验项目。在专业教师手把手的带教下,新生尝试用计算机CAD软件绘制工程图纸,借助榫卯技艺制作鲁班锁,使用广联达软件绘制立体图形……一番体验后,新生对原本陌生的课程名称与专业内涵的认识逐渐具体起来。

“建筑就在我们身边,专业学习随时随地都可以发生。”此次导学周的总设计者、学校副校长钱琴梅这样说道。带着这样的初衷,学校专门设计了“古今建筑初认识”环节:前往上

海参观世界建筑奇迹之上海世贸深坑密境及拥有“世界建筑博览会”之称的上海外滩建筑群。2019施工中专班的李玉竹在导学体验手册中这样写道:“参观了全球海拔最低的五星级酒店——上海佘山世茂洲际酒店,我深受震撼,这是一个在海拔负88米,于采石坑内建成的自然生态酒店,回去我又查了很多资料,希望未来还可以接触到更多有趣的建筑。”

“实景参观与现场解说相结合,能给学生留下更深刻的印象,其效果远大于课堂上的讲解,学生的兴趣也提高了不少。”钱琴梅说道,“最重要的是引导学生关注生活,关注身边的专业。”

素养提升:释放个体发展活力

走班教学是课程改革的重要形式。对于刚刚开启中职生活的新生而言,面对新的专业、新的教学方式、新的管理模式,难免会遇到各种问题和挑战。为提高新生适应新环境、融入新校园的能力,学校请进专业培训师,围绕新生能力素养提升设置了相应的体验课程,如“破冰之旅”“挑战99秒”“同心同德圈”“团队大冲关”等。

“素质拓展课程让个体在体验中

学习、成长,释放个体的青春活力,增强团队的协作意识,提高学生环境适应能力及班集体凝聚力、向心力,更为重要的是通过培养沟通表达、团队协作能力,提高学生的自我管理能力,增强班级管理实效,为接下来的走班教学打下坚实的基础。”钱琴梅说。

在钱琴梅看来,建筑行业需要的不仅仅是泥瓦匠,更需要一个懂得艺术欣赏,具有审美情怀、宽阔视野的筑建人。如何在专业之余,将更为重要的人文素养注入学生心中,为未来建筑专业的学习注入更强大的动力,打下更坚实的基础,成为今年体验周设计的新课题。学校以中华艺术馆(原上海世博会中国馆)为切入点,带领新生开启了一场历史文化之旅。寓意深厚的中国馆,造型奇特的世博轴,囊括中国画、油画、版画、连环画等内容的美术展,会“动”的《清明上河图》等给新生带来强烈的震撼。

钱琴梅告诉笔者,学校将导学周列为新生教学的“常规动作”。如何在第一时间帮助新生认识专业、规划职业是每年导学周的重要内容。根据建筑行业发展动态,学校每年都会对导学周的内容进行改革与创新,努力满足学生的发展需求。